

4^e

Nom :
Prénom :
Classe :

ARTS PLASTIQUES – Fiche d'auto-évaluation
Bilans d'acquisition de compétences

Année scolaire
2016-2017

Cases réservées à l'évaluation du professeur



J'évalue ma maîtrise de la compétence :

CRÉER, expérimenter, produire

Période 1 ▶		
Période 2 ▶		
Période 3 ▶		
Période 4 ▶		
Période 5 ▶		

Niveau attendu en fin de cycle

Rouge Maîtrise insuffisante	Orange Maîtrise fragile	Bleu Maîtrise satisfaisante	Vert Expert
Mes productions sont en relation avec le sujet . On peut comprendre ce que j'ai voulu faire ou dire.	Mes productions sont pertinentes . J'ai su maîtriser les moyens utilisés.	Mon travail montre une bonne maîtrise des moyens. J'ai su faire des choix adaptés au sujet à mon intention.	Mon travail est original et témoigne de choix pertinents et d'une très bonne maîtrise des moyens . J'ai réfléchi à une présentation qui enrichit ma réponse.

↳ Les savoirs, savoir-faire et savoir-être indispensables pour maîtriser la compétence.

je connais ...	Je suis capable de ...	Je suis ...
<input type="checkbox"/> Différents langages et moyens plastiques pour créer, <input type="checkbox"/> Les effets produits par ces moyens, <input type="checkbox"/> Différentes façons de présenter un travail, <input type="checkbox"/> Quelques grandes questions artistiques.	<input type="checkbox"/> Choisir, mobiliser, adapter les moyens à ce que je veux faire, <input type="checkbox"/> Maîtriser les outils, les techniques <input type="checkbox"/> Anticiper, <input type="checkbox"/> Manifester, montrer mon intention (on comprend ce que j'ai voulu dire ou faire), <input type="checkbox"/> Rechercher des informations, les exploiter	<input type="checkbox"/> Attentif à l'inattendu, <input type="checkbox"/> Inventif, <input type="checkbox"/> Appliqué <input type="checkbox"/> Sérieux



J'évalue ma maîtrise de la compétence :

PRATIQUER UNE DÉMARCHE
Je m'engage dans un projet

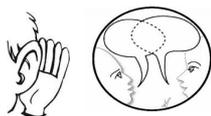
Période 1 ▶		
Période 2 ▶		
Période 3 ▶		
Période 4 ▶		
Période 5 ▶		

Niveau attendu en fin de cycle

Rouge Maîtrise insuffisante	Orange Maîtrise fragile	Bleu Maîtrise satisfaisante	Vert Expert
Je me lance dans le travail qui m'est demandé. Je fais des efforts même si je rencontre des difficultés.	Je suis intéressé(e) et responsable , je prends des initiatives. Je sais m'organiser dans mon travail.	Je fais des choix personnels et adaptés que je peux expliquer . Je sais évaluer mon projet pour l'améliorer et le mener à son terme. Je suis autonome et gère sans problème mon organisation.	Je m'engage de façon totale autonome dans le travail. Je me repère dans toutes les étapes de mon projet (conception / réalisation / présentation). J'anticipe les difficultés et trouve des solutions . Mon projet a une dimension artistique .

↳ Les savoirs, savoir-faire et savoir-être indispensables pour maîtriser la compétence.

je connais ...	Je suis capable de ...	Je suis ...
<input type="checkbox"/> Les étapes de la réalisation d'une production plastique,	<input type="checkbox"/> mener un travail à son terme, <input type="checkbox"/> coopérer, <input type="checkbox"/> prendre des initiatives, <input type="checkbox"/> anticiper (les besoins, les difficultés, les étapes d'une production,...), <input type="checkbox"/> évaluer mon travail par rapport à mon intention (auto-évaluation),	<input type="checkbox"/> attentif et concentré <input type="checkbox"/> autonome et responsable (je m'implique, je prends des initiatives,...) <input type="checkbox"/> diplomate (je n'impose pas mes idées, j'accepte celles des autres) <input type="checkbox"/> organisé <input type="checkbox"/> critique



J'évalue ma maîtrise de la compétence :

S'EXPRIMER À L'ORAL – ÉCOUTER

Analyser sa pratique et celles autres (élèves, artistes)

Période 1 ▶		
Période 2 ▶		
Période 3 ▶		
Période 4 ▶		
Période 5 ▶		

Niveau attendu en fin de cycle

Rouge Maîtrise insuffisante	Orange Maîtrise fragile	Bleu Maîtrise satisfaisante	Vert Expert
Je réponds lorsqu'on m'interroge. Je peux décrire ce que je vois même si je ne maîtrise pas encore tout le vocabulaire.	Je prends la parole spontanément . Je peux expliquer ce que j'ai fait où décrire ce que j'observe en utilisant le vocabulaire de base .	Je suis curieux et à l'écoute . Je suis capable d' utiliser un vocabulaire précis et adapté pour dire ce que je vois et ressens . Je sais formuler et affirmer mon point de vue en acceptant celui des autres .	Je participe de façon active en respectant les avis différents des miens. Mes interventions sont pertinentes . J'utilise un vocabulaire précis et adaptés . Je suis capable faire des liens avec des œuvres, des questions artistiques.

↳ Les savoirs, savoir-faire et savoir-être indispensables pour maîtriser la compétence.

je connais ...	Je suis capable de ...	Je suis ...
<input type="checkbox"/> le vocabulaire approprié <input type="checkbox"/> mon environnement artistique et culturel,	<input type="checkbox"/> dire ce que je fais, imagine ou observe, <input type="checkbox"/> dire ce que ce que je ressens, <input type="checkbox"/> affirmer mon point de vue, donner mon avis, <input type="checkbox"/> faire des liens avec des œuvres, des artistes...	<input type="checkbox"/> curieux, <input type="checkbox"/> à l'écoute, <input type="checkbox"/> ouvert aux avis divers et contradictoires, <input type="checkbox"/> respectueux des autres,



J'évalue ma maîtrise de la compétence :

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, Être sensible aux questions de l'art.

Période 1 ▶		
Période 2 ▶		
Période 3 ▶		
Période 4 ▶		
Période 5 ▶		

Niveau attendu en fin de cycle

Rouge Maîtrise insuffisante	Orange Maîtrise fragile	Bleu Maîtrise satisfaisante	Vert Expert
Je peux nommer quelques caractéristiques principales d'une œuvre.	Je suis capable de décrire une œuvre en utilisant un vocabulaire adapté et en fournir une explication . Je peux la relier à une autre œuvre.	Je suis capable de décrire différents aspects d'une œuvre à l'aide d'un lexique riche et précis . Je suis capable d'en déduire une interprétation	Je peux proposer une interprétation fine et personnelle d'une œuvre à partir de mes observations. Je sais relier cette interprétation à des questionnements artistiques et à d'autres œuvres, y compris celles que j'ai découvertes ailleurs que dans le cours.

↳ Les savoirs, savoir-faire et savoir-être indispensables pour maîtriser la compétence.

je connais ...	Je suis capable de ...	Je suis ...
<input type="checkbox"/> des œuvres de domaines et d'époques variés, <input type="checkbox"/> les caractéristiques des œuvres (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques)	<input type="checkbox"/> analyser, comprendre, interpréter une œuvre, <input type="checkbox"/> faire des liens entre les œuvres, <input type="checkbox"/> défendre mon point de vue	<input type="checkbox"/> Intéressé <input type="checkbox"/> Ouvert aux questions artistiques