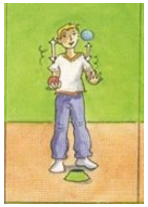
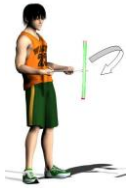
Balles

Clown	Dessin	Critères de réalisation	Critères de réussite
Bronze	***Jongler avec 2 balles (12 lancers en colonne en alternant gauche et droite)*** 	Mes bras sont pliés et parallèles l'un à l'autre. Je lance ma balle paume de main orientée vers le ciel et j'accompagne ma balle lorsque je la lance au-dessus de ma tête sans que mon bras ne dépasse la poitrine. Je ne regarde que ma balle Je place mon bras plié à hauteur du bassin paume de main orientée vers le ciel et je réceptionne la balle sans lever le bras (c'est la balle qui vient à la main et non la main qui va chercher la balle)	Je lance mes balles toujours au dessus de ma tête et pas plus qu'1mètre au-dessus) Je garde mes mains au niveau du bassin pour réceptionner la balle Je ne fais pas tomber mes balles et j'enchaîne 6 lancers en colonne main gauche puis 6 lancers en colonne main droite.
Argent	***Jongler avec 2 balles (12 lancers en cascade)***	Idem bronze J'envoie ma balle en faisant un mouvement de l'extérieur vers l'intérieur pour que ma balle passe devant mes yeux. Lorsque la première balle passe devant mes yeux et est à son sommet, je lance la deuxième de la même façon	Je récupère la balle dans la main opposée. J'enchaîne 12 lancers en cascade sans que les balles ne tombent et ne se touchent en commençant une fois à gauche puis une fois à droite.
Or	***Jongler avec 3 balles (12 lancers en cascade)***	Idem argent Lorsque la première balle passe devant mes yeux et est à son sommet, je lance la deuxième et quand celle-ci atteint son sommet, je lance la troisième tout en récupérant la première et ainsi de suite.	Je ne regarde que mes balles Je garde mes bras toujours à hauteur du bassin Je n'avance pas quand je jongle (je reste sur place) J'enchaîne 12 lancers sans que les balles ne tombent ou ne se touchent

Massues

Clown	Dessin	Critères de réalisation	Critères de réussite
Bronze	***Jongler avec 1 massue (12 lancers en colonne avec 6 à gauche puis 6 à droite)***	Mes bras sont pliés et parallèles l'un à l'autre. Je lance ma massue en la prenant par le bout du manche et j'effectue une légère cassure du poignet au moment de lâcher la massue. Je récupère ma massue par le manche avec la paume de main orientée vers le ciel. J'accompagne ma massue lorsque je la lance au dessus de ma tête sans que mon bras ne dépasse la poitrine. Je ne regarde que ma massue	Je lance ma massue toujours au dessus de ma tête et pas plus d'1mètre au-dessus) Je garde mes mains au niveau du bassin pour réceptionner la massue Je ne fais pas tomber la massue et j'enchaîne 6 lancers en colonne main gauche puis 6 lancers en colonne main droite.
Argent	***Jongler avec 1 massue (12 lancers en cascade)***	Idem bronze J'envoie ma massue en faisant un mouvement de l'extérieur vers l'intérieur pour que ma massue passe devant mes yeux. Je réceptionne la massue par le manche, dans la main opposée paume de main orientée vers le ciel.	Je récupère la massue dans la main opposée. J'enchaîne 12 lancers en cascade sans que la massue ne tombe.
Or	***Jongler avec 2 massues (12 lancers en cascade)***	Idem argent Lorsque la première massue passe devant mes yeux et est à son sommet, je lance la deuxième tout en rattrapant la première dans la main opposée paume de main orientée vers le ciel.	Je ne regarde que mes massues Je garde mes bras toujours à hauteur du bassin Je n'avance pas quand je jongle (je reste sur place) J'enchaîne 12 lancers sans que les massues ne tombent ou ne se touchent.

