

## **GARD – Comment aborder le thème des recompositions en géographie dans le programme de Première ?**

### **Dans le BO**

#### **Programme de Première**

#### **Un programme donnant des clés de lecture du monde contemporain et des repères spatiaux fondamentaux**

Le programme place les sociétés et les territoires au cœur de l'analyse, en prise directe avec la réalité. Le monde dans lequel nous vivons a connu et connaît des bouleversements démographiques, économiques, environnementaux et politiques considérables qui ont d'importantes conséquences territoriales. Au collège, les élèves ont acquis une connaissance des grandes notions de géographie et de certains territoires ; ils ont développé des compétences et méthodes d'analyse. Il s'agit donc, en s'appuyant sur ces acquis, de leur permettre de prendre conscience de ces bouleversements et de leurs conséquences, de les comprendre, de disposer de grilles d'analyse et de repères spatiaux fondamentaux qu'ils pourront mobiliser face à des territoires et des situations nouvelles.

Pour cela, le programme a abordé, en classe de seconde, les grands équilibres et défis d'un monde en transition. La classe de première étudie les recompositions des espaces de vie et de production liées à ces transitions alors que les mutations territoriales et géopolitiques liées à la mondialisation sont analysées en terminale. Trois processus sont au cœur des programmes pour l'étude des acteurs et des territoires :

– la **transition**, qui prolonge l'étude du développement durable en insistant sur les grandes mutations en cours et les défis qu'elles représentent pour les acteurs et les sociétés ;

– la **recomposition**, centrée sur l'étude des restructurations spatiales liées à ces grandes mutations ;

– la **mondialisation**, envisagée comme une affirmation du monde comme espace et échelle de référence, mais également comme un révélateur d'inégalités territoriales.

#### **Classe de première : « Les dynamiques d'un monde en recomposition » (48 heures)**

Sous l'effet des processus de transition – appréhendés en classe de seconde –, le monde contemporain connaît de profondes recompositions spatiales à toutes les échelles. Dans le cadre du programme de première, l'étude des dynamiques à l'œuvre fait ressortir la complexité de ces processus de réorganisation des espaces de vie et de production.

Ces recompositions peuvent être observées à travers le poids croissant des villes et des métropoles dans le fonctionnement des sociétés et l'organisation des territoires. La métropolisation, parfois associée à l'idée d'une certaine uniformisation des paysages urbains, renvoie toutefois à des réalités très diverses selon les contextes territoriaux. Elle contribue aussi à accentuer la concurrence entre les métropoles, ainsi que la diversité et les inégalités socio-spatiales en leur sein.

En lien avec la métropolisation, les espaces productifs se recomposent autour d'un nombre croissant d'acteurs aux profils variés. Ces recompositions s'inscrivent au sein de configurations spatiales multiples qui évoluent en fonction de l'organisation des réseaux de production (internationaux, régionaux ou locaux).

Les espaces productifs liés à l'agriculture sont traités plus spécifiquement dans le thème sur les espaces ruraux. La multifonctionnalité de ces derniers et leurs liens avec les espaces urbains s'accroissent, à des degrés divers selon les contextes, et contribuent au développement de conflits d'usages.

### **Mise au point scientifique**

La notion de recomposition s'emploie au singulier et au pluriel. On parle « des » recompositions. Cette notion est discutée et absente de nombreux ouvrages notamment des dictionnaires. Elle n'apparaît pas dans :

- P. BAUD, S. BOURGEAT, C. BRAS, *Dictionnaire de géographie* (5<sup>e</sup> édition), 2013.
- R. BRUNET, *Les mots de la géographie*, 2005.
- M. LUSSAULT, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, 2013.

On retrouve plus souvent la notion de « recomposition territoriale ». Cette approche suppose de prendre en compte les modifications dans le temps et pourra donc être l'objet de production cartographique sous la forme de cartes diachroniques.

#### **Définition sur le site Géoconfluences**

En géographie, la recomposition désigne le réagencement dans la durée d'un espace, sous l'effet de facteurs endogènes ou exogènes.

De nombreuses situations géographiques peuvent correspondre à cette définition, ainsi la mutation d'un espace productif sous l'effet de la **mondialisation** (la reconversion vers les services d'une région industrielle par exemple), ou l'évolution de la composition démographique d'un espace suite à des **migrations** (l'espace périurbain sous l'effet de nouveaux habitants par exemple), ou encore la transformation d'un espace rural par modification de l'équilibre entre les différentes activités (pression du tourisme sur l'agriculture par exemple).

