

Parcours d’Education Artistique et Culturelle

**Projet pédagogique de l’espace d’expositions**

 Établissement :

 Année :

 Document à renseigner par l'équipe pédagogique – A remettre aux partenaires.

|  |
| --- |
| **Références au projet d’établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par les projets d’exposition** |
|  |
| Niveau de classe concerné par les expositions présentées au cours de l’année |
| Cycle 2 ☐ Cycle3 ☐ Cycle 4 ☐ Ulis ☐ Segpa ☐ LGT ☐ LP ☐ CAP ☐ autre ☐ |
| **Domaines du socle** | **Compétences transversales travaillées prioritairement** |
| ☐ les langages pour penser et communiquer☐ les méthodes et outils pour apprendre☐ la formation de la personne et du citoyen☐ les systèmes naturels et techniques☐ les représentations du monde et l’activité humaine |  |
| **Eléments abordés dans les programmes de :** | **Compétences disciplinaires**  |
| --- |  |
| **Description de l’espace d’exposition à vocation pédagogique**(Voir lexique page 2) |
| ☐ galerie d’art ☐ espace d’exposition | ☐ mini-galerie (mur dédié à l’exposition)☐ autres espaces (à préciser) : |
| **Expositions****envisagées** (FRAC, artiste…) | **Domaines artistiques :** (peinture, photo, sculpture, vidéo, design …) | **Dates d’exposition**  | **Liens avec les enseignements** (visites, pratique artistique, écrits, médiation, oral …) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Modalités de mise en œuvre** | **Nom Prénom** | **Discipline** |
| disciplines et professeurs impliqués |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Partenariats envisagés**(Artistes, structures culturelles, collectionneurs, collectivités territoriales …) | **Collaborations envisagées**(rencontre avec des artistes, des collectionneurs, entre disciplines, entre classes, entre établissements - écoles …) |
|  |  |
| **Communication**  | **Valorisation & Mémoire**  |
| ☐ presse locale☐ en interne (affiche, e-lyco…)☐ autres :  | ☐ sur support papier ☐ via un espace galerie en ligne sur e-lyco☐ autres : |
| **Contribution au(x) parcours**  |
| ☐ Parcours d’Education Artistique et Culturelle ☐ Parcours Citoyen☐ Parcours Avenir ☐ Parcours d’Education à la Santé |
| **Eléments prévisionnels du budget**  |
| **Financement de l’établissement**  | **Autres financements complémentaires** |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation du projet pédagogique de l’espace d’exposition par le chef d’établissement.** Le …………….... A …….......................... **Signature** |

**La galerie d'art** est un lieu spécifique, sécurisé et dédié aux expositions d’artistes invités ou d’œuvres prêtées par des institutions. La galerie est équipée d'un éclairage particulier avec des possibilités d'accrochage variées.

**Un espace d’exposition** permet d'exposer des œuvres d’art mais peut aussi accueillir d'autres types d'expositions. L'aménagement pour la présentation d'objets artistiques est temporaire.

**Une mini-galerie** est un espace d'exposition identifié par les usagers de l'école. Il présente sur un mur dédié, sur un présentoir, des travaux d'élèves et des œuvres d’art.