

Stage TICE/EPS- CP3

Philippe Tilagone et Katell Ody

Compte rendu des journées de formation du 9 et du 15/12/ 2014

AUVIN	LIONEL	CLG	ANNE DE BRETAGNE
GUILLOT	MATTHIEU	CLG	ANNE DE BRETAGNE
BROCHARD	FREDERIQUE	CLG	CLAUDE DEBUSSY
GENDRONNEAU	MYRIAM	CLG	CLAUDE DEBUSSY
ANDRE	QUENTIN	LYC	CLEMENCEAU
GALLAND	ANNE	LYC	CLEMENCEAU
JUGE	CATHERINE	LYC	CLEMENCEAU
LAVRUT	SOPHIE	LYC	CLEMENCEAU
MORINEAU	ROMAIN	LYC	CLEMENCEAU
HARSCOUEY-SORIN	SANDRINE	CLG	GASTON SERPETTE
LE PORS	ANNICK	CLG	GASTON SERPETTE
PAULMAZ	SYLVIE	CLG	GASTON SERPETTE
LAMBERT	BRUNO	LYC	LA COLINIÈRE
LAFOSSÉ	CATHERINE	LYC	NICOLAS APPERT
COMBY	MATHILDE	CLG	VILLE AUX ROSES CHATEAUBRIANT
AUBRY	CORINNE	CLG	STENDHAL

Utiliser les TICE, pour **développer l'autonomie et les compétences des élèves par l'accès à de nouvelles ressources et par la maîtrise progressive des outils numériques.**

SOMMAIRE :

1. Quels matériels utiliser ?
2. Quels obstacles à l'utilisation des TICE en EPS ?
3. Quelle place et quel rôle pour l'enseignant d'EPS dans un enseignement s'appuyant sur les TICE ?
4. Quels usages du numérique pour quels apprentissages des élèves ?
 - a) Les compétences B2i
 - b) Les compétences du socle commun
5. Comment utiliser les TICE pour apprendre et pour évaluer ?
6. Travailler avec les TICE avec des élèves en grande difficulté scolaire
7. La dimension de projet collectif du travail avec les TICE en EPS
8. La dimension légale et éthique

Compte rendu du stage

1. Journée 1 : mardi 9 décembre
2. Journée 2 : Lundi 15 décembre
3. Bilan du stage

1. Quels matériels utiliser ?

- les tablettes numériques (bien choisir sa tablette, se renseigner avant l'achat)
- l'ordinateur portable
- le vidéoprojecteur
- les caméras (webcams, caméras numériques, appareil photos numériques, la go-pro)
- clés USB, cartes SD

2. Quels obstacles à l'utilisation des TICE en EPS ?

- Les questions d'organisation pendant la leçon : la crainte de « perdre du temps ».
- La question du coût des équipements
- La question du transport du matériel sur les installations sportives
- La question du nouveau positionnement de l'enseignant et nouveau statut de l'élève. Confier de nouveaux pouvoirs à ses élèves et leur confier du matériel de valeur.
- La question du partage du matériel entre collègue (rangement, entretien, charge et stockage des fichiers, disponibilité).
- La question de l'accessibilité des logiciels (gratuit ou payant, facile ou difficile à utiliser).
- Les questions d'ordre plus général (politiques, éducatives) concernant l'intérêt supposé des TICE au service des apprentissages : un choix à faire en équipe.

3. Quelle place et quel rôle pour l'enseignant d'EPS dans un enseignement s'appuyant sur les TICE ?

- * Avant la leçon : penser le temps et l'espace de la leçon : rotation et déplacements sécurisés des groupes, accès aux outils et temps d'attente. Règles d'utilisation. Vérifier que tout le matériel fonctionne.
- * Pendant la leçon : mettre en place les situations, accompagner et réguler l'usage des outils, archiver les données. Quel outil correspond le mieux à l'exploitation pour apprendre de l'image ?
- * Après la leçon : visionner les travaux des élèves, repenser ses contenus.

4. Quels usages du numérique pour quels apprentissages des élèves ?

a) Les compétences B2i (Brevet informatique et internet collège et lycée)

- 1 – S'approprier un environnement informatique de travail
- 2 - Adopter une attitude responsable
- 3 – Créer, produire, traiter, exploiter des données
- 4 – S'informer, se documenter
- 5 – Communiquer, échanger

b) Les compétences du socle commun (projet de nouveau socle 2014)

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer - *Maîtriser la langue française*

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre - *Maîtriser les techniques usuelles de l'information et de la documentation*

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen - *Développer le jugement*

Domaine 4 : l'observation et la compréhension du monde - *Expliquer, démontrer, argumenter*

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine - *Concevoir, créer, réaliser*

5. Comment utiliser les TICE pour apprendre et pour évaluer ?

- a) **Sketch** sur tablette ou **pointofix** sur PC ou comment analyser des images en déclinant tous les contenus=connaissances, capacités, attitudes et leur vocabulaire (sur la comp.motrice= règles d'action et de sécu et critères de réussite et sur les

CMS)

- b) **VLC** et la lecture différée (possibilité d'enregistrer aussi sans court-circuiter cette lecture différée ; faire des captures d'écran)
- c) Utiliser un **vidéoprojecteur** en EPS : cela favorise la construction des connaissances partagées avec toute la classe
- d) Utiliser la **go-pro** en EPS : filmer dans l'eau en natation, filmer en plan large sur le stade ou dans le gymnase. Voir tout sans être loin + une image stable
- e) Utiliser les téléphones portables des élèves ? A quelles conditions ? Dans quel cadre ? Des réponses indispensables à apporter auparavant. Des applications communes aux téléphones et à la tablette (de même marque). Cela permet de multiplier les productions motrices et intellectuelles des élèves et donc plus de progrès.

