

I. Observation : le tableau est-il fidèle au texte ?

Pour répondre à cette question, il faut comparer le texte et le tableau. Pour ce faire, tu vas **surligner dans le texte** tout **ce que tu vois** aussi **dans le tableau** (personnages, décor, actions).

Si cela te semble trop difficile, aide-toi d'abord des questions suivantes:

1) Les personnages :

- Qui est Écho d'après le texte ? (lignes 2 à 6) La vois-tu dans le tableau?

- Que devient-elle d'après le récit? (l.19) Et dans le tableau, où est-elle?

- Qui est Narcisse d'après le texte ? (1-2 et 21-27) Le repères-tu dans le tableau? Dans quelle position est-il ?

Le texte évoque de «nombreuses jeunes filles» (l.1) et des «Naiïades» (l.32): Où le peintre les a-t-il représentées ? Es-tu sûr(e) de leur identité?

2) Les circonstances et le décor:

- Que fait Narcisse d'après le texte (trois activités ou événements: l.2 et 22, l.23 et l.31)

- Le tableau évoque-t-il cela? Que vois-tu?

----- - Comment la mort puis la métamorphose de Narcisse sont-elles racontées?(l.34-36)

Où ceci est-il visible dans le tableau?

II. Approfondissement : au-delà des ressemblances, quelles différences?

Les deux œuvres racontent la métamorphose de Narcisse, une même action principale. Cependant...

-D'après toi, pourquoi le peintre a-t-il présenté son tableau en deux parties (gauche/droite) ?

-À quelle étape du récit correspond la moitié gauche du tableau? Qu'en est-il de la moitié droite ?

-Par quel moyen visuel le peintre a-t-il créé un lien entre les deux parties?

-Le texte apporte-t-il des informations sur ce qui provoque les métamorphoses? Repères-tu des compléments circonstanciels de cause ? Recopie-les.

-L'effet produit sur toi par le tableau et par le texte est-il identique?

III. Synthèse : En quoi le peintre Dali raconte-t-il le récit d'Ovide « la métamorphose de Narcisse »?
