

Parcours d’Education Artistique et Culturelle

**Projet pédagogique de l’espace d’expositions**

Établissement :

Année :

Document à renseigner par l'équipe pédagogique – A remettre aux partenaires.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Références au projet d’établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par les projets d’exposition** | | | | |
|  | | | | |
| Niveau de classe concerné par les expositions présentées au cours de l’année | | | | |
| Cycle 2 ☐ Cycle3 ☐ Cycle 4 ☐ Ulis ☐ Segpa ☐ LGT ☐ LP ☐ CAP ☐ autre ☐ | | | | |
| **Domaines du socle** | | **Compétences transversales travaillées prioritairement** | | |
| ☐ les langages pour penser et communiquer  ☐ les méthodes et outils pour apprendre  ☐ la formation de la personne et du citoyen  ☐ les systèmes naturels et techniques  ☐ les représentations du monde et l’activité humaine | |  | | |
| **Eléments abordés dans les programmes de :** | | **Compétences disciplinaires** | | |
| -  -  - | |  | | |
| **Description de l’espace d’exposition à vocation pédagogique**  (Voir lexique page 2) | | | | |
| ☐ galerie d’art  ☐ espace d’exposition | | ☐ mini-galerie (mur dédié à l’exposition)  ☐ autres espaces (à préciser) : | | |
| **Expositions**  **envisagées**  (FRAC, artiste…) | **Domaines artistiques :** (peinture, photo, sculpture, vidéo, design …) | **Dates d’exposition** | **Liens avec les enseignements** (visites, pratique artistique, écrits, médiation, oral …) | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
| **Modalités de mise en œuvre** | | **Nom Prénom** | | **Discipline** |
| disciplines et professeurs impliqués | |  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| **Partenariats envisagés**  (Artistes, structures culturelles, collectionneurs, collectivités territoriales …) | | **Collaborations envisagées**  (rencontre avec des artistes, des collectionneurs, entre disciplines, entre classes, entre établissements - écoles …) | | |
|  | |  | | |
| **Communication** | | **Valorisation & Mémoire** | | |
| ☐ presse locale  ☐ en interne (affiche, e-lyco…)  ☐ autres : | | ☐ sur support papier  ☐ via un espace galerie en ligne sur e-lyco  ☐ autres : | | |
| **Contribution au(x) parcours** | | | | |
| ☐ Parcours d’Education Artistique et Culturelle ☐ Parcours Citoyen  ☐ Parcours Avenir ☐ Parcours d’Education à la Santé | | | | |
| **Eléments prévisionnels du budget** | | | | |
| **Financement de l’établissement** | | **Autres financements complémentaires** | | |
|  | |  | | |

|  |
| --- |
| **Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation du projet pédagogique de l’espace d’exposition par le chef d’établissement.**  Le …………….... A …….......................... **Signature** |

**La galerie d'art** est un lieu spécifique, sécurisé et dédié aux expositions d’artistes invités ou d’œuvres prêtées par des institutions. La galerie est équipée d'un éclairage particulier avec des possibilités d'accrochage variées.

**Un espace d’exposition** permet d'exposer des œuvres d’art mais peut aussi accueillir d'autres types d'expositions. L'aménagement pour la présentation d'objets artistiques est temporaire.

**Une mini-galerie** est un espace d'exposition identifié par les usagers de l'école. Il présente sur un mur dédié, sur un présentoir, des travaux d'élèves et des œuvres d’art.