

Croquis de la production :

NOM (S) :

Projet démarré le :

Prénom(s) :

Projet achevé le :

Classe :

INCITATION / PROPOSITION / DEMANDE

.....

Selon toi /vous, quelles sont les entrées questionnées par l'incitation ?

Cocher les cases correspondantes

ESPACE de/dans l'OEUVRE	
L'OEUVRE et le CORPS	
L'OEUVRE et le LIEU	
L'OEUVRE et le SPECTATEUR	
L'ESPACE comme MATERIAU	
La MATERIALITE de l'OEUVRE	
La REPRESENTATION de/dans l'OEUVRE	
La PRESENTATION de l'OEUVRE	

Après avoir rapidement regardé les questions que soulèvent les entrées questionnées par l'incitation (cf. tableau), laquelle souhaites-tu ou souhaitez-vous travailler particulièrement ?

-