Bâton du diable

Clown	Dessin	Critères de réalisation	Critères de réussite
Bronze	***Maitriser l'oscillation du bâton***	Partir avec le bâton au sol entre les baguettes. Faire passer le bâton d'une baguette à l'autre en l'accompagnant Garder toujours un espace entre les deux baguettes (un peu plus que son bassin) Monter le bâton en continuant de le faire osciller entre les baguettes et sans accélérer le mouvement Toujours prendre le bâton au même endroit à 10 cm du bout.	Je contrôle l'oscillation pendant 20 secondes Je garde bien mon bâton entre les deux baguettes et je maîtrise le rythme de mes baguettes pour que le bâton ne tombe pas. Je garde bien l'écartement entre les baguettes.
Argent	***Effectuer un demi-tour avec le bâton lors du contrôle de l'oscillation*** 	Idem que bronze Lorsque l'oscillation est maitrisée accompagner d'un geste plus marqué le bâton afin qu'il tourne et fasse un demi tour. Ecarter l'autre baguette pour ne pas que le bâton tape dedans et pouvoir ainsi le reprendre pour le faire osciller de nouveau.	J'écarte mes baguettes au moment d'effectuer le demi-tour J'accompagne plus longtemps le bâton avec ma baguette pour qu'il tourne Je ne fais pas tomber le bâton.
Or	***Lancer et rattraper le bâton de 3 manières différentes.***	Pour lancer le bâton, le mettre à l'horizontal sur les deux baguettes. Effectuer un geste vers le haut avec les deux baguettes pour faire décoller le bâton. Réceptionner le bâton en ayant les baguettes parallèles l'une à l'autre. Pour varier les lancers ou les réceptions, créer un décalage entre les mouvements des bras pour que le bâton tourne. Croiser les bras lors de la réception, le récupérer au dessus de sa tête en mettant les baguettes toujours parallèles,…	J'effectue 3 lancers différents enchaînés sans que le bâton ne tombe. Je réceptionne correctement le bâton sur mes deux baguettes qui doivent être toujours parallèles.

Boule

Clown	Dessin	Critères de réalisation	Critères de réussite
Bronze	***Monter sur la boule et tenir en équilibre sur un gros tapis***	Monter pieds nus sur la boule en plaçant d'abord un genou puis l'autre et se mettre debout ensuite en regardant devant soi et en écartant les bras. Faire des touts petits mouvements avec les pieds (pingouins) pour se stabiliser sur la boule PAREUR OBLIGATOIRE	J'enchaîne les actions assez rapidement pour monter sur la boule (genou-genou-pied-pied) et je regarde tout de suite devant moi. Je ne regarde pas mes pieds et je me sers de mes bras pour m'équilibrer. Je ne suis pas tendus mais souple au niveau des jambes. J'utilise l'aide du pareur.
Argent	***Monter et avancer sur la boule à l'aide d'un camarade***	Idem que bronze Pour me déplacer vers l'avant j'effectue des petits pas vers l'arrière et vis versa pour reculer. PAREUR OBLIGATOIRE Le pareur a toujours le bras levé pour que le circassien s'appuie dessus en cas de besoin. Sauter de la boule pour descendre	Mon regard est toujours placé devant et mes bras me servent à m'équilibrer Je n'arrête jamais les mouvements de pieds sur la boule pour ne pas tomber. Je me sers du pareur en cas de besoin pour me rééquilibrer. J'arrive à avancer 6 mètres sur la boule.
Or	***Monter et avancer sur la boule sans aide***	Idem qu'argent Toujours sur un tapis monter sans aide et avancer sans aide (le pareur est toujours présent au cas où). PAREUR OBLIGATOIRE	Idem argent Avancer sur 10 mètres sans aide directe du pareur

Echasses

Clown	Dessin	Critères de réalisation	Critères de réussite
Bronze	Monter sur les échasses à l'aide du mur et se déplacer en avant et en arrière sur 5m	Placer ses mains sur les échasses en gardant les bras tendus. Passer l'échasse sous le bras de manière à la caller contre son corps S'appuyer contre un mur et placer un pied sur le porte pied correspondant. Se redresser et se tenir droit afin de placer l'autre pied Pour avancer, il faut soulever l'échasse et le pied va suivre (et non l'inverse). Le regard est devant soi et on est légèrement penché vers l'avant.	Je place correctement mes mains et je suis bien positionné sur les échasses J'avance doucement en contrôlant mon déplacement en avant et en arrière
Argent	Réaliser un slalom sur 5m	Placer ses mains sur les échasses en gardant les bras tendus. Passer l'échasse sous le bras de manière à la caller contre son corps S'appuyer contre un mur et placer un pied sur le porte pied correspondant. Se redresser et se tenir droit afin de placer l'autre pied Pour avancer, il faut soulever l'échasse et le pied va suivre (et non l'inverse). Le regard est devant soi et on est légèrement penché vers l'avant.	Je place correctement mes mains et je suis bien positionné sur les échasses J'avance doucement en contrôlant mon déplacement en avant et en arrière afin d'effectuer le slalom.
Or	Réaliser un slalom et passer par-dessus un obstacle	Placer ses mains sur les échasses en gardant les bras tendus. Passer l'échasse sous le bras de manière à la caller contre son corps S'appuyer contre un mur et placer un pied sur le porte pied correspondant. Se redresser et se tenir droit afin de placer l'autre pied S'orienter et se placer face à l'obstacle pour le franchir.	Je place correctement mes mains et je suis bien positionné sur les échasses J'avance doucement en contrôlant mon déplacement en avant et en arrière afin d'effectuer le slalom. Je franchi l'obstacle sans perdre l'équilibre et sans le faire tomber