La recomposition ne permet pas toujours de montrer une situation avant et après. En effet, plusieurs processus peuvent se combiner sur des temporalités différentes : il n'est pas toujours possible d'identifier un état de **référence** en géographie, les espaces étant confrontés à des changements permanents sur plusieurs pas de temps. Il faut aussi prendre en compte les **échelles** spatiales : dans un espace en recomposition économique sous l'effet d'un recul de l'industrie sur trente ans, une commune **périurbaine** peut très bien connaître une recomposition démographique sur une décennie.

La recomposition n'est pas un *deus ex machina* qui remodèle des espaces passifs et désincarnés, elle est toujours le fait d'**acteurs** qu'il faut identifier. L'identification des jeux d'acteurs, par exemple dans un diagramme **sagittal**, peut contribuer à identifier les différents processus qui sont à l'œuvre.

(JBB) novembre 2018.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/recomposition>

→ En fait, tous les géographes intègrent les recompositions dans leurs travaux sur les territoires, sans vraiment focaliser sur la notion, mais en l'appliquant à leurs différents champs de recherche.

### Bibliographie/sitographie

- BO
- Fiche eduscol

Sur la recomposition :

- « recomposition » : Article de *Géoconfluences*, novembre 2018.

Sur la France :

- Florence SMITS, Géographie de la France, Hatier, 2007.
- Magali REGHEZZA-ZITT, *La France dans ses territoires*, 2017.
- Eloïse LIBOUREL, *Géographie de la France*, Colin, 2018.
- La France (DATAR, expo, Territoires 2021 et 2040) : [http://ife.ens-lyon.fr/geo-et-prospective/wp-content/uploads/2016/10/ATLAS\\_VersionVecteurWeb.pdf](http://ife.ens-lyon.fr/geo-et-prospective/wp-content/uploads/2016/10/ATLAS_VersionVecteurWeb.pdf)
- Laurent Davezies, *Le nouvel égoïsme territorial*, 2015.
- René Retaillé, *Les lieux de la mondialisation*, le Cavalier bleu, 2012.
- Philippe Madeline, *les mutations récentes de l'espace rural*,

<https://www.franceculture.fr/sciences/les-mutations-recentes-de-lespace-rural-en-france>

- Pierre Veltz, *La France des territoires, défis et promesses*, L'Aube, 2019.
- Sophie Dubois et Kevin Sutton, *La France, géographies d'un pays qui se réinvente*, Bréal, 2018.

Sur la géographie prospective :

- Voir article Géoconfluences « Prospective territoriale, géographie prospective » : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/prospective>

### La progressivité de la notion de recomposition dans le programme de première

La recomposition...	Dans le monde	À l'échelle de la France	À l'échelle de la Chine
... dans les espaces urbains	Depuis 2007, la moitié de la population mondiale vit en ville ; cette part ne cesse de progresser. Cette urbanisation s'accompagne d'un <b>processus de métropolisation</b> : concentration des populations, des activités et des fonctions de commandement. En dépit de	<b>La métropolisation renforce le poids de Paris</b> (ville primatale) et recompose les <b>dynamiques urbaines</b> . L'importance et l'attractivité des <b>métropoles régionales</b> métropolitaines et ultramarines tendent à se renforcer, mais de façon différenciée, de même que la concurrence qu'elles se livrent. Cela conduit à une <b>évolution de la</b>	La Chine est un pays où les évolutions démographiques et les <b>transitions</b> (urbaine, ...) engendrent de nombreux paradoxes et suscitent des <b>recompositions spatiales</b> spectaculaires. Les évolutions démographiques, les migrations des campagnes vers les villes, (etc.) accentuent les <b>contrastes</b>

