

Grand oral

Journées de formation

Académie de Nantes

1. Quelle place pour le projet ?
2. L'accompagnement de l'élève (tout au long du cycle terminal)
3. L'élaboration de la question support : Travail en atelier
4. L'évaluation : Travail en atelier

1. Quelle place pour le projet ?

Postulats :

- Il n'est pas attendu du candidat la réalisation ou la participation à un projet.
- Le candidat doit pouvoir présenter les réponses qu'il a pu identifier au regard de sa question support.
- Dans le champ de la santé et du social le projet constitue une forme possible de réponse mise en œuvre.
- Le projet doit s'entendre et doit être accepté au sens large et dans ses différentes déclinaisons sans nécessairement de mise en évidence d'une méthodologie / Démarche claire. Ce qui n'empêche pas de questions autour de la méthodologie de projet, toujours en appui sur la présentation du candidat.

1. Quelle place pour le projet ?

Les différents cas de figure :

- Le projet comme point départ des investigations menées par le candidat
- Le projet comme élément de la question support « *En quoi le projet x permet-il de répondre... »*
- Le projet identifié dans le cadre des investigations menées par l'élève :
 - Sur le territoire de la question
 - Sur un territoire différent mais sur une problématique identique ou proche
- L'absence de projet éventuellement : Echange possible avec le candidat sur les raisons ou le sens de cette absence (hypothèses – Réflexion)

1. Quelle place pour le projet ?

Ce que nous ne cherchons pas à évaluer :

- Des connaissances théoriques « hors contexte » sur la démarche de projet .
- La présentation des étapes de façon déconnectée de la question support.

Ce que nous cherchons à évaluer :

- La compréhension par le candidat du sens du projet.
- Une prise de recul sur le projet en appui sur le programme de terminale
- Eventuellement une capacité à faire des propositions

1. Quelle place pour le projet ?

Exemple :

Exemple de question support – Session 2022:

Comment améliorer le quotidien des enfants hospitalisés ?

Projet comme point de départ possible

OU

Identification d'un projet au cours des recherches

**Le projet peut souvent
permettre de participer à la
contextualisation de la question**



<https://www.chu-poitiers.fr/wp-content/uploads/2022/09/elephant-meuble.jpg>

2. L'accompagnement de l'élève

Comment penser la formation pour développer les compétences du grand oral en STSS et en C-BPH :

- **Dès la première**
- **En terminale**
- **Penser l'articulation entre la première et la terminale**

2. L'accompagnement de l'élève

1 - Prendre la parole en public de façon claire et convaincante

2 - Mettre les savoirs acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité au service d'une argumentation

3 - Montrer comment ces savoirs ont nourri le projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel

Se questionner

- Permettre, valoriser le questionnement personnel
- Impulser l'ouverture culturelle
- Inviter à la prise de recul

Prendre la parole

- Inviter à la penser, construire le discours
- Développer les différentes dimensions de l'oralité en progression personnalisée

Argumenter

- Penser, travailler la logique
- Temps de confrontation de points de vue

Écouter

- Activités, temps marquant la place de l'écoute dans la construction des attendus

Mobiliser

- Temps, étapes de mobilisation des acquis
- Rendre visible la place des connaissances dans la construction la pensée

Penser son projet post-baccalauréat

- Obliger à l'ouverture
- Inviter à la confrontation au réel

2. L'accompagnement de l'élève

Quelques idées à faire vivre

Intervention en
classe

Interroger un
professionnel du
secteur

Lecture orale d'un
document au sein
d'une activité

Rendre compte d'un
travail collectif à
l'issu d'une activité
pédagogique

Présenter l'apport
d'une activité
pédagogique

Présenter les
principaux
enseignements du
cours précédent

Revue de projet dans
le cadre d'AT
développée sur
plusieurs séances

Revue de presse :
argumenter de
l'intérêt d'une
actualité

Se questionner

- Permettre, valoriser le questionnement personnel
- Impulser l'ouverture culturelle
- Inviter à la prise de recul