6. Travailler avec les TICE avec des élèves en grande difficulté scolaire

- ➔ Construire une image positive de soi en tant qu'élève (par une meilleure visibilité et une meilleure analyse de son travail et de ses progrès).
- ➔ Avoir des repères externes explicites pour mieux construire des repères internes.
- ➔ Autre statut de l'erreur = non pas « sanctionnant » mais plus « inspiratrice »

7. La dimension de *projet collectif* du travail avec les TICE en EPS

- ✓ S'appuyer sur le projet d'établissement et le projet d'EPS pour développer le projet TICE
- ✓ S'appuyer sur les familles pour développer les TICE (portes ouvertes, rencontres parents-profs)
- ✓ S'appuyer sur un travail collectif pour rassurer et convaincre de l'intérêt d'investir dans ces outils et ces méthodes.

8. La dimension légale et éthique

- ◆ Le contrat de confiance entre l'enseignant, les élèves et les familles : les TICE au service du projet d'apprentissage/enseignement, le respect de la propriété de son image, l'autorisation de filmer.
- ◆ La référence à la loi pour l'utilisation des images (captation et diffusion)
- ◆ Utiliser les images vidéo pour recadrer un élève? à condition que les TICE ne deviennent pas un outil de vidéo surveillance et de sanction mais bien un outil pour éduquer et enseigner.
- ◆ L'éducation des élèves à la dimension personnelle et éthique de l'utilisation des traces de son activité scolaire (B2i / connaissance des règles).

Compte rendu de stage

Journée 1 : mardi 9 décembre

Matinée => mise en situation des stagiaires autour de l'analyse de l'image et la construction de compétences nouvelles pour enseigner. Quels contenus d'enseignement/apprentissage extraire d'une image ?

- Identifier des problèmes qui freinent la réussite de l'élève et des principes pour agir à partir d'images
- Construire des contenus exigeants et précis

Après-midi => mise en situation de création à partir de l'étude une œuvre dansée et d'une problématique en lien avec l'HDA (*Boxe Boxe*, Cie Käfig) et utilisation des tablettes numériques pour accompagner l'entrée dans le processus de création.

- Travailler à partir d'œuvres du répertoire chorégraphique du fichier ressources **numéridanse.tv**
- Utiliser la capture d'images, utiliser la lecture différée, utiliser skitch pour construire une chorégraphie collective.
- Identifier les procédés de composition
- Echanger sur et apprécier une prestation chorégraphique

Journée 2 : Lundi 15 décembre

Matin : 9h-11h30

- Retour sur l'utilisation des outils et les difficultés rencontrées depuis la première journée. Découverte de **coacheyes** sur tablettes pour l'analyse des images vidéos (application payante à 4,99€ pour tablettes).
- Initiation à la création de documents **powerpoint** pédagogiques à destination des élèves avec incrustation de photos et de vidéos (à utiliser sur tablettes ou sur ordi). Illustration avec l'outil powerpoint acrosport créé par les enseignants du collège P. Eluard.

11h30-12h30 : Mise en situation d'utilisation de *coacheyes* à partir d'une situation en Arts du cirque / CP3 / jonglerie.

=> Enjeu : comment faire progresser les productions des élèves par l'analyse vidéo avec *coacheyes* ?

Autres question en suspens :

- Avec quels logiciels télécharger des vidéos trouvées sur internet (cf : les vidéos de *numéridanse.tv* ne sont a priori pas téléchargeables mais on peut en trouver un certain nombre sur *youtube*).
- Quels risques avec les logiciels gratuits? Réponse en cours car plusieurs logiciel s'avèrent « véreux » (*ilivid* par exemple qui importe plusieurs autres programmes pirates qui viennent s'installer en plus). A suivre donc...

Après-midi :

- Echanges de ressources (tutoriels de Philippe pour l'utilisation des différents outils et powerpoint acrosport) et charte d'utilisation des outils par les enseignants pour convaincre l'établissement de l'utilité d'une tablette individuelle pour chaque

enseignant d'EPS (charte du Clge A. de Bretagne)

- Info sur l'accès à un **antivirus gratuit Titanium Internet Security** téléchargeable jusqu'à septembre 2015 sur le site académique => lien à activer pour arriver sur la page:

http://www.acnantes.fr/45290843/0/fiche_pagelibre/&RH=1252329853016&RF=INFVIR_telechpers

- Info des collègues de G.Serpette qui ont obtenu que leur chef d'établissement installe une borne WIFI près des gymnases pour pouvoir se connecter depuis les gymnases (argumentaire lié à la transmission des infos de l'appel des élèves transmises via les tablettes (une tablettes individuelle par prof).
- Retour sur les **sites TICE/EPS danse et arts du cirque de l'académie de Lyon** (véritable mine utilisable par les élèves mais il faut une connexion internet. Les vidéos sont cependant téléchargeables pour construire des documents powerpoint).
- http://cirquelyoneps2.free.fr/Cirque_EPS_Lyon/Accueil.html
- http://danseticelyoneps.free.fr/Danse_EPS_Lyon/Accueil.html
- Observation d'une classe de seconde mise en situation d'utilisation d'outils numériques en acrosport (powerpoint acrosport, lecture différée des productions avec VLC, captation vidéo avec la go-pro et projection bilan avec le vidéoprojecteur). Observation des comportements d'élèves, de leur activité, et du résultat de leur apprentissage.

Bilan du stage :

Rappel des formateurs de la commande et sur les conditions d'organisation du stage (constitution du binôme de formateurs et délai de mise en place).

Retours des stagiaires : des collègues pensent qu'il aurait été bien de commencer le stage avec l'observation d'une classe. Certains collègues auraient eu besoin de davantage de temps de manipulation des outils.