	<p>ce que l'on pourrait identifier comme des caractéristiques métropolitaines (quartier d'affaires, équipement culturel de premier plan, nœuds de transports et de communication majeur, institution de recherche et d'innovation...), les métropoles sont très diverses. Elles sont inégalement attractives et n'exercent pas la même influence. À l'échelle locale, <b>l'étalement urbain</b> combiné à l'émergence de nouveaux centres fonctionnels (dans la ville-centre comme dans les périphéries) contribuent à recomposer les espaces intra- métropolitains. Cela se traduit également par une accentuation des contrastes et des inégalités au sein des métropoles.</p> <p><b>Notions :</b>  - métropolisation  - périurbanisation  - fragmentation  - gentrification</p>	<p><b>place et du rôle des villes</b> petites et moyennes, entre, pour certaines, mise à l'écart, dévitalisation des centres-villes, et, pour d'autres, un renouveau porté par une dynamique économique locale et la valorisation du cadre de vie.</p> <p><b>Notions / idées clés :</b>  - poids des métropoles régionales  - inégal dynamisme des petites et moyennes villes</p>	<p><b>territoriaux.</b></p> <p><b>Notions / idées clés :</b>  - rapidité de la métropolisation  - rôle de l'État</p>
... dans les espaces de production	<p>À l'échelle mondiale, les logiques et <b>dynamiques</b> des principaux espaces et acteurs de production de richesses (en n'omettant pas les services) se <b>recomposent</b>. (...) Les différents territoires sont <b>de plus en plus mis en concurrence</b>. Parallèlement, l'économie numérique <b>élargit la diversité des espaces</b> et des acteurs de la production.</p> <p><b>Notions :</b>  - mise en concurrence des territoires</p>	<p>L'étude des systèmes productifs français (Outre-mer inclus) permet de souligner (...) l'articulation entre <b>valorisation locale et intégration européenne et mondiale.</b></p> <p><b>Notions / idées-clés</b>  - intégration européenne et mondiale</p>	<p>La Chine est un pays où (...) les <b>recompositions spatiales</b> sont spectaculaires. L'ouverture et l'insertion de plus en plus forte dans la mondialisation <b>accentue les contrastes territoriaux.</b></p> <p><b>Notions / idées-clés</b>  - métropolisation, littoralisation</p>
... dans les espaces ruraux	<p>Les recompositions des espaces ruraux dans le monde sont marquées par le paradoxe de <b>liens de plus en plus étroits</b> avec les espaces urbains et <b>l'affirmation de spécificités rurales</b> (paysagères, économiques, voire socio-culturelles), impliquant des <b>dynamiques contrastées</b> de valorisation, de mise à l'écart ou de protection de la nature et du patrimoine. Globalement, la part des agriculteurs diminue au sein des populations rurales. Toutefois, l'agriculture reste structurante pour certains espaces ruraux, avec des débouchés de plus en plus variés, alimentaires et non alimentaires. À l'échelle mondiale, la</p>	<p>En France, les espaces ruraux se transforment : <b>mutation des systèmes agricoles et diversification des fonctions productives</b> ; pression urbaine croissante et liens accrus avec les espaces urbains ; entre vieillissement et renouveau des populations rurales, diversification des <b>dynamiques démographiques et résidentielles</b>. Ces mutations s'accompagnent d'enjeux d'aménagement et de développement rural : valorisation et soutien de l'agriculture, équipement numérique, télétravail, protection de l'environnement, maintien et organisation ou réorganisation des services publics. Ces enjeux mobilisent des acteurs à différentes échelles, du <b>développement local</b> aux politiques nationales et</p>	<p>Les évolutions démographiques, les <b>migrations des campagnes vers les villes</b>, la surexploitation des ressources, la pollution, l'ouverture et <b>l'insertion de plus en plus forte dans la mondialisation</b> accentuent les contrastes territoriaux.</p> <p><b>Notions/idées clés :</b>  - Politique du Go west  - désenclavement</p>

	<p><b>multifonctionnalité</b> des espaces ruraux s'affirme de manière inégale par l'importance croissante, en plus de la fonction agricole, de fonctions résidentielle, industrielle, environnementale ou touristique, contribuant tout à la fois à diversifier et à fragiliser ces espaces. Cette multifonctionnalité et cette <b>fragmentation</b> expliquent en partie la conflictualité accrue dans ces espaces autour d'enjeux divers, notamment fonciers : accaparement des terres, conflits d'usage... Elles posent la question de leur dépendance aux espaces urbains.</p> <p><b>Notions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- périurbanisation</li> <li>- déprise</li> <li>- vieillissement</li> <li>- multifonctionnalité</li> <li>- ruralité</li> </ul>	européennes de développement rural.	
<b>Mise en perspective</b>			
... dans le programme de seconde	<p>Le programme de la classe de seconde montre que le monde connaît différents types de transitions qui peuvent être démographique, urbaine, économique, environnementale. Ces mutations ont des conséquences sur les territoires à toutes les échelles et conduisent donc à des recompositions.</p>		
... dans le programme de terminale	<p>Le programme de la classe de terminale prolonge l'étude des recompositions en focalisant sur les effets de la mondialisation sur les territoires, maritimes, terrestres, à toutes les échelles. Le thème 4, notamment, propose de réinvestir toutes les notions de géographie vues dans le programme du lycée en étudiant les lignes de force et les formes de recomposition, à l'échelle nationale, ainsi qu'aux échelles régionales et locales.</p>		

