

**Rechercher/ Découvrir**

Des démarches artistiques :

(Inscrivez des mots-clefs par œuvre )

ж **Rembrandt** : Autoportraits 1628-1669

Gravures et peintures



з **Francis Bacon** : « 3 études d'autoportrait »

1980 Huile sur toile



и **Arman** : « Autoportrait robot » 1992

Assemblage d'objets dans cadre de bois.



**Créer**

**Images de soi**

Contraintes : Faire **une série** d'un minimum de 4 **images de soi**

Moyens : Tous les moyens techniques dont vous pouvez disposer chez vous pour des pratiques variées : dessin, peinture, collage, photographies, relief, volume, numérique et vidéo.

**Mes choix plastiques :**

Pour chaque choix de pratique dans vos images : Expliquer ce que la technique apporte à l'image que vous montrez de vous : Aspect physique du médium , impact des couleurs, noir et blanc, le rôle du support, le tracé, les taches, le geste visible, le format, le rôle de la lumière... Tout ce qui est noté ne correspond pas forcément à vos images, faites le tri :

Quelles sont les points communs entre vos images qui créent votre série ?

Qu'avez-vous voulu montrer de vous-même ?

**Analyser/ Se repérer**

Vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) ou recherche sur un mouvement, une œuvre, un artiste...

Qu'est-ce qu'une série en art ?

SÉRIE D'AUTOPORTRAITS NUMÉROTÉS, ROMAN OPALKA (DÉTAILS 2075998, 2081397, 2083115, 4368225, 4513817, 4826550, 5135439 ET 5341636)



Quel est le principe de la série de Roman Opalka ? Au niveau visuel, technique et de son parti-pris de représentation ;

**Evaluation**

**PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER**

Ma réalisation montre un parti pris, un choix parmi mes expérimentations /10

Mes choix de représentations créent une série logique par rapport à ce que je veux montrer de moi-même /10

**S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE/ SE REPÉRER**

J'ai recherché, noté des mots clefs , répondu aux questions sur les œuvres proposées /10

Je sais expliquer mes intentions dans mes choix de représentation et techniques de mes images /10