

## Cycle 2

**Titre** : création d'un conte en français



Scénario pédagogique École Numérique Rurale Louis Girard Le Temple de Bretagne

---

**Descriptif rapide** : Utilisation de Didapages pour la mise en page d'un conte avec projet de diffusion sur le site de l'école

---

**Mot(s) clé(s)** : créer, produire, Didapages, Audacity

---

### **Domaines d'activités** :

S'approprier le langage/Découvrir l'écrit/ Français

### **Compétences visées** ..

Raconter en se faisant comprendre une histoire inventée.

Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.

Écouter et lire des œuvres intégrales

---

### **Domaines du B2i** :

Domaine 3 : Créer, produire, traiter, exploiter des données

### **Compétences du B2i** :

E.3.5 : Je sais regrouper dans un même document du texte ou des images ou du son.

---

### **Dispositif pédagogique** :

Lecture préalable d'un conte en groupe classe avec découverte de la structure du conte.

Décloisonnement GS / CP : groupes de douze élèves pour la production collective de textes et d'images (un épisode par groupe en s'appuyant sur la structure narrative du conte).

---

### **Matériel et supports** :

Le conte initial « Raymond pêcheur d'amour et de sardines », Aurélia GRANDIN

Des ordinateurs portables

Un scanner

Un micro pour les enregistrements

Le TBI

---

### **Déroulement** :

1<sup>ère</sup> séquence :

1<sup>ière</sup> séance : Lecture du conte.

2<sup>ième</sup> séance : mise en évidence du schéma narratif.

2<sup>ème</sup> séquence :

Prévoir 5 séances

A chaque decloisonnement un groupe de GS CP produit un épisode du conte avec recours à la dictée à l'adulte et il illustre ce récit. Les groupes suivants, après lecture de l'épisode ou des épisodes produits, écrivent la suite du conte.

Le titre est décidé collectivement à la fin de la production.

3<sup>ème</sup> séquence :

Saisie des textes sur les ordinateurs de la classe mobile par les élèves de cycle 2.

Numérisation des dessins par les CP CE1.

Enregistrement du conte lu par les CE1 avec Audacity

Mise en page avec le TBI sur Didapages en insérant textes, images et sons

---

---

Apport spécifique des TICE : Valorisation immédiate des productions des élèves, qualité esthétique du document, construction de compétences spécifiques du B2I dès le cycle 2.

---

**Auteur(s)** : ALLARDI, Chrystel MORICEAU et Sabine ZIVEREC PE 44