### **Un exemple d'application** **La recomposition des espaces ruraux à toutes les échelles**

#### **Proposition de séquence ciblée sur les territoires ruraux en France**

##### **Evaluation diagnostic :**

Sous forme d'un QCM Plickers pour vérifier leurs acquis sur les recompositions des espaces ruraux dans le monde (cours précédents). Le QCM peut comporter jusqu'à 5 questions (dans la version gratuite de Plickers). Il est possible de revoir des définitions avec les élèves (espace rural, déprise...) ou de les interroger sur des exemples précis. Il est également possible d'intégrer des schémas ou photographies dans le QCM afin de varier les questions.

Ensuite, la classe peut être divisée en deux groupes : une moitié travaille sur un espace rural proche d'une ville ; l'autre sur un espace rural isolé. Les deux territoires ruraux sont choisis de préférence près du lycée d'enseignement.

**Objectif cognitif :** Comprendre et mesurer la recomposition des espaces ruraux français

**Objectif méthodologique :** Construction d'un croquis diachronique à l'aide du site IGN. La légende aura trois parties correspondant aux trois temps de la séquence ci-dessous.

	À l'échelle mondiale	À l'échelle France	A l'échelle locale
Un territoire rural français	<i>Les élèves auront étudié :</i> - le rôle structurant de l'agriculture dans les espaces ruraux - les conflits d'usage	<i>Les élèves auront étudié à partir de cartes de leur manuel :</i> - la diversité des espaces ruraux en France	<b>A partir du site IGN remonter le temps : étude d'un territoire délimité proche du lycée</b>
Recomposition (acteurs)	<i>- le développement de la multifonctionnalité - la croissance de la fonction résidentielle - la croissance de la fragmentation socio-spatiale</i>	<i>Les élèves auront étudié :</i> - l'inégal dynamisme des espaces agricoles - les liens accrus avec les espaces urbains - la mutation des modes de vie	<b>A partir des cartes/photos IGN : étude des recompositions de ce territoire</b>
Défis à relever pour l'avenir	<i>- maintien des activités agricoles - artificialisation croissante - lutte contre la fragmentation</i>	<i>- déprise agricole - fragilisation des territoires ruraux les plus isolés (accès aux services, désenclavement) - transformation des paysages</i>	<b>Prospective :</b> <b>L'élève doit proposer un croquis et sa légende organisée qui répond à la problématique :</b> <b><i>Quelles recompositions (transformations) votre savoir géographique sur les espaces ruraux à l'échelle de la France vous permet-il d'envisager pour le territoire étudié ?</i></b>
2040 (approche prospective)			

### **Différenciation possible**

3 niveaux de difficulté peuvent être établis :

1<sup>re</sup> situation : légende vierge

2<sup>e</sup> situation : légende avec les titres des parties

3<sup>e</sup> situation : légende avec les titres des parties et les informations en désordre et sans les figurés

### **Evaluation :**

Grille d'évaluation

- usage des notions du thème

- usage du langage cartographique :

\* usage des figurés conventionnels

\* usage des couleurs et figurés pour accompagner le propos

Capacité évaluée : Réaliser une production cartographique dans le cadre d'une analyse

**Réaliser le croquis diachronique d'un espace rural**

**Capacité travaillée :** Utiliser le numérique pour réaliser des cartes

**Consigne :** Réalisez le schéma diachronique d'un espace rural (proche du lycée) en comparant l'évolution du territoire, l'arrivée de nouvelles activités voire de l'évolution du bâti entre deux dates sur le site [remonterletemps.ign.fr](http://remonterletemps.ign.fr)

**Schéma diachronique :** schéma qui montre les évolutions d'un espace à travers le temps.

Sur le site [remonterletemps.ign.fr](http://remonterletemps.ign.fr) (<https://remonterletemps.ign.fr/>) :

- Cliquez sur « comparer des cartes et des photos aériennes anciennes et actuelles »
- Dans « comparer » et « avec », sélectionnez « Photographies aériennes historiques 1950-1965 » et « Photographies aériennes » dans les menus déroulants.
- Dans « rechercher un lieu », tapez le nom d'une commune rurale proche du lycée.

