

CLIS TED
Ecole élémentaire
«La Rivière » Sautron



1 - Présentation du dispositif

- Le groupe d'élèves
- Tisser des liens avec les partenaires

2- favoriser les apprentissages

- Aménager l'espace
- Structurer le temps

3- Quels apprentissages : les possibles ?

Le socle commun de compétences et de connaissances

- ***Deux exemples de projets d'apprentissage***
 - en EPS (danse)
 - en Maîtrise de la langue (loto des portraits)
- **Conclusion**

Présentation de la CLIS

- Ecole élémentaire de 8 classes (CLIS comprise)
- La CLIS située au cœur du bâtiment des classes du cycle 2
- Le SESSAD « Arria » partenaire installé à proximité
- Un accès pour les taxis facilité
- Un accès aux sanitaires
- Un accès à la cantine
- Un préau et une cour de récréation en commun avec les classes du cycle 2

Les élèves

- 7 élèves (7 garçons) de 7 à 11 ans 1/2
- 6 élèves issus d'école ordinaire (scolarisés le plus souvent à temps partiel avec AVSI)
- 1 élève issu d'une CLIS 1
- Un groupe très hétérogène

Des compétences qui se situent entre tout début du cycle 1 à la fin cycle 2

Des troubles plus ou moins sévères selon les élèves

Tous les élèves bénéficient d'un accompagnement SESSAD ou d'une prise en charge en hôpital de jour.

- **Objectifs pédagogiques**

- Leur donner une place au sein de l'école, de la classe
- Leur permettre de prendre une place d'élève
- Leur donner envie d'apprendre
- Développer leur curiosité, l'autonomie
- Favoriser et augmenter les inclusions individuelles et collectives
- Poursuivre les apprentissages fondamentaux

Au **regard du socle commun de connaissances et de compétences**, mettre en place une progressivité au niveau des apprentissages adaptée aux particularités de chaque élève.

Tisser des liens avec les différents partenaires

- **L'équipe pédagogique** de l'école

Ils sont d'abord des élèves de l'école (inclusions et projets de l'école et de classes)

- **Les deux AVSCO** : accompagnement et les inclusions
- **Les familles** : rencontres régulières en dehors des ESS

- **Le service de soins partenaire**

Le projet de l'enfant, réunions de synthèse, temps d'analyse de la pratique

- **La mairie et le personnel** (la cantine et les activités mises en place sur le temps de la pause méridienne)

Un espace de travail pour l'élève

Structurer l'espace (identifier les différents lieux et leurs fonctions)

Espace identifié pour les apprentissages (en autonomie, en petits groupes)

- Son matériel (bureau), plan incliné
- Son emploi du temps à proximité (sur le mur ou au niveau de ses yeux
- Un espace contenant pour certains (murs, rideaux paravents)

Structurer le temps

- Emploi du temps adapté qui peut préciser l'activité en cours, à venir, la pause ...
- Temps de pause : difficile pour eux de choisir une activité « pause » (s'inscrire à l'aide de photos ..). Besoin d'un accompagnement de l'AVSCO
- leTime-timer (collectif, individuel...),

La place de l'adulte : (PE ou AVSCO) :

- Guidance physique, verbale
- Consignes claires : courtes et avec supports visuels (reformulation avec pictogrammes)
- Planifier les différentes tâches : l'accompagner
- Des outils pour communiquer les différentes étapes



un coin regroupement



des espaces de travail en autonomie ou avec adulte



La classe et les différents espaces



un espace
informatique

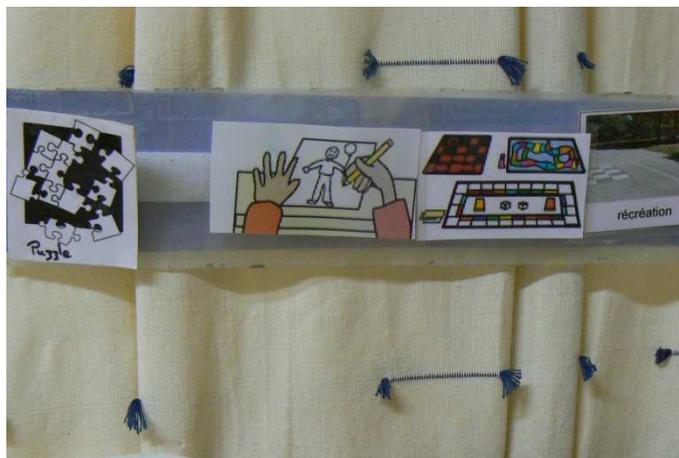
un espace
« écoute »



un espace
« pause » (livres
et jeux)



