

# Enseignement Pratique Interdisciplinaire

Établissement : Collège Louis CORDELET

Intitulé de l’EPI : **Babel**

Document à remplir par l'équipe pédagogique

**1 fiche par EPI, plusieurs fiches par niveau**

|  |
| --- |
| **Références au projet d’établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par l’EPI** |
| - Autonomie de l’élève- Ouverture culturelle (P.E.A.C.)- Maîtrise de la langue  |
| Niveau de classe concerné par l’EPI |
| ~~5~~~~ème~~ ☐ ~~4~~~~ème~~ ☐ **3ème X** |
| **Domaines du socle** | **Compétences transversales prioritaires** |
|  X les langages pour penser et communiquer X les méthodes et outils pour apprendre X la formation de la personne et du citoyen☐ ~~les systèmes naturels et techniques~~ X les représentations du monde et l’activité humaine | * Mobiliser des références culturelles
* Comprendre, interpréter et produire des messages
* Utiliser l’écrit & l’art pour penser et apprendre
 |
| **Eléments abordés dans les programmes de :** | **Compétences disciplinaires**  |
| - LCA : mythe fondateur- Français : vivre en société/agir dans la cité- Arts Plastiques :  architecture/installation/performance artistique- Éducation Musicale : traiter un son/créer une  partition sonore | * Acquérir des éléments de culture
* Travail sur l’autonomie
* Théâtre/performance théâtrale
* Création d’un univers linguistique et visuel original au service d’une narration
* La représentation/images, réalité & fictions
 |
| **Thématique de l’EPI** |
| ☐ monde économique et professionnel ☐ ~~corps, santé, bien-être et sécurité~~☐ ~~transition écologique et développement durable~~ X langues et cultures de l’Antiquité |  X culture et création artistique ☐ Information, communication et citoyenneté☐ sciences, technologie et société ☐ langues et cultures régionales et étrangères |
| **Problématique formulée pour le projet** | **Questionnements des élèves,****questions ouvertes posées aux élèves** |
| Comment l’individu peut-il créer une cité collective  et évolutive ? | - Comment s’organiser en groupe-classe ?- Comment s’approprier et créer une histoire commune?- Comment donner vie à un espace (narratif/en 3D/sonore),  quelle cohérence ou dissonances ? |
| **Pratique (s)** | **Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s)** |
|  X individuelle(s) X collective(s) | - Journal de bord- Création sous forme de maquette d’un étage par groupe- Vidéo finale de la construction de la tour |
| **Modalités de mise en œuvre** | **Nom Prénom** | **Discipline** |
| disciplines et professeurs impliqués | Mme ROCHER | LCA |
| Mme SONJON / THUET | Français |
| Mme GERMAIN | Arts Plastiques |
| Mr LEBERT | Éducation Musicale |
|  |  |
| **Organisation** | **Heures hebdomadaires consacrées pour cet EPI**  |
| ☐ année☐ semestre 1 X semestre 2☐trimestre 1 X trimestre 2 X trimestre 3 | X 1 heure/semaine → LCA au 1er trimestre X 2 heures/semaine → Français : écriture (6h) → Arts Plastiques : maquettes+vidéo+montage (12h) → Éducation Musicale : enregistrement (2h)☐ 3 heures/semaine  |
| **Intervention de l’enseignant** | **Usages du numérique** |
|  X en intervention alternée  X en co-intervention (en barrette) Français / LCA Arts Plastiques / Français Éducation Musicale / Arts Plastiques | ☐ au cdi X en salle multimédia  X en classe ☐ ~~à distance~~  |
| **Contribution au(x) parcours**  |
|  X Parcours d’Education Artistique et Culturelle X Parcours Citoyen☐ ~~Parcours Avenir~~ ☐ ~~Parcours d’Education à la Santé~~ |
| **L’évaluation** |
| outils de suivi et supports d’évaluation continue(Fiches, portfolio numérique, blog e-lyco,…) | * Evaluation formative & sommative au sein de nos disciplines
* Fiches /journal évolutif
* Vidéo
 |
| évaluation individuelle X évaluation collective X |
| ☐ évaluation à l’oral X évaluation écrite ☐ ~~évaluation par les pairs~~ X autoévaluation ☐ autre : .......................................................................... |

|  |
| --- |
| **Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation de l’EPI par le chef d’établissement** Le ……………............. A ……..................................... **Signature** |

* Les intitulés/questionnements des EPI pourront être affichés dans chaque salle des classes concernées.
* Les fiches EPI sont affichées en salle des professeurs à titre d’information.