



BANQUE des
TERRITOIRES



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RESEAU-CANOPÉ.FR
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Trame de restitution

États généraux du numérique
territorialisés

Production du GRAF

Interlocuteurs académiques du numérique et conseillers pédagogiques 1D

Septembre 2020

Introduction

Nom de la Région académique	<i>Pays de la Loire</i>	
Date(s) et lieu(x) de la session	<i>Mardi 13 octobre 11h-12h30 Rectorat de Nantes</i>	
Format de la session <i>Cocher la case correspondante</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Présentiel	<input type="checkbox"/> Distanciel <input type="checkbox"/> Les 2
Animateurs de la session	<i>Christophe Héron, chargé de mission DANE, Catherine Lemonnier, chargée de mission DANE.</i>	
Participants à la session <i>Cocher les cases correspondantes puis compléter le nombre de participants</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Équipes pédagogiques, éducatives administratives du premier degré	Nombre de participants : 4 (CPD) Nombre d'établissements représentés : 4
	<input type="checkbox"/> Équipes pédagogiques, éducatives, administratives du second degré	Nombre de participants : 15 (IAN) Nombre d'établissements représentés : 15
	<input type="checkbox"/> Représentants académiques	Nombre de participants : à compléter
	<input type="checkbox"/> Représentants des usagers (familles et élèves)	Nombre de participants : à compléter
	<input type="checkbox"/> Associations et collectifs actifs de la sphère éducative locale, de médiation et d'inclusion	Nombre de participants : à compléter
	<input type="checkbox"/> Élus, cadres et représentants d'association, d'élus communaux, départementaux, régionaux et des collectivités	Nombre de participants : à compléter
	<input type="checkbox"/> Chercheurs	Nombre de participants : à compléter
	<input type="checkbox"/> Opérateurs	Nombre de participants : à compléter
<input type="checkbox"/> Représentants de la filière EdTech	Nombre de participants : à compléter	



Diagnostic des points forts et irritants

Thématique concernée (parmi les 5)	RETEX	Irritants	Points forts
<ul style="list-style-type: none">▶ Enseigner et apprendre avec le numérique	<ul style="list-style-type: none">▶	<ul style="list-style-type: none">▶ Nécessité de cadrer le temps (avant 8h après 18 h ?) : besoin de faire un point commun en équipe sur ce point, cohérence. Au-delà on PEUT ne plus répondre. Droit à la déconnexion▶ Besoin de consensus sur le temps -> mais impossible à trouver dans un établissement▶ Comment maintenir le lien avec les élèves si ce ne sont pas des liens numériques ? -> prévoir un point d'accès dans la commune ou à la médiathèque + La poste pour envoyer▶ Besoin absolu d'impliquer les parents dans la boucle sur le distanciel : sinon on crée de l'exclusion▶ Dans une relation « tout numérique », des élèves sont perdus même s'ils sont scolairement « très bons »	<ul style="list-style-type: none">▶ Instaurer des routines quotidiennes, des rituels (jeu du pendu, un mot par jour, etc.)▶ Questionnaires pour repérer les connectés et les non connectés▶ Outils de l'ENT : Chat, vue d'ensemble sur e-lyco,▶ « Oraux différés » : envoi de capsules orales par les élèves « ce que j'ai compris ou pas ». = écoute des élèves par les enseignants▶

Thématique concernée (parmi les 5)	RETEX	Irritants	Points forts
▶	▶	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Quelle place au distanciel dans un fonctionnement hors pandémie ?? ▶ Capacité des enseignants d'adapter leur discours à la situation et individuellement : difficilement possible à distance : impossible de multiplier les sessions avec les petits groupes d'élèves ou des individus ▶ Difficulté d'émulation d'un groupe. ▶ Comment faire pour des manipulations réelles pour des métiers dont la formation ne peut passer que par une réalisation concrète ? ▶ Comment s'organiser ? ▶ Ne pas Avoir à disposition par l'institution tous les outils de base nécessaires 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faut que le numérique apporte une plus value, sinon il vaut mieux utiliser le manuel « papier » par exemple ▶ Instaurer des rituels, Rendez-vous numériques ▶ Numérique apporte de nouveaux outils pour découvrir de nouveaux objets d'étude en réel : l'environnement proche de chaque élève (sa maison, son quartier, etc.) ▶ Adaptation et créativité des activités proposées par les enseignants (exemple : démonter un objet mécanique, prendre des photos, faire des schémas analytiques fonctionnels, faire des expériences de physique-chimie « à la maison » ▶ Ces nouvelles activités permettent d'intégrer les parents dans les activités demandées aux élèves ▶ Utilisation d'outils communs connus des profs et des élèves sans multiplier les authentification (inclus dans l'ENT)

