

MICHEL - ANGE

*L'esclave des jardins de Boboli,
dit l'Atlas, 278 cm*

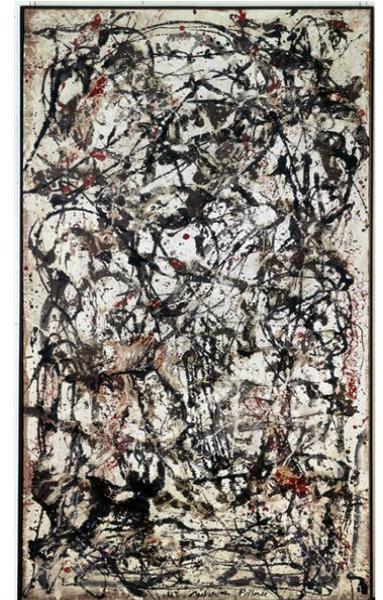
1519



Richard LONG

Walking in line in Peru,

1972



Jackson POLLOCK

La forêt enchantée

1947

« *J'exprime mes sentiments plutôt que je ne les illustre* »

Jackson POLLOCK

Questionnements

- Le geste de l'artiste peut-il être visible ?
- Un geste peut-il être artistique ?
- Un geste mécanique peut-il être artistique ?
- Comment le geste artistique parvient-il à procurer une émotion ?