

Classe : Premières Bac Professionnel **Filière :** BEA (AA)
Contexte : situations et actes de la vie quotidienne **Effectif :** environ 15
Thème de la séquence : Architecture in New York City
Niveau visé en référence à l'échelle de niveaux du CECRL : B1
Objectif : découvrir la ville de NYC et son architecture riche en diversité. Faire un premier pas dans le lexique professionnel. Présenter l'oral un monument dans le but de se préparer à l'épreuve orale de CCF.
Durée : 10h

DISPOSITION DE LA SALLE îlots	TICE et outils numériques utilisés Vidéoprojecteur, ordinateur
Activité langagière dominante EOC	Autres activités langagières EE, EOI, CO, CE
Tâche finale : On the occasion of the Architecture Week in New York, you present a famous NY monument and its history.	
Tâches élémentaires	Stratégies adoptées
<p>Step 1 : Getting to know New York Step 2 : Discovering NY monuments and their architecture Step 3 : Understanding a video about the Statue of Liberty Step 4 : Understanding a text about construction rules in NY Step 5 : Let's play a "guess who I am" game Step 6 : Let's prepare the slideshow and the oral presentation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EOC : « s'exprimer à partir d'une trame, de mots-clés », « s'exprimer de façon spontanée et autonome ». - CO : « repérer les éléments clés du message » - CE : « déduire le sens d'un élément inconnu à partir du contexte, à partir d'éléments connus ». - EOI : « se placer en position de communication au sein d'un groupe », « participer à une conversation informelle » - EE : « respecter les règles d'orthographe », « utiliser les structures et règles de grammaire connues », « utiliser des mots-outils pour structurer le discours ».
Outils linguistiques (au service de la tâche finale)	
Outils grammaticaux et phonologie	Outils lexicaux
Le passé (pré-acquis, révisions) Exprimer son opinion	Lexique lié à l'architecture et à la construction Lexique lié à New York
Objectifs culturels : New York, types d'architecture et leurs caractéristiques, histoire et descriptions de grands monuments	
Compétence pragmatique :	
<ul style="list-style-type: none"> - peut lancer, poursuivre et clore une conversation simple en face à face (B1) - Peut rapporter assez couramment une description non complexe sous forme d'une liste de points (B1) - peut élaborer des phrases assez longues et les relier entre elles en utilisant un nombre limité d'articulateurs (B1) 	
Compétence linguistique :	
<ul style="list-style-type: none"> - possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer à l'aide de périphrases (B1) - peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées (B1) - La prononciation est clairement intelligible (B1) 	
Compétence socio-linguistique :	
<ul style="list-style-type: none"> - Entrer dans des relations sociales simplement (A2) - Echanger des informations et répondre à des questions simples (A2) 	
Médiation et coopération :	
<ul style="list-style-type: none"> - peut transmettre (en langue B) le contenu d'instructions et de consignes à condition qu'elles soient clairement énoncées (B1) - peut inviter des personnes du groupe à prendre la parole (B1) - peut participer à des tâches communes simples et travailler à l'atteinte d'un but commun dans le groupe (B1) 	
Outil de suivi individuel	
Grille de compétences des élèves	A5 – D3 – D4 – D5 – E3
Grille d'évaluation et report sur grille de compétences	B5 – B6 – C3 – C5

Documents	Type de doc	Source	ACL	Obj du support
Kahoot quiz	interactif	Création personnelle	EOI	Découvrir NY, discuter en îlots afin d'arriver à des décisions communes. Récapituler ce que l'élève a retenu sur NY
Monument webquest	Ecrit	Création personnelle	CE/EOC	Trouver des informations sur internet, se créer une banque de monuments pour la mission, présenter son monument préféré à son groupe de travail
History of the Statue of Liberty	Video	Youtube/edpuzzle	CO	Comprendre des informations dans un document video et le résumer en français (exercice type CCF)
How zoning shaped the NY skyline	texte	nypap.org	CE	Comprendre un article de presse / comprendre du vocabulaire inconnu en utilisant le contexte
"Who I am" game	Texte	Création personnelle	CE	Comprendre de courtes descriptions, rebrasser les informations et les monuments vus dans la séquence

