

Projet pédagogique de l'espace d'expositions

Établissement :

Année :

Document à renseigner par l'équipe pédagogique – A remettre aux partenaires.

Références au projet d'établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par les projets d'exposition			
Niveau de classe concerné par les expositions présentées au cours de l'année			
Cycle 2 <input type="checkbox"/> Cycle 3 <input type="checkbox"/> Cycle 4 <input type="checkbox"/> Ulis <input type="checkbox"/> Segpa <input type="checkbox"/> LGT <input type="checkbox"/> LP <input type="checkbox"/> CAP <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>			
Domaines du socle		Compétences transversales travaillées prioritairement	
<input type="checkbox"/> les langages pour penser et communiquer <input type="checkbox"/> les méthodes et outils pour apprendre <input type="checkbox"/> la formation de la personne et du citoyen <input type="checkbox"/> les systèmes naturels et techniques <input type="checkbox"/> les représentations du monde et l'activité humaine		<ul style="list-style-type: none"> • • • 	
Éléments abordés dans les programmes de :		Compétences disciplinaires	
- - -		<ul style="list-style-type: none"> • • • 	
Description de l'espace d'exposition à vocation pédagogique (Voir lexique page 2)			
<input type="checkbox"/> galerie d'art <input type="checkbox"/> espace d'exposition		<input type="checkbox"/> mini-galerie (mur dédié à l'exposition) <input type="checkbox"/> autres espaces (à préciser) :	
Expositions envisagées (FRAC, artiste...)	Domaines artistiques : (peinture, photo, sculpture, vidéo, design ...)	Dates d'exposition	Liens avec les enseignements (visites, pratique artistique, écrits, médiation, oral ...)

Modalités de mise en œuvre	Nom Prénom	Discipline
disciplines et professeurs impliqués		
Partenariats envisagés (Artistes, structures culturelles, collectionneurs, collectivités territoriales ...)	Collaborations envisagées (rencontre avec des artistes, des collectionneurs, entre disciplines, entre classes, entre établissements - écoles ...)	
Communication	Valorisation & Mémoire	
<input type="checkbox"/> presse locale <input type="checkbox"/> en interne (affiche, e-lyco...) <input type="checkbox"/> autres :	<input type="checkbox"/> sur support papier <input type="checkbox"/> via un espace galerie en ligne sur e-lyco <input type="checkbox"/> autres :	
Contribution au(x) parcours		
<input type="checkbox"/> Parcours d'Education Artistique et Culturelle <input type="checkbox"/> Parcours Citoyen <input type="checkbox"/> Parcours Avenir <input type="checkbox"/> Parcours d'Education à la Santé		
Eléments prévisionnels du budget		
Financement de l'établissement	Autres financements complémentaires	

Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation du projet pédagogique de l'espace d'exposition par le chef d'établissement.

Le A **Signature**

La galerie d'art est un lieu spécifique, sécurisé et dédié aux expositions d'artistes invités ou d'œuvres prêtées par des institutions. La galerie est équipée d'un éclairage particulier avec des possibilités d'accrochage variées.

Un espace d'exposition permet d'exposer des œuvres d'art mais peut aussi accueillir d'autres types d'expositions. L'aménagement pour la présentation d'objets artistiques est temporaire.

Une mini-galerie est un espace d'exposition identifié par les usagers de l'école. Il présente sur un mur dédié, sur un présentoir, des travaux d'élèves et des œuvres d'art.