

Compétences visées

Voix et geste : phraser son expression en fonction d'une intention / développer sa tessiture vers l'aigu / adapter son timbre à l'homogénéité du groupe.

Styles : musique descriptive.

Domaine 1 Timbre et espace : hauteur / densité sonore (duo, soliste, chœur)

Domaine 2 Dynamique : différentes nuances, intensité stable, intensité du son et du geste (écoute et vidéo)

Compétences associées

Domaine a) Successif et simultané : plans sonores, répétition d'un motif

Compétence cible	Situation (Apprentissage : APP / Evaluation : EVAL)
phraser son expression en fonction d'une intention	Echauffement vocal : dire ou chanter un mot en changeant d'intention (APP) Ecoutes : déterminer l'intention de la musique à partir de l'analyse musicale de l'extrait (APP et EVAL)
développer sa tessiture vers l'aigu	Echauffement vocal (APP) Interprétation du chant (EVAL)
adapter son timbre à l'homogénéité du groupe.	Chant : travail en groupe classe (APP) Evaluation du chant : groupes de 3 élèves (EVAL)
musique descriptive.	Chant et écoutes : rapport entre le texte, la musique et le sentiment que le compositeur a voulu dépeindre (APP et EVAL)
hauteur	Echauffement vocal (APP) Ecoutes : repérage des hauteurs (APP et EVAL)
densité sonore (duo, soliste, chœur)	Chant et écoutes : interprétation en petits groupes et chœur / repérage des ensembles vocaux (APP et EVAL)
différentes nuances	Ecoutes : repérage de la nuance (APP et EVAL)
intensité stable	Ecoutes : repérage de l'intensité
intensité du son et du geste	Ecoutes : rapport entre le texte, la musique et le sentiment que le compositeur a voulu dépeindre. Travail avec le support vidéo. (APP)