1. Projections

- Au cours de cet atelier, les participants sont invités à se projeter dans le numérique éducatif de demain.
- A partir des principaux irritants remontés dans le temps fort « Retour d'expérience », les participants expriment les besoins correspondants à chacun des irritants
- Les participants sont ensuite invités à identifier des axes d'amélioration permettant de répondre aux besoins.



Synthèse des besoins & axes d'amélioration

Thématique concernée (parmi les 5)	Irritants principaux	Besoin	Axes d'amélioration ou leviers permettant de répondre aux besoins correspondants aux irritants
▶ Enseigner et apprendre avec le numérique	▶ Enseignants, élèves et parents sont perdus devant la multiplicité des outils utilisés, la multiplicité des supports mis à disposition	▶ Besoin de cohérence et d'organisation	▶ Comment anticiper et créer les conditions nécessaires à une meilleure organisation pour faire face rapidement à tous les contextes sanitaires

2. Plan d'action

- Au cours de cet atelier, les participants sont invités à élaborer un plan d'action permettant de mettre en œuvre très concrètement les axes d'amélioration identifiés lors de l'atelier « Projection ».
- Rappel des critères :
 - Les axes d'amélioration principaux : « **Quoi** » : identifier les principaux axes d'amélioration pour chacune des thématiques abordées à partir des axes remontés lors de l'atelier « Projection »
 - Les actions à mener : « **Comment** » *Quelles sont les actions permettant de mettre en œuvre l'axe d'amélioration ?*
 - Les acteurs mobilisés : « **Qui** » *Quels sont le(s) acteur(s) porteurs de l'action ? Quels sont les acteurs concernés dans la réalisation de l'action ?*
 - La temporalité souhaitée : « **Quand** » *Dans quelle temporalité l'action s'inscrit-elle ? Court, moyen ou long terme ?*
 - Les indicateurs et facteurs clés de réussite : *Quels sont les facteurs clés de réussite ? Comment mesurer objectivement les facteurs clés de réussite (l'accomplissement des actions mises en œuvre, des résultats obtenus et des objectifs atteints, etc.) ?*



Plan d'action pour répondre aux besoins et activer les leviers d'amélioration

Thématique concernée (parmi les 5)	Axes d'amélioration principaux (Quoi)	Actions à mener (Comment)	Acteurs mobilisés	Temporalité souhaitée pour une mise en œuvre	Indicateurs et facteurs de réussite
<ul style="list-style-type: none">▶ Enseigner et apprendre avec le numérique	<ul style="list-style-type: none">▶ anticipation	<ul style="list-style-type: none">▶ Définir collégalement les outils à utiliser dans tel ou tel contexte▶ Former aux usages des outils choisis par tous et dès le début d'année (ENT, etc.)▶ Définir une stratégie de communication et une charte d'utilisation (droit à la déconnexion des élèves et des profs)▶ Réfléchir à la plus-value du numérique et choisir les activités incontournables avec le numérique▶ Ne pas faire du « tout écran »▶ Diagnostic-utilisateur (équipement-connexion)▶ HOMOGENEISER – COORDONNER-PLANIFIER avec et sans le numérique	<ul style="list-style-type: none">▶ Persdir▶ Conseil pédagogique▶ Comité numérique▶ Les enseignants▶ Priorité : informer les parents	<ul style="list-style-type: none">▶ Dès mai-juin n-1▶ A la rentrée▶ Toute l'année, processus dynamique	<ul style="list-style-type: none">▶ Nombre de décrocheurs▶ Connexions à l'ENT▶ Taux de retours : écart entre l'existant et l'attendu