



OPTION facultative EPS DANSE

Fiche synthèse du candidat.

(jointe à la convocation et à remettre le jour de l'épreuve au jury)

NOM :

Prénom :

Etablissement (pour les candidats scolarisés) :

ARGUMENT DE LA CHOREGRAPHIE :

Titre du solo →	
Support musical → éventuel	aucun <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> montage sonore <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/> :.....
Argument (idée, sujet, thème, propos) C'est le point de départ qui a servi à construire votre danse →	

EVALUATION DE LA PRESTATION :

Points	Rubrique : INTERPRÉTATION DU DANSEUR
8/20	Engagement moteur et émotionnel
INTERPRÉTATION / 8	

Points	Rubrique : COMPOSITION CHORÉGRAPHIQUE
8/20	Procédés de composition et Cohérence, lisibilité et développement du propos chorégraphique
COMPOSITION / 8	

Points	Rubrique : appréciation
4/20	Analyse de sa préparation et de sa prestation : sur 4 points
APPRECIATION / 4	

Total sur 20 ramené sur 16 pts =

EVALUATION DE L'ENTRETIEN :

Points	Rubrique : CONNAISSANCES ET ARGUMENTAIRE
4/20	D'une durée maximale de 15 mn, l'entretien prendra appui sur la prestation dansée. Ouverture culturelle spécifique et connaissance sur l'activité
ENTRETIEN / 4	

Notation finale sur 20 =

EVALUATEURS : NOMS ET SIGNATURES

..... /