

# Observation Elève

## COMPOSITION

<b>Espace :</b>	niveaux différents, orientations	
	déplacements variés (direct, indirect)	
	formes de regroupement dans l'espace	
<b>Temps :</b>	Rythme varié : lent rapide ralenti accent...	
	Relation avec la musique	
<b>Energie</b>	Aucun changement de qualité gestuelle le mouvement n'est habité	
	Apparition de qualité dans le mouvement (tension, relâchement, doux, brusque) qui évoque des sensations	
<b>Relation entre danseurs :</b>	Duo, trio, quatuor	
	Unisson, miroir	

## INTERPRETATION

**Effet produit sur le spectateur :**

- Production monotone (trop de répétitions, des longueurs, pas de surprise, manque de mémorisation...)
- Production mitigée (quelques longueurs mais aussi des éléments étonnants)
- Production surprenante (gestes étonnants, rares qu'on n'a pas l'habitude de voir, diversité, contrastes...)

Donner un **titre** à la chorégraphie : .....

Noter tout ce qui nous vient : en mots, verbes, ambiance

et prendre quelques minutes pour en faire un texte