

Lieu(x) visité(s) - LAVAL/CHÂTEAU-GONTIER		NIVEAU de classe	Parcours concerné(s)
MANAS - Musée d'Art Naïf et des Arts Singuliers	Chapelle du Genêteil, Château-Gontier sur Mayenne	<input checked="" type="checkbox"/> 6ème	<input checked="" type="checkbox"/> PEAC
La Chapelle des Calvairiennes, Mayenne	Centre d'art contemporain de Pontmain	<input checked="" type="checkbox"/> 5ème	<input type="checkbox"/> CITOYEN
<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 4ème	<input type="checkbox"/> AVENIR
Arts plastiques		<input checked="" type="checkbox"/> 3ème	<input type="checkbox"/> SANTÉ

### Le jour de la sortie/action

#### MATIN – Début d'activité à 10h

**Lieu/structure** : MANAS Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers

**Objectifs pédagogiques :**

- Pour la journée : il s'agit de faire s'interroger sur les spécificité des deux lieux.
- Entre art naïf et arts singuliers, et art contemporain : qu'est-ce qui fait œuvre ? Entre collections d'un musées et espaces dédiés à des expositions temporaires, quels sont les choix et les options ? Qu'est-ce que cela change pour le spectateur en fonction de la spécificité des lieux ?

**Activités/contenus envisagés :**

- **Préparer la visite en amont avec les élèves** : visite immersive du musée.
  - Par petit groupe les élèves choisissent quelques à trois œuvres à trouver dans le musée.
- **Sur place** :
  - Trouver les œuvres, les observer, vérifier ce qu'apporte la rencontre directe avec l'œuvre.
  - En garder une trace photographique, pour les intégrer ensuite dans leur propre musée personnel : image immersive d'un lieu d'exposition travaillée en cours.
  - Temps de visite 2h.
  - Visite libre avec une classe ou les visites ateliers de 1h15 à 1h30 ou les visites thématiques de 1h à 1h30.

**Infos pratiques :**

- MANAS : <https://musees.laval.fr/manas/>

#### APRES-MIDI – Fin d'activité à 16h30

**Lieu/structure** : Chapelle du Genêteil à Château-Gontier sur Mayenne  
La Chapelle des Calvairiennes à Mayenne  
Centre d'art contemporain de Pontmain

**Objectifs pédagogiques :**

- En fonction de l'exposition temporaire présentée.

**Activités/contenus envisagés :**

- Un temps de pratique : dessiner devant les œuvres, pour garder une trace et montrer ce que l'on a vu : soit l'intérêt d'une réalisation In Situ par rapport au lieu, du travail de la couleur, de la matière, du questionnement privilégié par l'artiste.
  - Il faudra mettre en évidence la spécificité et la singularité des lieux, entre le musée le matin et le Centre d'Art Contemporain l'après midi.
  - Temps de visite de 1h environ.
- Des parcours sont envisageables à Château-Gontier, Pontmain et Mayenne aux alentours des centres d'art : lieux patrimoniaux, sculpture dans l'espace urbain, architectures...

**Infos pratiques :**

- **Chapelle du Genêteil** : <https://www.le-carre.org/programmation/expositions/>
- **Chapelle des Calvairiennes** : [https://www.kiosque-mayenne.org/action-culturelle-mayenne\\_art-contemporain\\_centre-d-art-contemporain-le-kiosque\\_la-chapelle-des-calvairiennes-expositions.phtml](https://www.kiosque-mayenne.org/action-culturelle-mayenne_art-contemporain_centre-d-art-contemporain-le-kiosque_la-chapelle-des-calvairiennes-expositions.phtml)
- **Centre d'Art de Pontmain** : <https://www.centredartpontmain.fr>

**Lieu prévu pour le déjeuner** : À Laval : Cour du Vieux-Château, jardin de la Perrine, promenade d'Anne d'Alègre... Aux alentours des Centre d'arts : parcs, places accessibles.

**Temps de trajet entre les deux sites** : 45 minutes en bus.

**Tarif des visites** : Gratuit.

**Matériel à prévoir** : tablettes rigides A4 comme support pour dessiner, appareils photo ou tablettes numériques chargés.