

Fiche pédagogique n°3 *Cycle 3*

La construction de l'information

L'Arcom (Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique) est garante de la liberté de communication. Elle a pour mission de contrôler le respect par les médias audiovisuels de règles déontologiques en particulier l'honnêteté et la rigueur de l'information. Elle s'attache notamment à ce que les informations diffusées soient exactes, complètes, sourcées et vérifiées.

À l'école, ces éléments relèvent de l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) avec des compétences précisées par les [Orientations du Conseil Supérieur des Programmes de 2018](#), sous les intitulés « Rechercher, identifier et organiser l'information » (compétences info-documentaires) et « Ecrire, créer, publier » (Création et collaboration).

Ces Orientations font partie des éléments de cadrage à partir desquels le CLEMI élabore des ressources à destination des professeurs des écoles.

La séquence pédagogique qui vous est proposée ci-dessous, porte sur la thématique de la construction de l'information.

Pour l'enseignant, il s'agira de faire comprendre aux élèves :

- ce que sont les éléments essentiels de l'information ;
- ce qu'est une source et en quoi elle est fondamentale pour la qualité de l'information ;
- comment rédiger une brève sur une information d'actualité.

➡ **Prérequis :**

Avant de proposer les séances suivantes à vos élèves, il est souhaitable de :

- travailler avec eux la définition de l'information, afin de la différencier de la rumeur, de l'opinion ou de l'anecdote ;
- préciser avec eux la notion de média, en procédant par exemple à des exercices de catégorisation (presse écrite, radio, télé, etc.).

Liens vers des ressources : [CLEMI LesEssentiels2022 int-PDF.pdf](#)

Précision : La séquence pédagogique qui suit est construite sur la base d'un reportage de journal télévisé répondant à certains critères (l'accessibilité de la thématique et du propos, des sources variées et présentées sous différentes formes) qui favorisent son étude par des élèves de cycle 3. Vous pouvez, si vous le souhaitez, proposer la même séquence sur la base des reportages suivants, qui répondent aux mêmes critères en abordant d'autres sujets, dont certains peuvent faire écho à des thèmes traités en classe. Le processus pédagogique est le même, il s'agira simplement pour vous d'adapter les supports élèves.



« 5G, l'alerte du Haut Conseil pour le Climat », journal télévisé de 19h, France 3, diffusé le 19 décembre 2020



« Ours polaire, le géant vulnérable », journal télévisé de 20h, France 2, diffusé le 27 février 2021



« Biodiversité, 2 400 espèces menacées en France », journal télévisé de 12h, France 3, diffusé le 3 mars 2021

○ Séance 1

- **Objectif élève** : analyser un reportage télévisé et distinguer les rôles des différents intervenants ;
- **Durée** : 45 minutes à une heure ;
- **Modalités** : en classe entière ;
- **Matériel** : un vidéoprojecteur pour diffuser le reportage.



« Toussaint, ruée sur les vacances », journal télévisé de 20h, France 2, diffusé le 19 octobre 2021

L'enseignant **fait visionner aux élèves le reportage** issu du journal télévisé de France 2 du 19 octobre 2021, puis leur demande de le décrire globalement. Dans un deuxième temps, il est important de déterminer quels sont les différents intervenants visibles et audibles lors de ce reportage, afin notamment de bien distinguer le rôle du journaliste et celui des personnes interviewées. L'enseignant peut vérifier la bonne compréhension des élèves en leur demandant, à travers un nouveau visionnage par étapes, « qui dit que... ? ».

Au fil des échanges guidés, il est important **de faire émerger et d'expliciter certaines notions**, qui seront définies sur une affiche : « journal télévisé », « reportage télévisé », « journaliste », « interview » (et donc l'intervieweur et l'interviewé).

Dans un dernier temps, l'enseignant demande aux élèves **à quel moment se déroule ce reportage**. Sur la base des réponses des élèves, il guide les débats afin qu'ils soient bien au clair sur la chronologie du sujet présenté car ici, le reportage porte sur les vacances de Toussaint 2021, mais il est réalisé avant celles-ci et utilise donc des images d'archives. Pour consolider cette notion, il est possible de construire avec les élèves cette chronologie, en plaçant pour commencer la date du jour et celle du reportage (19 octobre 2021).