Structurer le temps



Quels apprentissages ? les possibles

Evaluer les possibles :

Connaître chaque élève :

- Se donner du temps et lui donner du temps pour qu'il trouve sa place et soit disponible pour entrer dans les apprentissages
- Repérer ses centres d'intérêts, les point d'appuis
- Comprendre son fonctionnement (Quelles entrées privilégier : visuelles ou auditives ?...)
- Faut-il privilégier la relation duelle pour les apprentissages ?
- Le travail en petits groupes est-il possible ?

Evaluer les compétences ... mettre en place le projet pédagogique de l'élève.

Adapter les situations aux besoins de chacun

Deux exemples de projets de classe

fédérateurs pour tous les élèves de la CLIS

- Construire un loto des portraits pour jouer « ensemble », le donner à la classe de CP
- Projet « danse » construire une petite chorégraphie



Construire un jeu de loto autour du portrait



Un projet « danse » pour des apprentissages

Finalité : Construire une petite chorégraphie

- Privilégier des situations qui sollicitent des habiletés fermées (peu d'incertitude)
- Aménager l'espace : des repères stables et identifiables (plots, bandes de couleur, paravents ...) Espace contenant, environnement propice .

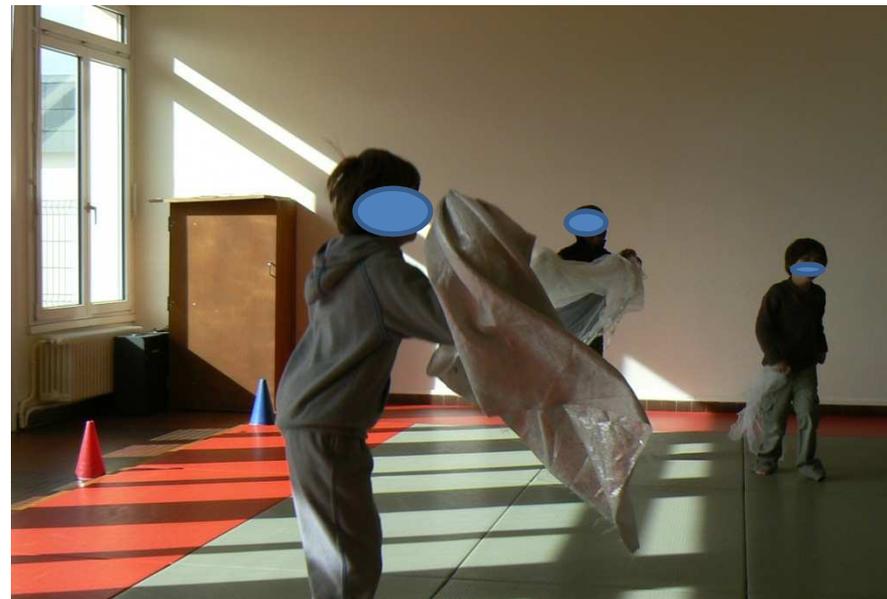
Démarche retenue (dans ce cadre)

- Entrer dans la danse :
 - utiliser des inducteurs qui sont aussi leurs centres d'intérêts (musique, objets ...)
 - Des consignes fermées (comme réaliser des traversées ... trajectoires repérées)
- Diversifier les productions :
 - ouvrir les consignes
 - Rôle de l'imitation
- Structurer les productions :
 - enchaîner plusieurs petits modules



Aménager l'espace :
Des repères pour identifier les différents espaces, repérer sa place, le départ, l'arrivée d'une traversée...
(ruban adhésif au sol, différents plots ...)





- Traverser l'espace en respectant une trajectoire, suivre un rythme, accepter les rôles ...
- Danser à 2
- Guider son partenaire et être guidé

Rôle de l'adulte : Accompagner, guidance physique et verbale



Imiter et être imité



Conclusion

- Des élèves qui ont trouvé leur place au sein de l'école et de la classe et qui ont tous progressé dans les apprentissages .
- Progression des temps en inclusion individuelle ou collective pour tous les élèves
- Un partenariat avec le service de soins qui a permis de construire « ensemble » ce dispositif et d'apporter des réponses aux enfants.