

Je crée...et je sais exprimer ce que je fais	Je découvre des œuvres	Je retiens..... du vocabulaire	J'évalue mon travail...
<p><b>Recouvrir, une fois, deux fois, trois fois</b></p> <p><i>Contraintes : Tu dois recouvrir la page de journal</i></p> <p><i>Moyens : Chaque séance est l'occasion de découvrir et explorer une nouvelle technique d'impression ( monotype en peinture, sérigraphie et gravure à l'encre)</i></p> <p><b>Mes choix plastiques :</b></p> <p>① Je décris un geste, une action effectuée sur mon travail : gratter, racler, effacer, ajouter, déposer, saturer, diluer, épaissir</p> <p>② Je maîtrise un geste technique. J'explique avec quels outils j'ai réalisé ce geste et quel résultat cela donne.</p> <p>OUTILS : gratter avec le dos du pinceau</p> <p>EFFETS : graphisme</p>	 <p><b>Pierre Soulages</b> 27 AOÛT 1958 Peinture 162 X 114 CM</p>  <p><b>Raymond Hains et Jacques Villeglé</b> <i>Ach Alma Manetro</i>, 1949 Affiches lacérées collées sur papier marouflé sur toile. Dimensions : 58 x 256 cm</p> <p><i>Inscris 2 mots importants (verbes d'actions, geste de l'artiste que l'on peut deviner) :</i> Jouer sur les transparences de la couleur (bleu) diluer, effacer. Déchirer, recomposer, coller, superposer</p>	<p><b>Recouvrir</b> ça veut aussi dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ajouter</li> <li>• ne pas recouvrir</li> <li>• superposer</li> <li>• repasser</li> </ul> <p>Texte extrait du site internet du musée Soulages :</p> <p>« Partant d'un recouvrement partiel ou total de la toile par le noir, l'artiste travaille les transparences : il racle la matière, dévoile les fonds avec des bleus, des rouges, des bruns... »</p> <p><b>Peut on recouvrir un espace en enlevant de la matière ?</b></p> <p><b>Donne un exemple d'artiste ou d'œuvre :</b></p> <p><b>Villeglé : déchirer mais composer une image qui recouvre le support toile</b></p>	<p><b>EXPÉRIMENTER</b> <b>Compétence évaluée</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① J'essaie, je tâtonne, j'expérimente</li> <li>② J'ai réussi à exploiter un geste pour recouvrir et j'en connais les effets</li> <li>③ J'ai exploré toutes les techniques d'impressions</li> <li>④ Je suis capable de réaliser une impression en autonomie</li> </ol> <p><b>S'EXPRIMER sur sa PRATIQUE</b> <b>Compétence évaluée</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Je suis capable de décrire un geste, une action effectuée sur mon travail</li> <li>② Je maîtrise un geste et je sais l'expliquer</li> <li>③ Je suis capable de définir les mots importants des œuvres étudiées.</li> <li>④ Je sais faire le lien entre mon travail et une œuvre étudiée.</li> </ol>