Prendre la parole

- Inviter à la penser, construire le discours
- Développer les différentes dimensions de l'oralité en progression personnalisée

Argumenter

- Penser, travailler la logique
- Temps de confrontation de points de vue

Écouter

- Activités, temps marquant la place de l'écoute dans la construction des attendus

Mobiliser

- Temps, étapes de mobilisation des acquis
- Rendre visible la place des connaissances dans la construction la pensée

Penser son projet post-baccalauréat

- Obliger à l'ouverture
- Inviter à la confrontation au réel

Progressivité à penser, à
adapter à chaque élève

2. L'accompagnement de l'élève



Se questionner

- Permettre, valoriser le questionnement personnel
- Impulser l'ouverture culturelle

Avoir une expression orale de qualité

- Inviter à la penser, construire le discours
- Développer les différentes dimensions de l'oralité en progression personnalisée

Argumenter

- Penser, travailler la logique
- Temps de confrontation de points de vue

Écouter

- Activités, temps marquant la place de l'écoute dans la construction des attendus

Mobiliser

- Temps, étapes de mobilisation des acquis
- Rendre visible la place des connaissances dans la construction la pensée

Penser son projet post-baccalauréat

- Obliger à l'ouverture
- Inviter à la confrontation au réel

2.L'accompagnement de l'élève

En classe de Première

Le questionnement de l'élève se développe à partir de l'ensemble des acquis de STSS.

L'épreuve prend appui sur l'enseignement de STSS dans la démarche qui caractérise cet enseignement concernant **l'étude d'une question de santé ou sociale contextualisée** où l'élève est amené à :

- questionner, explorer un fait, une question de santé ou sociale ;
- recueillir les éléments nécessaires à son projet : recherche documentaire; recueil et analyse de données ; identification voire prise de contact avec les structures du champ santé-social ; repérage des politiques de santé/sociales en lien avec l'objet étudié ;
- ajuster, adapter sa démarche ;
- mener l'étude du besoin repéré et se projeter dans une démarche de projet possible, ou analyser la démarche de projet menée par une/des structures du champ santé-social.

2.L'accompagnement de l'élève

En classe de Première - propositions

Développement des compétences orales

Prendre la parole, distribuer son regard, adopter une posture adaptée, gérer son temps...

Étude sur un fait d'actualité sanitaire ou sociale

Argumenter, questionner, écouter, mobiliser des connaissances

Pôle thématique / pôle méthodologique

Construction du Projet personnel d'orientation

Penser son projet Post Baccalauréat

2. L'accompagnement de l'élève

En classe de Terminale

De l'étude au Grand oral

L'élève, seul ou en groupe, **mène une étude en STSS sur un fait d'actualité sanitaire ou sociale, une question ou un projet du champ de la santé ou du social.**

Au cours de cette étude, l'élève doit se questionner sur une démarche de projet.

Au cours de cette étude, il repère, choisit, voire construit deux questions qui l'intéressent ; il engage la recherche d'éléments de réponse pour chacune.

Il prépare la **présentation de chacune de ces questions** : expliquer comment elle a émergé, argumenter son intérêt/ses enjeux, la mettre en perspective et présenter les éléments de réponse qu'il a pu construire et la démarche qu'il a suivie pour l'approcher/élaborer.

2. L'accompagnement de l'élève

En classe de Terminale

De l'étude au Grand oral

L'étude qu'il a menée, la réflexion qu'il a engagée en lien avec ses questions supports participent à la **construction de son projet post-baccalauréat**, en le confirmant ou en l'amenant à le réorienter.

Ainsi, ses réflexions et son investissement, concernant tant son questionnement, sa recherche que les différentes actions qu'il aura pu mener sur les deux années du cycle seront non seulement la **base de son projet motivé**, mais aussi celle du **troisième temps de l'épreuve**.

