

Formalisation pédagogique du chef d'œuvre TCAP ECMS



Promouvoir l'image du lycée en redéfinissant son identité

- Chef d'œuvre TCAP : Création du magasin pédagogique SALA DIEZ dans le cadre de la RAMBLA
- Chef d'œuvre 1CAP : Développer l'activité du magasin SALA DIEZ
- Chef d'œuvre 1 MA : Création d'un **pôle évènementiel accueil**

Intitulé du projet : INAUGURATION et OUVERTURE DU MAGASIN « SALA DIEZ » dans le cadre d'envie d'entreprendre « La Rambla » en collaboration avec le pôle évènementiel accueil (nom à définir par les MA) et la classe de 1CAP EPC.

Établissement : LP Pablo Neruda

- **Professeurs/disciplines impliquées :**

Professeurs	Disciplines impliquées	Classe
MOREAU GERALDINE	Arts appliqués	1 EPC et T ECMS
ROUSSEAU ISABELLE	Français Histoire Géographie	1 EPC et T ECMS
ROBERT HELENE	Maths	T ECMS
FAUVEL STEPHANIE	Enseignement professionnel	T ECMS
ANNE GIBEY-BONENFANT	Enseignement professionnel	1EPC et T CAP
CAROLE MOREAU	Enseignement professionnel	1 EPC & 1 MA
ANNE VAUTHIER	Enseignement professionnel	1 MA
ANNE LAINARD	Français Histoire Géographie	1 MA
ABEL MAJEAN	Maths	1 EPC

- **Sections professionnelles concernées :**

Le chef d'œuvre peut être mis en œuvre avec une ou plusieurs formations.

Sections
CAP PREMIERE CAP EPC
CAP TERMINALE CAP ECMS
1 MA

- **Structure (s) partenaire (s)** éventuellement associée(s) (*association, entreprise, conseil régional, départemental, mairie...*) :

Couturière Bouguenais Bourg
Photographe Bouguenais Bourg
Hyper U La Montagne

- **Constats de départ et justification du choix du projet-chef d'œuvre :** (*besoins des élèves, un partenariat, des objectifs de formation, des évolutions métier...*)

Nécessité de mettre en place un outil pédagogique valorisant réaliste et opérationnel au sein de l'établissement,

Les élèves ont besoin d'activités productives afin d'acquérir et de développer des compétences professionnelles

▪ **Objectifs généraux**

- Faire connaître le lycée, contribuer à l'identité du lycée
- Favoriser la collaboration entre plusieurs sections
- Responsabiliser les jeunes en faisant d'eux des acteurs à part entière d'un projet entrepreneurial,
- Valoriser la section CAP au sein de l'établissement,
- Développer le sens de l'initiative et des responsabilités chez les jeunes
- Mettre en place un partenariat (inter classes et inter sections)
- Développer des compétences professionnelles, sociales et interdisciplinaires.

▪ **Compétences disciplinaires visées**

Plusieurs disciplines concourent à la réalisation du chef d'œuvre. Parmi les disciplines mentionnées ci-après, citez les compétences afférentes qui seront travaillées.

Disciplines	TECMS
	Compétences visées (référentiels, programmes)
Enseignements de spécialité et de construction	C1 : Réceptionner et tenir les réserves C2 : Maintenir l'état marchand du rayon C3 : Informer le client C4 : Tenir le poste caisse
Enseignement général	
Français, histoire-géographie	- Entrer dans l'échange oral : s'exprimer dans une situation de communication donnée - Écouter et réagir - Entrer dans l'échange écrit : analyser et produire un écrit en fonction de la situation et du destinataire - Contextualiser
Enseignement moral et civique	- S'impliquer dans un travail et coopérer - Respecter autrui et la pluralité des points de vue
Mathématiques - Physique-chimie	- Calculer le prix de vente (PA-PVHT-PVTTC) - Calculer les coûts de revient - Calculer les remises - Utiliser Excel (Facture-Bon de commande...)
Arts appliqués et culture artistique	- Réaliser l'enseigne - Concevoir un logo - Fabriquer d'objet à partir de matériaux recyclés - Communication visuelle

▪ **Compétences transversales visées :**

- 1. Organiser son activité
- 2. Prendre en compte les règlements
- 3. Travailler en équipe
- 4. Mobiliser des ressources mathématiques
- 5. Gérer des informations
- 7. Communiquer à l'oral
- 8. Communiquer à l'écrit
- 10. Ressources numériques

- **Modalités d'évaluation**

Quelle modalité est envisagée pour l'évaluation du déroulement du projet-chef d'œuvre ? Quels outils de suivi pour les compétences disciplinaires travaillées ? Quelle modalité d'évaluation pour les compétences transversales ?

Temps de restitution en fin d'activité : explicitation des démarches par les élèves aux autres classes (MA et 1EPC)
 Présentation orale individuelle à l'ensemble du groupe classe ou au professeur
 La communication écrite : messages aux autres classes via l'ENT, mails aux personnels du lycée, articles déposés sur l'ENT, affiches, flyers, message écran...
 Les travaux sont déposés dans l'espace classe puis dans un espace personnel + clé USB

- **Modalités de mise en valeur des productions et de communication**

Temps de restitution en fin de tâche (soit devant le groupe, soit lors d'un entretien avec un professeur)
 Restitution devant les élèves de 1EPC du lycée
 Échanges prévus via l'ENT et la classe virtuelle avec les élèves de CAP ECMS du lycée Joubert Maillard (Ancenis)

- **Durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation**

Quelle sera la durée prévisionnelle du projet-chef d'œuvre ? Quelles sont les principales étapes et leur durée estimée ? A quel moment seront organisées les revues de projet ?

Date de début du projet :	Septembre 2019	Date de fin du projet :	Mars 2021
Déroulement des étapes		Durée estimée	Reuves de projet
1	Implantation du magasin	SEPT-NOV	Cf PPF
2	Aménagement	NOV-DEC	
3	Enseigne	DEC-FEV	
4	Logo (vote) PLV ILV (conception et réalisation)	Reporté MARS 21	
5	Packaging (sacs logo magasin)	Reporté JANV 21	
6	Inauguration	OCT 2020	
7	Animation : Ventes éphémères	OCT-MARS	