

Projet pédagogique de l'espace d'expositions

Établissement : Lycée Champ Blanc

Année : 2018-2019

Document à renseigner par l'équipe pédagogique – A remettre aux partenaires.

Références au projet d'établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par les projets d'exposition			
Articuler la pratique de l'élève à son appréhension sensible des œuvres.			
Niveau de classe concerné par les expositions présentées au cours de l'année			
Cycle 2 <input type="checkbox"/> Cycle 3 <input type="checkbox"/> Cycle 4 <input type="checkbox"/> Ulis <input type="checkbox"/> Segpa <input type="checkbox"/> LGT X LP <input type="checkbox"/> CAP <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>			
Domaines du socle		Compétences transversales travaillées prioritairement	
X les langages pour penser et communiquer X les méthodes et outils pour apprendre X la formation de la personne et du citoyen <input type="checkbox"/> les systèmes naturels et techniques X les représentations du monde et l'activité humaine		<ul style="list-style-type: none"> Mener un projet collectif Opérer une médiation à l'écrit comme à l'oral Nourrir et préciser un projet d'orientation 	
Éléments abordés dans les programmes de :		Compétences disciplinaires	
Seconde : La matérialité de l'œuvre Première : Figuration et espace Terminale : La présentation / L'espace du sensible / L'œuvre et le monde		<ul style="list-style-type: none"> Expérimenter, produire, créer Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif Questionner le fait artistique Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique (projet nouveaux programmes) 	
Description de l'espace d'exposition à vocation pédagogique (Voir lexique page 2)			
X galerie d'art X espace d'exposition		<input type="checkbox"/> mini-galerie (mur dédié à l'exposition) <input type="checkbox"/> autres espaces (à préciser) :	
Expositions envisagées (FRAC, artiste...)	Domaines artistiques : (peinture, photo, sculpture, vidéo, design ...)	Dates d'exposition	Liens avec les enseignements (visites, pratique artistique, écrits, médiation, oral ...)
1 – « Cristaux » Exposition conjointe des travaux des étudiants en prépa de l'EMAP et des lycéens de TL spé	Dessin, volume	22 novembre- 11 décembre	Pratique artistique, médiation, projet d'orientation
2 – Travaux d'élèves	Dessin, peinture, sculpture, installation, photo, vidéo	Première quinzaine de février	Pratique artistique, médiation

3 – Aurore Pallet (dans le cadre d'une résidence de l'artiste à Cholet)	Dessins	Fin mars – début avril	Visite, médiation, rencontre avec artiste
4 – Choix d'œuvres de l'artothèque de Nantes	Dessins, photos, multiples	Fin avril-début mai	Commissariat, écrit, médiation
Modalités de mise en œuvre		Nom Prénom	Discipline
disciplines et professeurs impliqués		Froger Thierry	Arts plastiques
		Aigrault Stéphane	Arts plastiques
		Allaire Fabrice	Lettres
Partenariats envisagés (Artistes, structures culturelles, collectionneurs, collectivités territoriales ...)		Collaborations envisagées (rencontre avec des artistes, des collectionneurs, entre disciplines, entre classes, entre établissements - écoles ...)	
Ecole Municipale Arts Plastiques de Cholet Artothèque de Nantes		Rencontre lycéens / étudiants (expo 1) Rencontre lycéens / collégiens (expo 2) Rencontre lycéens /artiste (expo 3) Rencontre lycéens œuvres (expo 4)	
Communication		Valorisation & Mémoire	
<input checked="" type="checkbox"/> presse locale <input checked="" type="checkbox"/> en interne (affiche, e-lyco...) <input type="checkbox"/> autres :		<input checked="" type="checkbox"/> sur support papier <input checked="" type="checkbox"/> via un espace galerie en ligne sur e-lyco <input type="checkbox"/> autres :	
Contribution au(x) parcours			
<input checked="" type="checkbox"/> Parcours d'Education Artistique et Culturelle <input type="checkbox"/> Parcours Citoyen <input checked="" type="checkbox"/> Parcours Avenir <input type="checkbox"/> Parcours d'Education à la Santé			
Eléments prévisionnels du budget			
Financement de l'établissement		Autres financements complémentaires	
Communication (cartons), transport et assurance des œuvres		EMAP Cholet + Conseil Départemental 49	

Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation du projet pédagogique de l'espace d'exposition par le chef d'établissement.

Le A **Signature**

La galerie d'art est un lieu spécifique, sécurisé et dédié aux expositions d'artistes invités ou d'œuvres prêtées par des institutions. La galerie est équipée d'un éclairage particulier avec des possibilités d'accrochage variées.

Un espace d'exposition permet d'exposer des œuvres d'art mais peut aussi accueillir d'autres types d'expositions. L'aménagement pour la présentation d'objets artistiques est temporaire.

Une mini-galerie est un espace d'exposition identifié par les usagers de l'école. Il présente sur un mur dédié, sur un présentoir, des travaux d'élèves et des œuvres d'art.