

Chapitre 6 histoire :
Le monde au temps de Charles Quint
et Soliman le Magnifique.

FICHE POUR LE PROFESSEUR (en castillan)

Extrait du BO (BOEN n° 31 du 30 juillet 2020)

Thème 3 Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles - Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique. - Humanisme, réformes et conflits religieux. - Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV)	Aux XV ^e et XVI ^e siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques. Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion. À travers l'exemple français, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale du XVI ^e au XVII ^e siècles, déjà abordée au cycle 3.
--	--

Problématique de la séquence : Comment et pourquoi se fait l'expansion européenne dans le monde ?

I-Comment les Espagnols participent-ils aux Grandes Découvertes ?

A-¿1492, un año crucial para España ? (séance d'1 heure)

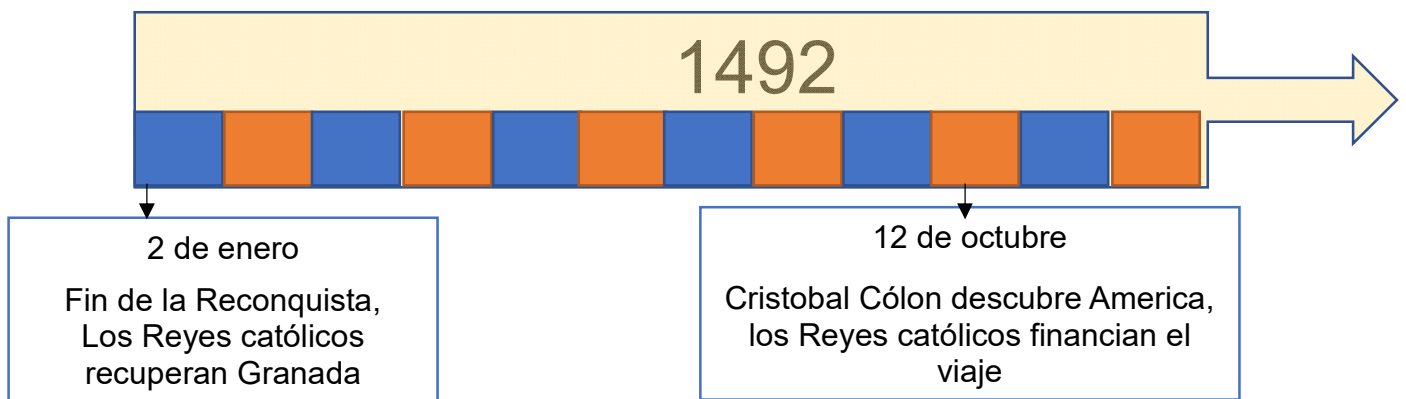
- Distribuir una ficha de trabajo (*¿ Porqué 1492 es un año crucial para España ?*) para cada alumno con un texto corto y dos pinturas
- Explicar la existencia de 2 acontecimientos importantes para España relacionados con los reyes católicos. **¿Cómo se llaman los Reyes católicos?** = subrayar la respuesta en rojo en el texto (documento 1).
- Presentación y descripción de la primera pintura (documento 2). Los alumnos describen los objetos y lugares que ven. Apuntamos las palabras alrededor de la pintura.
- Nos falta la fecha del acontecimiento y algunos detalles, entonces, utilizamos un episodio de la serie *Isabel* para completar los detalles y ver que la rendición de Granada forma parte de la Reconquista.

¿Cuál es la fecha de la caída de Granada ?

https://www.youtube.com/watch?v=VsulUs9__ME

- Después, hablamos del segundo acontecimiento, mirando la segunda pintura (documento 3), la presentamos y la describimos, poniendo las palabras importantes alrededor de la pintura.
- Nos falta la fecha de este acontecimiento, utilizamos un documento video venezolano, habla del día de la hispanidad, fecha nacional en España y muy importante en otros países : <https://www.youtube.com/watch?v=41LQ7yCQAF4>
- Miramos un extracto de la serie *Isabel* cuando C. Colón vuelve a España, para hablar de algunas consecuencias del descubrimiento <https://www.youtube.com/watch?v=sHZoKrmkF6o>

× Elaboramos una línea del tiempo del año 1492



1492, España entra en la Edad Moderna

B-Quel est le rôle de Cortès dans la découverte et l'exploitation du « Nouveau monde » ?

II-Pourquoi Soliman et Charles Quint s'opposent-ils en Méditerranée au XVIe siècle ?

Chapitre 6 histoire :
Le monde au temps de Charles Quint
et Soliman le Magnifique.

