

Lieu(x) visité(s) - MAINE ET LOIRE		NIVEAU de classe	Parcours concerné(s)
Musée d'Art Moderne de Fontevraud	Château de Montsoreau	<input type="checkbox"/> 6ème	<input checked="" type="checkbox"/> PEAC
		<input checked="" type="checkbox"/> 5ème	<input type="checkbox"/> CITOYEN
Discipline(s) impliquée(s)		<input type="checkbox"/> 4ème	<input type="checkbox"/> AVENIR
Arts plastiques - Lettres - EPS		<input checked="" type="checkbox"/> 3ème	<input type="checkbox"/> SANTÉ

Le jour de la sortie/action

MATIN - Départ à : 10h -12h

Lieu/structure : Musée d'Art Moderne de Fontevraud

Objectifs pédagogiques :

- Amener l'élève à s'interroger sur les différentes représentations du corps humain.
- De l'instant banal à la mise en valeur du corps.
- Les influences de l'art du XXe siècle.
- L'art du portrait : reflets d'états d'âmes.

Activités/contenus envisagés :

- Parcours dans le musée : Le portrait (30 minutes). Série de 5 portraits différents dans un livret : imaginer la personnalité de la personne représentée. (A ré-exploiter en classe, en lettres : imaginer un dialogue entre deux portraits à partir de l'expression représentée).
- Découverte de la collection (30 minutes). Découvrir différentes représentations du corps en déambulant dans le musée.
 - Par groupe de 2, rechercher des œuvres reprographiées dans le livret de l'élève : une statuette d'Égypte ou d'Amérique, une aquarelle de femme marocaine, un dessin de nu, une représentation d'une scène du quotidien, un masque africain, une sculpture religieuse...
 - Indiquer pour chacune des œuvres : la technique utilisée, le lieu d'origine, la date.
- Médiation (45 minutes) : Quels sont les thèmes représentés ? Quotidien/religion/voyage/identité. En quoi l'art moderne a-t-il été influencé par d'autres époques et civilisations ? L'impact de ces influences sur la représentation du corps. Le corps comme témoignage d'instant de vie
 - A réexploiter en classe : Représenter pour suggérer un état d'âme « Mes outils et gestes disent qui je suis ».
 - Influencé pour réinventer : A partir d'une des œuvres du musée : se la réapproprier pour interroger la représentation du corps.

Infos pratiques : Voir la page dédiée au public scolaire.

APRES-MIDI - Retour à : 14h-16h

Lieu/structure : Musée Jules Desbois, Parçay les Pins

Objectifs pédagogiques :

- Amener l'élève à s'interroger sur la représentation du mouvement en sculpture. Se questionner sur la relation entre la matière et le sujet représenté.
- Découvrir un artiste majeur : Auguste RODIN.

Activités/contenus envisagés :

- Parcours dans le musée (45 minutes).
 - Réaliser une série d'actions face aux sculptures : « Prenez la pose de la sculpture ».
 - Un livret d'image des œuvres du musée : découper /coller les œuvres. Le corps le plus expressif, le corps qui bouge le plus, le corps qui dialogue le plus avec la matière, croquis de « la sculpture qui bouge le plus ». (livret réutilisé en classe).
- Médiation : demander une visite thématique (30 minutes).
Un médiateur pour donner quelques repères historiques sur la sculpture au XIXe, les questionnements de l'artiste et de Rodin quant à la représentation du corps .
- 45 minutes d'atelier : à envisager avec les médiateurs qui s'adaptent aux thématiques des sorties.
- 5^e-Corps support
 - Le corps se débat et s'échappe PRESQUE du support. La sculpture devra tenir debout
 - Matériau : argile ou pâte à modeler. Prises photographiques des travaux
- 3^e-Corps mouvement
 - TENSION/TORSION- EQUILIBRE/DESEQUILIBRE
 - A partir d'une des sculptures : imaginer une série d'actions mettant en scène ces couples notions : performance ou photographie.

Matériel à prévoir : Livret d'images d'œuvres des deux sites, 5 appareils photos.

Infos pratiques : Voir la Page dédiée au public scolaire.

Lieu prévu pour le déjeuner : Possibilité de déjeuner à l'Abbaye Royale de Fontevraud. A prévoir en amont avec le service médiation. WC sur place. Pas d'abri en cas de pluie.

Temps de trajet entre les deux sites : 40 minutes

Tarif des visites :

Fontevraud : 120 euros la demie journée : tarif pour 1 classe, accompagnants compris (jusqu'à 5).

Musée Jules Desbois : Visite guidée : 1€50 par élève. Atelier : 20€ par classe. Gratuité pour tous les accompagnateurs et accompagnatrices.