○ Séance 2

- **Objectif élève** : comprendre ce que sont les éléments essentiels de l'information et savoir les identifier ;
- **Durée** : 1h ;
- **Modalités** : par petits groupes, puis en classe entière ;
- **Matériel** : un vidéoprojecteur pour diffuser le reportage, des fiches élèves (disponibles en annexe 1).



« Toussaint, ruée sur les vacances », journal télévisé de 20h, France 2, diffusé le 19 octobre 2021

Dans un premier temps, **faire visionner à nouveau aux élèves le reportage** issu du journal télévisé de France 2 du 19 octobre 2021. Répartis en binômes ou trinômes, les élèves doivent lister sur une *fiche* les principaux éléments d'information qui sont apportés aux téléspectateurs (sujet du reportage, période, personnes et lieu concernés).

Une fois ce premier travail effectué, **mener un retour collectif avec les élèves et remplir avec eux un tableau récapitulatif** reprenant globalement les éléments ci-dessous.

Sujet du reportage	Malgré la crise du Covid, encore en cours, les réservations touristiques remontent fortement
Période concernée	Vacances de Toussaint 2021
Personnes interrogées	Des professionnels du tourisme (un hôtelier, un glacier, une chargée de tourisme)
Pays concerné	La France

Une fois ce tableau complété, **demander** aux élèves, toujours en groupe classe, à quels types de questionnements, liés aux circonstances de l'évènement d'actualité, répondent ces différents éléments.

Au fil des échanges, compléter avec la classe le tableau de la manière suivante :

Sujet du reportage	Malgré la crise du Covid, encore en cours, les réservations touristiques remontent fortement	Quoi ? Pourquoi ?
Période concernée	Vacances de Toussaint 2021	Quand ?
Personnes concernées	Des professionnels du tourisme (un hôtelier, un glacier, une chargée de tourisme)	Qui ?
Pays concerné	La France	Où ?

Expliquer que ces éléments constituent les éléments essentiels de l'information, qui doivent typiquement figurer dans tout reportage ou article d'actualité : on parle de 5W, en référence aux termes anglais « who », « why », « when », « where » et « what ». En Français, on parle de « QQQQCCP » (qui, quoi, où, quand, comment, combien, pourquoi).

Une trace écrite reprenant ces explications est rédigée avec les élèves.

○ Séance 3

- **Objectif élève** : comprendre ce qu'est une source journalistique ;
- **Durée** : 1h ;
- **Modalités** : par petits groupes, puis en classe entière ;
- **Matériel** : un vidéoprojecteur pour diffuser le reportage, une fiche élève (disponible en annexe 2).



« Toussaint, ruée sur les vacances », journal télévisé de 20h, France 2, diffusé le 19 octobre 2021

Faire visionner à nouveau le sujet d'actualité de la séance 1. **Demander** aux élèves par quels moyens le journaliste a-t-il pu recueillir tel ou tel élément d'information en posant la question « *Qui dit que... ?* », afin d'introduire la notion de source d'information. Dans un deuxième temps, demander aux élèves de **repérer**, grâce à un nouveau visionnage, les sources utilisées et citées dans le reportage pour valider l'information. Attention, ces sources peuvent être présentées de différentes façons : directement (personne interviewée) ; intégrées dans le commentaire du journaliste ; par une incrustation à l'écran, par exemple pour accompagner des infographies ou des données chiffrées.

○ Séance 4

- **Objectif élève** : réinvestir les acquis des séances précédentes à travers une courte production médiatique ;
- **Durée** : 1h ;
- **Modalités** : par binômes, puis en classe entière ;
- **Matériel** : un support pour faire écouter les trois brèves radio.