**Repérer les grands éléments :**

- 1) Observez le territoire :
  - o Rôle structurant de l'agriculture dans les espaces ruraux
  - o Recompositions : espace bâti, nouvelles activités, étalement urbain...

**Réaliser le schéma et sa légende :**

- 1) Organisez votre légende.
- 2) Dessinez sur votre schéma les différents éléments repérés sur la photographie la plus ancienne
- 3) Représentez ensuite les éléments montrant les évolutions sur la photographie de 2016. Vous pouvez aussi utiliser [google.fr/maps/](http://google.fr/maps/) « satellite » pour plus de précision.

!!! Le schéma et la légende peuvent être fait :

- A la main sur une feuille blanche
- A l'aide de Powerpoint, à partir d'une capture d'écran de la photographie la plus récente.

ATTENTION :

- Veillez à choisir des aplats de couleur avec de la transparence.
- Pour réaliser une forme, cliquez sur : « Insertion » => « Formes » / « Forme libre ».

**Réaliser le schéma diachronique d'un espace rural**

Niveau de maîtrise des capacités	Très bon	Satisfaisant	À consolider	Insuffisant
J'ai repéré les grands éléments (activités, bâtis, voies de communication)				
J'ai organisé la légende				

**Possibilité de prolonger l'exercice en proposant un exercice de transposition du croquis en texte**

Capacité évaluée : Justifier des choix, une production

Suggestion : identifier les processus et jeux d'acteurs à travers un diagramme sagittal par exemple.

\*\*\*\*\*

**Proposition d'un exemple corrigé :**

Exemple d'un territoire rural proche d'une ville : Trangé (communauté urbaine du Mans)

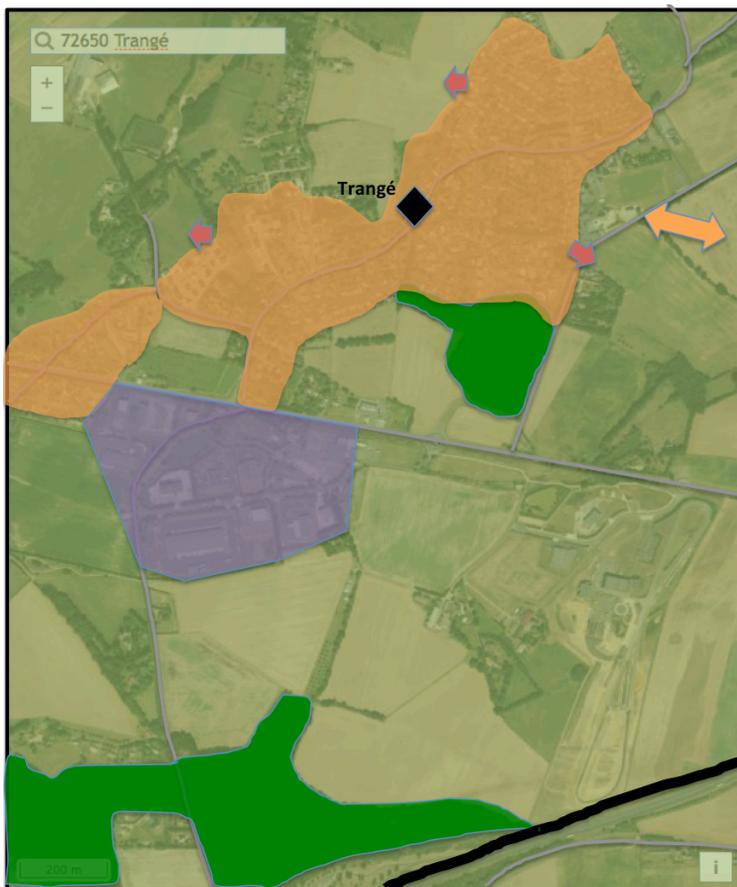
Photographie aérienne 2019



Photographie aérienne 1950-1965



Proposition de croquis :



### Trangé, un territoire rural recomposé par la périurbanisation

#### 1) Un territoire rural

- parcels agricoles
- forêt/bois
- cœur du village
- réseau de circulation hérité

#### 2) Un territoire recomposé

- mobilités pendulaires liées à la proximité du Mans
- étalement urbain
- lotissements pavillonnaires
- zone d'activité
- autoroute