FICHE POUR LE PROFESSEUR (en français)

Extrait du BO (BOEN n° 31 du 30 juillet 2020)

<p>Thème 3 Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles</p> <ul style="list-style-type: none">- Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique.- Humanisme, réformes et conflits religieux.- Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV)	<p>Aux XV^e et XVI^e siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques. Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion.</p> <p>À travers l'exemple français, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale du XVI^e au XVII^e siècles, déjà abordée au cycle 3.</p>
---	---

Problématique de la séquence : Comment et pourquoi se fait l'expansion européenne dans le monde ?

I-Comment les Espagnols participent-ils aux Grandes Découvertes ?

A-¿1492, un año crucial para España ? (Séance d'1 heure)

- Distribution d'une fiche de travail (*¿Porqué 1492 es un año crucial para España ?*) avec un court texte sur les rois catholiques et deux tableaux
- Expliquer l'objectif de découvrir les deux événements importants pour l'histoire de l'Espagne en lien avec les rois catholiques. *¿Cómo se llaman los Reyes católicos?* C'est la 1^{ère} question, la réponse est dans le texte à souligner en rouge. (documento 1).
- Présenter et décrire le 1^{er} tableau (documento 2). Les élèves rappellent les éléments de présentation puis nomment les objets, lieux et détails, on les note autour du tableau
- Il manque la date de l'événement, alors on regarde un extrait de la série *Isabel* qui met en scène cet événement, nous ajoutons des détails et voyons que la chute de Grenade fait partie de la Reconquista.

Quelle est la date de la chute de Grenade ?

https://www.youtube.com/watch?v=VsulUs9__ME

- Ensuite, on parle du 2^e événement en regardant le 2^e tableau (documento 3), nous le présentons et le décrivons en détails, on écrit les mots de vocabulaire autour du document.
- La date de l'événement, nous la trouvons grâce à un document pédagogique vénézuélien sur l'importance de ce jour, fête national et fête de l'hispanité en Espagne et dans le monde hispanophone

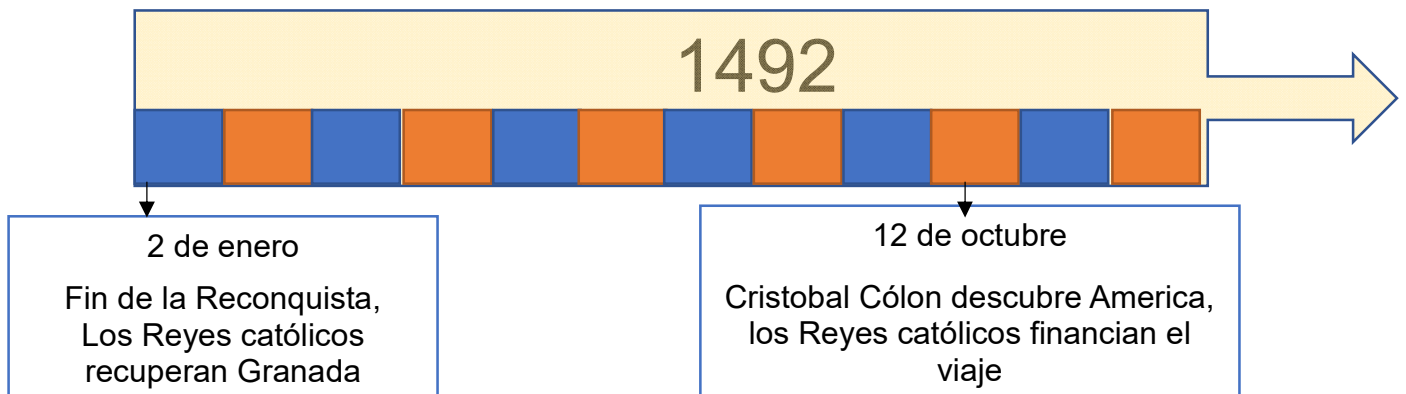
<https://www.youtube.com/watch?v=41LQ7yCQAF4>

M. LEMARIÉ

- Nous regardons un ultime extrait de la série *Isabel*, celui où C. Colomb revient en Espagne pour évoquer quelques conséquences de la découverte de l'Amérique.

<https://www.youtube.com/watch?v=sHZoKrmkF6o>

- ✕ Puis en trace écrite : on élabore une ligne du temps



1492, España entra en la Edad Moderna

B-Quel est le rôle de Cortès dans la découverte et l'exploitation du « Nouveau monde » ?

II-Pourquoi Soliman et Charles Quint s'opposent-ils en Méditerranée au XVIe siècle ?