Niveau visé : B1		
<p>SÉANCE/ ÉTAPE n°1</p>	<p>Tâche intermédiaire : Découvrir NY à travers un quiz Kahoot</p> <p>Objectifs de la séance : Découvrir NY, discuter en îlots afin d'arriver à des décisions communes. Récapituler ce que l'élève a retenu sur NY</p> <p>Descripteurs correspondants : EOI (îlots) – B1 : peut faire des suggestions et y répondre et demander l'avis des gens. Peut proposer ses idées dans un groupe. Peut poser des questions et faire des commentaires. CE-A2+ : peut comprendre des questions simples dans un quiz. EE-B1 : Peut écrire une description détaillée simple et directe sur un sujet déjà abordé</p>	<p>10' : Rituel du teacher's assistant et annonce du programme.</p> <p>15' : Découverte du thème de la séquence à travers la projection d'une photo => deviner la ville + faire ressortir quelques premiers mots en lien avec la ville (skyscrapers, buildings, monuments, city, bridge, borough...) A noter sur la fiche mission Distribution de la fiche mission, explication mission et objectifs.</p> <p>30' : En îlots quiz kahoot sur NY + prise de notes dans le but d'écrire un petit paragraphe sur NY avec les informations retenues, à la maison. <i>Pour trouver le Kahoot : sur la page « découvrir » de kahoot taper « NY quiz carpentier »</i></p> <p><i>Homework : rédiger un petit paragraphe sur NY avec les informations retenues à travers le quiz.</i></p>
<p>SEANCE/ ETAPE n°2</p>	<p>Tâche intermédiaire : rechercher des informations sur les monuments new yorkais et leur architecture</p> <p>Objectifs de la séance : Trouver des informations sur internet, se créer une banque de monuments pour la mission, présenter son monument préféré à son groupe de travail</p> <p>Descripteurs correspondants : CE-B1 : peut rechercher l'information demandée sur un site internet dont la langue est claire et simple. EOC-B1 : peut répondre à des questions d'ordre général et concernant ses goûts</p>	<p>10' : Rituel du teacher's assistant et annonce du programme.</p> <p>5' : Récupérer les résumés pour corrections + évaluation</p> <p>25' : Recherche personnelle sur les monuments new yorkais présentés dans la grille. Mise en commun et correction.</p> <p>10' : A l'oral, discussion autour des monuments découverts : <i>do you know these monuments ? Which one do you prefer ? What architectural style do you prefer ? etc</i></p>
<p>SEANCE/ ETAPE n°3</p>	<p>Tâche intermédiaire : comprendre des informations sur la statue de la liberté et son histoire et écrire un résumé en français</p> <p>Objectifs de la séance : Comprendre des informations dans un document video et le résumer en français (exercice type CCF)</p> <p>Descripteurs correspondants : CO-B1 : Peut comprendre l'information contenue dans un reportage en langue standard et en faire une synthèse en français. EOI (îlots) – B1 : Peut poser des questions et faire des commentaires.</p>	<p>10' : Rituel du teacher's assistant et annonce du programme.</p> <p>20' : Explication de l'activité : visionnage d'une vidéo sur la statue de la liberté , avec questions de guidage en français. Pour les élèves plus à l'aise on pourra ne pas donner la fiche guidage mais une feuille de brouillon pour une prise de notes directement.</p> <p>10' : Correction des 15 questions de la vidéo pour faire un résumé le plus juste possible</p> <p>Début de rédaction des résumés à l'aide de la fiche méthodologie.</p> <p><i>Homework : finir son résumé en français.</i></p>
<p>SEANCE/ ETAPE</p>	<p>Tâche intermédiaire : comprendre un texte sur les règles de construction à New York</p>	<p>10' : Rituel du teacher's assistant et annonce du programme. Rebrassage du lexique de la séance précédente avec le teacher's assistant.</p>

