

Lieu(x) visité(s) - LES SABLES D'OLONNE		NIVEAU de classe	Parcours concerné(s)
Le MASC	Abbaye Saint-Jean d'Orbestier	<input type="checkbox"/> 6ème	<input checked="" type="checkbox"/> PEAC
		<input type="checkbox"/> 5ème	<input type="checkbox"/> CITOYEN
<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>		<input type="checkbox"/> 4ème	<input type="checkbox"/> AVENIR
Arts plastiques - Histoire /Géographie - Sciences - EPS		<input checked="" type="checkbox"/> 3ème	<input type="checkbox"/> SANTÉ

### Le jour de la sortie/action

#### MATIN - Départ à 8h30

**Lieu/structure** : Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix - MASC

Rue de Verdun, 85100 Les Sables-d'Olonne

**La Croisée** : le patio de cette abbaye du XVII reconvertie en musée a été recouvert d'un voile translucide tendu sur une structure métallique. Les surfaces sont lisses, l'espace est clair, la lumière est diffuse. En complément, d'autres espaces pourront être observés : **les combles** et la charpente en coque de bateau, espace de créations in situ, les espaces d'exposition de type « white cube ».

#### Objectifs pédagogiques :

- Aborder les questionnements liés à l'exposition de l'œuvre.
- Interroger la relation de l'œuvre à son espace.

#### Activités/contenus envisagés :

- Inviter les élèves à observer et à rendre compte par un travail photographique des liens que l'artiste a créés entre son œuvre et le lieu.
- Favoriser une approche sensible du lieu d'exposition (visuelle, sonore, olfactive, tactile) par des notations (mots, croquis), des enregistrements sonores.
- Lumière, espace, matière, cadrage, composition (contenu notionnel à adapter aux expositions présentées).
  - Possibilité de faire 3 groupes pour **1H30 de visite** (3 X 30 minutes).

#### Infos pratiques :

- Ouvert du mardi au vendredi de 14 h à 18 h : <https://www.lemasc.fr/>
- Document à télécharger [ICI](#).

#### APRES-MIDI - Retour à 16h45

**Lieu/structure** : Abbaye Saint-Jean d'Orbestier

Rue de l'Abbaye, Château d'Olonne 85180 Les Sables-d'Olonne

Bien que restaurée par la commune, l'édifice conserve un aspect brut : omniprésence de la pierre, sol en terre, faible luminosité.

Chaque année, un artiste est invité à investir à la fois la Croisée et l'Abbaye Saint-Jean d'Orbestier. La confrontation des œuvres à deux lieux à la présence fortement affirmée est l'occasion de faire prendre conscience aux élèves des relations complexes qui s'établissent entre une œuvre et son lieu d'exposition.

#### Objectifs pédagogiques :

- Approfondir les questionnements liés à l'exposition de l'œuvre.
- Interroger la relation de l'œuvre à 2 espaces différents.

#### Activités/contenus envisagés :

- Poursuivre l'investigation photographique sur la relation de l'œuvre au lieu, en mettant en évidence les différences par rapport au lieu précédent.
  - 45 minutes de visite.

#### Infos pratiques :

- Monument ouvert uniquement lors d'événements culturels. De 11h à 13h et de 14h à 18h.  
Renseignements : 02 51 32 01 16, <https://www.lessablesdolonne.fr/culture-patrimoine/patrimoine/architecture/15786-l-abbaye-saint-jean-d-orbestier.html>

**Lieu prévu pour le déjeuner** : Possibilité de pique-niquer devant le musée (herbe + quelques tables) ou sur la plage (10 mn à pied depuis le musée). Possibilité de s'abriter au niveau de la plage en cas de pluie. Toilettes disponibles au musée.

**Temps de trajet entre les deux sites** : 20 minutes en bus .

**Tarif des visites** : Gratuit.

#### Pluridisciplinarité :

- Activités sportives possibles sur la plage en **EPS** et **sciences physiques/SVT**.
- **Histoire-Géographie** : l'aménagement du littoral ; Le blockhaus, musée consacré à la 2ème guerre mondiale (<https://www.blockhaus-sables.com/>).