

Croquis de la production :

Il s'agit ici de s'appliquer dans le dessin afin que votre projet soit compréhensible.

Il faut impérativement, allier **dessin et écriture** : vous pourrez ainsi donner des indications.

NOM (S) :

Projet démarré le :

Prénom(s) :

Projet achevé le :

Classe :

INCITATION	Cochez au moins 2 entrées qui pourraient correspondre à votre travail.	DE
.....	

Selon toi /vous, quelles sont les entrées questionnées par l'incitation ?

Cocher les cases correspondantes

ESPACE de/dans l'OEUVRE	<input type="checkbox"/>
L'OEUVRE et le CORPS	<input type="checkbox"/>
L'OEUVRE et le LIEU	<input type="checkbox"/>
L'OEUVRE et le SPÉCIFIQUEUR	<input type="checkbox"/>
L'ESPACE comme MATÉRIEL	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>

Parmi les deux entrées minimum sélectionnées, choisissez celle qui a le plus été travaillée

Pour toutes ces entrées, vous avez un porte-vues dans la classe qui récapitule la signification de ces mots.

regardes les questions que soulèvent les entrées questionnées par l'incitation (cf. tableau), laquelle souhaites-tu ou souhaitez-vous travailler particulièrement ?

•

Description formelle (nature,

Dessin, sculpture, installation, vidéo,...

Nature de la production :

Technique(s) :

Matériaux employés :

Dessin, peinture, frottage, découpage,
retrait de matière

Présentation prévue :

Comment souhaitez-vous présenter
votre travail : au mur, au sol,
à hauteur de regard, ...
Ce choix sera à justifier dans la DEMARCHE.

Description détaillée de votre travail sans entrer dans des explications.
Évoquez les matériaux, formes, dimensions, couleur, présentation, ...

Démarche artistique :

Comment l'entrée travaillée est articulée avec l'incitation ? Comment avez-vous su le montrer plastiquement ?

Utilisez un **vocabulaire précis** (cf. carte heuristique)

Les cartes heuristiques ou cartes mentales
sont disponibles sur la bibliothèque
tout comme le glossaire !

La DEMARCHE consiste à expliquer vos choix et à les justifier !
Pourquoi ces choix (matériaux, formes, dimensions, installations, ...),
dans quel but et pour dire quoi ?

++++ Il s'agit aussi ici d'expliquer plus particulièrement
comment vous avez travaillé plastiquement la notion choisie
en page 1.

++++ C'est ici qu'il faudra aussi justifier le choix de la présentation
de votre travail.

