

Le Ring, artothèque de Nantes

LITHOMOBILE

L'atelier *Lithomobile* propose une découverte des différentes techniques d'estampe et de gravure, leur approche, (appropriation ou détournement) par les artistes d'aujourd'hui.

Cet atelier est réalisé à partir des œuvres de la collection du Ring et proposé à une classe dans 10 collèges du département de Loire-Atlantique.

Description du projet

• 1^{ère} séance (à la galerie du Ring)

À partir des estampes et gravures présentées dans la collection du Ring, l'enseignant accompagné du médiateur choisit une vingtaine de multiples.

• 2^{ème} et 3^{ème} séance (au collège)

Les œuvres retenues par l'enseignant sont présentées aux élèves qui, à leur tour, choisissent parmi elles une dizaine d'œuvres destinées à l'accrochage (cette sélection peut, selon les possibilités de chaque établissement, avoir lieu dans l'espace de la galerie du Ring).

Lors de la troisième rencontre, les élèves, accompagnés de l'enseignant et de France PINEAU, chargée des publics et de la médiation, réalisent l'accrochage des œuvres retenues.

Durée des séances : 2 heures.

Durée de l'exposition : 15 jours.

Dans un second temps, les élèves sont invités à découvrir plus particulièrement la technique de la lithographie et à la pratiquer dans le cadre d'un atelier d'une demi-journée par demi groupe.

L'atelier lithographique du Petit Jaunais

Le Petit Jaunais – Nancy Sulmont et Jean-François Assié – a inventé la presse à poing. Leur procédé allège les moyens d'impression, assouplit les processus de réalisation, étend les possibilités techniques de la lithographie. L'impression lithographique s'est ainsi libérée de ses plus pesantes contraintes d'atelier : une technique qui peut désormais se pratiquer partout où il y a une table et un peu d'eau... (cet atelier est réalisé en liaison avec les œuvres choisies par les élèves).

Intervention d'artistes dans le cadre de *Lithomobile*

Nous proposons une action complémentaire : un artiste travaille avec 1 classe, accompagné du *Petit Jaunais*, pendant 1 journée (4 collèges au maximum).

Inscription

Tout au long de l'année.

L'emprunt des œuvres et l'inscription aux ateliers sont gratuits. Le transport des élèves et des œuvres est à la charge de l'établissement.

Contact : France PINEAU, chargée des publics et de la médiation
tél. 02 40 73 12 78 / courriel : france@le-ring.com / www.le-ring.com

Le Ring, artothèque de Nantes • Espace Jacques Demy
24 quai de la Fosse - 44000 Nantes • Tramway : Ligne 1, arrêt : médiathèque

Horaires d'ouverture

du mardi au vendredi : 13h - 18h • samedi : 14h - 18h

Collectivités et entreprises : sur rendez-vous le matin