<p>n°4</p>	<p>Objectifs de la séance : découvrir les règles qui régissent la construction de monuments à New York</p> <p>Descripteurs correspondants : CE-B1 : peut lire des textes factuels avec un degré satisfaisant de compréhension. Peut identifier des mots inconnus à l'aide du contexte. Peut comprendre des informations et les synthétiser</p>	<p>5' : Ramassage du travail à faire à la maison : résumés en français</p> <p>15' : Lecture du texte « How zoning shaped NY » par les élèves volontaires puis mise en commun avec des questions de compréhension en anglais, à l'oral.</p> <p>20' Travail personnel sur les activités 2 et 3 puis mise en commun avec le teacher's assistant</p> <p>5' : Retour sur la règle liée à l'utilisation du passé et vue en fin de Seconde.</p>
<p>SEANCE/ ETAPE n°5</p>	<p>Tâche intermédiaire : réviser l'utilisation du passé / jouer à un jeu "who I am" en îlot</p> <p>Objectifs de la séance : rebrasser le passé et les différents monuments vus dans la séquence</p> <p>Descripteurs correspondants : EOI (îlots) – B1 : peut faire des suggestions et y répondre et demander l'avis des gens. Peut proposer ses idées dans un groupe. Peut poser des questions et faire des commentaires. CE-A2+ : peut comprendre des phrases simples contenant du vocabulaire courant.</p>	<p>10' : Rituel du teacher's assistant et annonce du programme. Rebrassage du lexique de la séance précédente avec le teacher's assistant.</p> <p>10' : Fiche outil sur le passé (rebrassage), revoir la prononciation du -ed 15' : entraînement à l'utilisation du passé</p> <p>20' : en îlot, lecture de petites descriptions dans le but de retrouver quel monument est décrit. Le premier îlot qui a résolu toutes les devinettes gagne.</p>
<p>SEANCE/ ETAPE n°6</p>	<p>Objectifs de la séance : donner aux élèves les outils pour préparer leur mission au mieux (fiche méthodologie, consigne précise et mind map)</p> <p>Descripteurs correspondants :</p>	<p>10' : Rituel du teacher's assistant et annonce du programme. Rebrassage du lexique de la séance précédente avec le teacher's assistant.</p> <p>Consignes pour la mission :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) You choose a famous New York monument 2) You find information about it 3) You create an original slideshow 4) You present it to the class 5) You answer your classmates and teacher's questions <p>Distribution de la mind map pour aider à la recherche sur son monument (la mind map peut être faite en amont en classe entière).</p> <p>Début du travail de recherche.</p>
<p>SEANCE/ ETAPE n°7</p>	<p>Préparation de la mission</p> <p>Objectifs : préparer son diaporama à l'aide de la fiche</p>	<p>10' : Rituel du teacher's assistant et annonce du programme.</p> <p>Suite du travail de recherche et création des diaporamas</p>

	méthodologie et la mind map	
SEANCE/ ETAPE n°8	<p>Préparation de la mission</p> <p>Objectifs : préparer son diaporama à l'aide de la fiche méthodologie et la mind map</p>	<p>10' : Rituel du teacher's assistant et annonce du programme.</p> <p>Suite et fin du travail de recherche et création des diaporamas</p> <p>Homework : finir son diaporama et son texte de présentation</p>
SEANCES / ETAPES n°9 et 10	<p>Mission</p> <p>Objectif : présenter son monument à l'oral et répondre aux questions de l'auditoire.</p> <p>Descripteurs correspondants :</p> <p>EOC – B1 : Peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier, qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté.</p> <p>EOI – B1 : Peut gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter.</p>	<p>10' : Rituel du teacher's assistant et annonce du programme.</p> <p>Explication du principe de la grille d'évaluation par îlot. A chaque présentation d'élève, un îlot sera désigné pour évaluer l'élève avec le professeur. L'îlot possède une grille de critères d'évaluation positifs et négatifs et devra rendre compte du travail proposé par l'élève au professeur afin de compléter, avec le professeur, la grille d'évaluation définitive.</p> <p>Début des présentations orales</p> <p>Le professeur et les élèves poseront des questions à la suite de chaque exposé.</p>