

Lieu(x) visité(s) - NANTES/SAINT-NAZAIRE		NIVEAU de classe	Parcours concerné(s)
Kinya Maruyama, <i>Jardin étoilé</i> , 2007	Gilles Clément, <i>Jardin du tiers paysage</i> , 2009	<input type="checkbox"/> 6ème	<input checked="" type="checkbox"/> PEAC
Felice Varini, <i>Suite de Triangles</i> , 2007	Tadashi Kawamata, <i>Observatoire</i> , 2007	<input type="checkbox"/> 5ème	<input type="checkbox"/> CITOYEN
Discipline(s) impliquée(s)		<input type="checkbox"/> 4ème	<input type="checkbox"/> AVENIR
Arts plastiques - Histoire-Géographie - SVT		<input checked="" type="checkbox"/> 3ème	<input type="checkbox"/> SANTÉ

Le jour de la sortie/action

MATIN - Début de la visite : 9h00

Lieu/structure : Kinya Maruyama, *Jardin étoilé*, 2007, 4 Quai Edmond Libert, 44560 Paimbœuf
Gilles Clément, *Jardin du tiers paysage*, 2009 Toit de la base Sous Marine, Saint Nazaire

Objectifs pédagogiques :

- Découverte de la création contemporaine *in situ*.
- Temps de l'expérience, relation avec le spectateur, œuvre impliquant une déambulation, relation au lieu, lecture de paysage.

Activités/contenus envisagés :

- 9h00 : **Kinya Maruyama, *Jardin étoilé*, 2007**
 - « Capter le temps » : sous forme de courtes vidéo, photos, croquis, les élèves sont amenés à saisir des œuvres et du paysage qui les entoure pour capter et garder une trace du temps.
- 9h50- 11h30 : trajet en car vers Saint Nazaire (le car peut se garer à proximité de la base sous-Marine).
- 11h30: **Gilles Clément, *Jardin du tiers paysage*, 2009**
 - « Capter le temps » + SVT découverte de la flore (jardin des étiquettes).
- 12h15 : point histoire (base sous marine, seconde guerre mondiale, bombardements).

Infos pratiques :

- Kinya Maruyama, *Jardin étoilé* : [renseignements](http://www.estuaire.info/): 02 40 75 75 07
- Gilles Clément, *Jardin du tiers paysage* : le toit de la base sous-marine est accessible 7j/7 :
 - du 6 juin au 31 août, de 9h à 22h
 - du 1er au 30 septembre, de 9h à 21h
 - du 1er au 31 octobre, de 9h à 19h
 - du 1er novembre au 31 décembre, de 9h à 17h

APRES-MIDI - Fin de la visite : 16h00

Lieu/structure : Felice Varini, *Suite de Triangles*, 2007, Terrasse, base Sous Marine, Saint Nazaire
Tadashi Kawamata, *Observatoire*, 2007, La Garenne, 44260 Lavau-sur-Loire

Objectifs pédagogiques :

- Découverte de la création contemporaine *in situ*.
- Temps de l'expérience, relation avec le spectateur, œuvre impliquant une déambulation, relation au lieu, lecture de paysage.

Activités/contenus envisagés :

- 13h30 : **Felice Varini, *Suite de Triangles*, 2007**
- 14h15 -14h50 : trajet en car vers Lavau sur Loire (parking car pour l'Observatoire)
- 14h50 - 16h00: **Tadashi Kawamata, *Observatoire*, 2007**
- Promenade sur le praticable jusqu'à la tour
- « Capter le temps »
- Point géographie : lecture de paysage, aménagement du territoire

Infos pratiques :

- Estuaire : <https://www.estuaire.info/>, pour une médiation, contacter : T. 02 40 20 60 11, scolaires@nantes-tourisme.com
- Felice Varini, *Suite de Triangles* : terrasse de l'écluse fortifiée (de l'autre côté du Bassin), du mardi au dimanche de 10h à 18h. Une médiation peut également être réalisée par le Grand Café.

Lieu prévu pour le déjeuner : autour du bassin de la base sous marine (nombreux abris en cas de mauvais temps).

Temps de trajet entre les deux sites : voir déroulé.

Tarif des visites : Gratuit.

Option : visite de l'exposition dans le centre d'Art le Grand Café (gratuit).



Situer les œuvres sur l'estuaire et dans la base sous marine de Saint-Nazaire (à gauche Gilles Clément à droite Varini).