Dans un dernier temps, pour réinvestir les notions abordées, **demandez aux élèves**, répartis en binômes, **de rédiger une brève** – c'est-à-dire un texte très court – sur l'un des sujets ci-dessous (l'enseignant répartit les thèmes entre les binômes). Les élèves vont devoir répondre aux 5W et citer la ou les source(s) utilisée(s). A chaque fois, ils doivent choisir de retenir ou d'éliminer un ou plusieurs éléments et sources d'information, en s'interrogeant sur l'intérêt et la fiabilité de chacun.

Incendie de Notre-Dame de Paris (Information 1)

Un incendie s'est déclaré à la cathédrale Notre-Dame de Paris, concernée actuellement par des travaux de rénovation. La cliente d'un magasin à proximité dit qu'il s'agit d'un acte criminel, car elle est presque sûre d'avoir vu un homme sortir en courant de la cathédrale. Le porte-parole des pompiers déclare de son côté que l'incendie a commencé dans les combles de la cathédrale.

Correction : il ne faut pas retenir le témoignage de la cliente car elle n'est pas du tout sûre de ce qu'elle a vu, la source n'est donc pas fiable.

Epidémie de rougeole (Information 2)

L'organisation mondiale de la santé (OMS) s'inquiète. Selon elle, les cas de rougeole, une maladie très contagieuse, sont en forte hausse dans le monde entier : 300 %

d'augmentation par rapport à 2018, et même 700 % de hausse en Afrique. Pour l'OMS, cette évolution est causée par le rejet des vaccins dans les pays les plus riches, mais aussi par un accès aux soins limité dans les autres pays. De son côté, le YouTubeur Marc Urocrome, qui adore commenter les séries télévisées médicales, déclare que ces chiffres sont faux car il n'a jamais vu de cas de rougeole dans ses séries préférées.

Correction : Il ne faut pas retenir le témoignage de Marc Urocrome, qui n'est pas un spécialiste fiable des questions médicales mais seulement un amateur de séries télévisées.

Manifestations contre la réforme des retraites (Information 3)

Les manifestations contre la réforme des retraites ont rassemblé hier dans toute la France un grand nombre de personnes : elles étaient 800 000 selon les autorités, 1,5 million selon la CGT. Une story partagée sur Snapchat par le cousin d'un manifestant affirme que cette manifestation est la plus importante depuis plus de cinquante ans. Le patron de la CGT, Philippe Martinez, a de son côté précisé que les manifestants venaient à la fois du secteur privé et du secteur public.

Correction : Il ne faut pas utiliser le témoignage du cousin du manifestant, sauf s'il a été vérifié que cette information était exacte. Le fait d'être le cousin d'un manifestant ne fait pas de cette source une source fiable.

Une fois les brèves rédigées, l'enseignant organise un retour collectif en comparant notamment les différentes productions réalisées sur les mêmes sujets. L'enseignant guide les débats pour déterminer si les choix sont pertinents et justifiés.

En guise de correction, faire écouter aux élèves *des brèves radio* sur ces mêmes sujets pour qu'ils puissent comparer avec leur travail. Pour finir, réaliser une trace écrite sur la notion de source d'information et son importance dans la construction d'une information de qualité : « *Un journaliste travaille avec des sources qui lui donnent des éléments pour construire l'information. Une source doit être fiable : plus elle est proche du sujet traité, mieux c'est. Par exemple, pour parler d'un incendie, un pompier ayant participé à l'intervention est une source très fiable. Par ailleurs, il est important de pouvoir avoir plusieurs sources pour vérifier l'information et être parfaitement sûr qu'elle est exacte* ».



L'incendie de Notre-Dame, franceinfo., le 15 avril 2019



L'épidémie de rougeole en France, franceinfo., le 15 avril 2019



Manifestation contre la réforme des retraites, France Inter, le 6 décembre 2019

Il est intéressant de permettre aux élèves de réinvestir ou d'approfondir les compétences travaillées lors de cette séquence, à l'aide de plusieurs prolongements possibles.

➡ Séance de prolongement 1 :

- **Objectif élève** : comprendre l'importance de la pluralité des points de vue ;
- **Durée** : 1h ;

- **Modalités** : par petits groupes, puis en classe entière ;
- **Matériel** : un vidéoprojecteur pour diffuser le reportage, des fiches élèves (disponibles en annexes 1 et 2).



