

# Enseignement Pratique Interdisciplinaire

Établissement : Collège Louis CORDELET

Intitulé de l’EPI : **Babel**

Document à remplir par l'équipe pédagogique

**1 fiche par EPI, plusieurs fiches par niveau**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Références au projet d’établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par l’EPI** | | | |
| - Autonomie de l’élève  - Ouverture culturelle (P.E.A.C.)  - Maîtrise de la langue | | | |
| Niveau de classe concerné par l’EPI | | | |
| ~~5~~~~ème~~ ☐ ~~4~~~~ème~~ ☐ **3ème X** | | | |
| **Domaines du socle** | **Compétences transversales prioritaires** | | |
| X les langages pour penser et communiquer  X les méthodes et outils pour apprendre  X la formation de la personne et du citoyen  ☐ ~~les systèmes naturels et techniques~~  X les représentations du monde et l’activité humaine | * Mobiliser des références culturelles * Comprendre, interpréter et produire des messages * Utiliser l’écrit & l’art pour penser et apprendre | | |
| **Eléments abordés dans les programmes de :** | **Compétences disciplinaires** | | |
| - LCA : mythe fondateur  - Français : vivre en société/agir dans la cité  - Arts Plastiques :  architecture/installation/performance artistique  - Éducation Musicale : traiter un son/créer une  partition sonore | * Acquérir des éléments de culture * Travail sur l’autonomie * Théâtre/performance théâtrale * Création d’un univers linguistique et visuel original au service d’une narration * La représentation/images, réalité & fictions | | |
| **Thématique de l’EPI** | | | |
| ☐ monde économique et professionnel ☐ ~~corps, santé, bien-être et sécurité~~  ☐ ~~transition écologique et développement durable~~ X langues et cultures de l’Antiquité | | X culture et création artistique ☐ Information, communication et citoyenneté  ☐ sciences, technologie et société ☐ langues et cultures régionales et étrangères | |
| **Problématique formulée pour le projet** | **Questionnements des élèves,**  **questions ouvertes posées aux élèves** | | |
| Comment l’individu peut-il créer une cité collective  et évolutive ? | - Comment s’organiser en groupe-classe ?  - Comment s’approprier et créer une histoire commune?  - Comment donner vie à un espace (narratif/en 3D/sonore),  quelle cohérence ou dissonances ? | | |
| **Pratique (s)** | **Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s)** | | |
| X individuelle(s)  X collective(s) | - Journal de bord  - Création sous forme de maquette d’un étage par groupe  - Vidéo finale de la construction de la tour | | |
| **Modalités de mise en œuvre** | **Nom Prénom** | | **Discipline** |
| disciplines et professeurs impliqués | Mme ROCHER | | LCA |
| Mme SONJON / THUET | | Français |
| Mme GERMAIN | | Arts Plastiques |
| Mr LEBERT | | Éducation Musicale |
|  | |  |
| **Organisation** | **Heures hebdomadaires consacrées pour cet EPI** | | |
| ☐ année  ☐ semestre 1 X semestre 2  ☐trimestre 1 X trimestre 2 X trimestre 3 | X 1 heure/semaine → LCA au 1er trimestre  X 2 heures/semaine → Français : écriture (6h)  → Arts Plastiques : maquettes+vidéo+montage (12h)  → Éducation Musicale : enregistrement (2h)  ☐ 3 heures/semaine | | |
| **Intervention de l’enseignant** | **Usages du numérique** | | |
| X en intervention alternée  X en co-intervention (en barrette)  Français / LCA  Arts Plastiques / Français  Éducation Musicale / Arts Plastiques | ☐ au cdi X en salle multimédia  X en classe ☐ ~~à distance~~ | | |
| **Contribution au(x) parcours** | | | |
| X Parcours d’Education Artistique et Culturelle X Parcours Citoyen  ☐ ~~Parcours Avenir~~ ☐ ~~Parcours d’Education à la Santé~~ | | | |
| **L’évaluation** | | | |
| outils de suivi et  supports d’évaluation continue  (Fiches, portfolio numérique, blog e-lyco,…) | * Evaluation formative & sommative au sein de nos disciplines * Fiches /journal évolutif * Vidéo | | |
| évaluation individuelle X évaluation collective X | | | |
| ☐ évaluation à l’oral X évaluation écrite  ☐ ~~évaluation par les pairs~~ X autoévaluation  ☐ autre : .......................................................................... | | | |

|  |
| --- |
| **Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation de l’EPI par le chef d’établissement**  Le ……………............. A ……..................................... **Signature** |

* Les intitulés/questionnements des EPI pourront être affichés dans chaque salle des classes concernées.
* Les fiches EPI sont affichées en salle des professeurs à titre d’information.