« L'œil du 20h : Extensions d'aéroports : une loi a minima ? », journal télévisé de France 2, diffusé le 24 février 2021

Faire visionner aux élèves, répartis en petits groupes, ce reportage issu du journal télévisé de France 2 du 24 février 2021, et effectuer le même **travail de contextualisation** que lors de la séance 1 de la séquence. Les élèves répondent ensuite sur leur *fiche* aux questions suivantes : Qui intervient dans ce reportage ? Que disent les différents intervenants ?

A l'issue de ce premier temps, **organiser un retour collectif** et faire percevoir aux élèves que les différentes personnes interrogées par les journalistes ne sont pas d'accord. Conclure en réalisant une trace écrite expliquant que le respect de la pluralité des points de vue est une règle importante pour le journaliste, qui doit, notamment quand le sujet qu'il traite fait débat, présenter une information complète et équilibrée.

➔ Séance de prolongement 2

- **Objectif élève** : réaliser un contenu journalistique en respectant les principes essentiels de la construction de l'information.

En utilisant les apports de connaissance des séances précédentes, les élèves doivent **réaliser un reportage** sur une thématique et sous un format (écrit, audio, vidéo) déterminés par l'enseignant. La production devra avoir pour objectifs de rassembler les éléments essentiels de l'information (les 5 W), de faire appel à des sources qui seront citées, de respecter, si le sujet l'exige, la pluralité des points de vue.

Annexe - Support élèves

- **Séance 2 - Visionnage du reportage issu du journal télévisé de France 2 du 19/10/2021.**

Après avoir regardé le reportage (une ou plusieurs fois), liste les différentes informations qui sont données aux téléspectateurs en remplissant ce tableau

Sujet du reportage	
Période concernée	
Personnes concernées	
Pays concerné	

- **Séance 3 - Visionnage du reportage issu du journal télévisé de France 2 du 19/10/2021.**

Après avoir regardé le reportage (une ou plusieurs fois), complète le tableau en indiquant quelle source est utilisée par le journaliste pour donner les différents éléments d'information dans son reportage

Élément d'information	Source
Il y a 75% de réservations touristiques en plus pour les vacances de la Toussaint 2021 par rapport à celles de 2020.	<i>Correction : Logis Hotel (incrustation écran)</i>
L'hôtel Belles Rives à Antibes est occupé à 70% pour le premier week-end des vacances.	<i>Correction : Stéphane Vuillaume, directeur général de l'hôtel Belles Rives à Antibes (interview)</i>

<p>La région Auvergne-Rhône-Alpes est en tête pour la réservation de gîtes pour les vacances de Toussaint 2021.</p>	<p><i>Correction : Gîtes de France (incrustation écran)</i></p>
<p>36% des Français envisagent de partir pour les vacances de la Toussaint 2021, contre 26% en 2020.</p>	<p><i>Correction : un sondage (commentaire du journaliste)</i></p>

- ***Séance de prolongement 1 - Visionnage du reportage issu du journal télévisé de France 2 du 24/02/2021***

Après avoir regardé le reportage (une ou plusieurs fois), complète le tableau en indiquant quels sont les trois intervenants et les points de vue qu'ils défendent, en répondant aux questions posées dans les cases.

Intervenant	Point de vue
<p>1</p> <p><i>Correction : Christophe Coulon (président du syndicat des aéroports de Lille et Merville)</i></p>	<p><i>L'extension de l'aéroport de Lille est-elle une bonne ou une mauvaise chose ? Pourquoi ?</i></p>
<p>2</p> <p><i>Correction : Stéphane Baly, élu écologiste à la métropole de Lille</i></p>	<p><i>L'extension de l'aéroport de Lille est-elle une bonne ou une mauvaise chose ? Pourquoi ?</i></p>

<p>3</p> <p><i>Correction : Agathe Bounfour, association Réseau Action Climat</i></p>	<p><i>Cette troisième personne est-elle plutôt d'accord avec l'intervenant 1 ou avec l'intervenant 2 ?</i></p>
---	--