4.L'accompagnement de l'élève

En classe de Terminale – propositions

Développement des compétences orales

Prendre la parole, distribuer son regard, adopter une posture adaptée, gérer son temps...
mais aussi gérer son stress, s'engager dans l'interaction

Étude sur un fait d'actualité sanitaire ou sociale

Construire les deux questions et les présenter donc toujours argumenter, questionner,
écouter, mobiliser des connaissances

Pôle thématique / pôle méthodologique

Construction du Projet personnel d'orientation

Poursuivre la réflexion sur son projet Post Baccalauréat

2. L'accompagnement de l'élève

Penser l'articulation entre la première et la terminale

- Vigilance sur le passage de relai entre collègues
- Vigilance sur le suivi du travail réalisé en première, à poursuivre en Terminale

Un projet d'équipe à construire en ce sens, ouvrant au travail sur les différentes dimensions de l'oral dans l'ensemble des disciplines.

3. L'élaboration de la question support

Analyse de questions support : Atelier 1

Questions	Aspects à valoriser	Points de vigilance	Remédiation éventuelle	Proposition de seconde question
Santé en prison : quelle différence entre la France et les Etats -Unis				
-Comment aider les parents à faire face à la prématurité de leur enfant ?				
-Comment éviter la prématurité de l'enfant chez les femmes dépendantes aux produits psychoactifs ?				
-En quoi les ateliers pour aider les couples proposés par la mairie de Riantec permettent de réduire la souffrance des enfants ?				
-En quoi les ateliers pour aider les couples proposés par la mairie de Riantec est de la prévention ?				

3. L'élaboration de la question support

Questions				
<p>Quel a été l'impact du confinement 2020 sur les violences conjugales ?</p>	Aspects à valoriser	Points de vigilance	Remédiation éventuelle	Proposition de seconde question
<p>-En quoi la ville de Brest participe-t-elle à assurer l'égalité des chances pour les personnes en situation de handicap ?</p> <p>-Peut-on affirmer que l'accès à la culture des personnes en situation de handicap constitue un atout pour la société dans son ensemble ?</p>	Aspects à valoriser	Points de vigilance	Remédiation éventuelle	Articulation des deux questions
<p>-Quelle est l'influence des écrans sur le comportement des jeunes enfants (1-3 ans) ?</p> <p>-Comment le comportement des parents face aux écrans impacte leurs enfants ?</p>	Aspects à valoriser	Points de vigilance	Remédiation éventuelle	Articulation des deux questions

3. L'élaboration de la question support

Analyse de questions support : Atelier 3

Questions	Aspects à valoriser	Points de vigilance	Remédiation éventuelle	Proposition de seconde question
Quels sont les causes, symptômes et traitements de la maladie de VATER ?				
-En quoi le projet « Les magiciens du numérique » apporte une solution au problème de surexposition des jeunes aux écrans ? -En quoi le projet « Les magiciens du numérique » apporte une solution aux dangers d'internet ?				Articulation des deux questions
-Comment mesure t'on l'impact de l'inceste sur la santé des victimes ? -Les dispositifs mis en place par l'Etat pour protéger contre l'inceste sont-ils suffisants ?				Articulation des deux questions

3. L'élaboration de la question support

Questions				
<p>La prévention des accidents de la route est-elle efficace ?</p>	Aspects à valoriser	Points de vigilance	Remédiation éventuelle	Proposition de seconde question
<p>- Le dispositif UEMA (Unité d'Enseignement Maternelle Autiste) facilite-t-il l'intégration sociale des enfants autistes ?</p> <p>-L'association ABA (Applied Behavior Analysis) d'Ille et Vilaine répond-elle aux difficultés de sociabilisation des enfants autistes ?</p>	Aspects à valoriser	Points de vigilance	Remédiation éventuelle	Articulation des deux questions
<p>-La prévention du tabagisme est-elle suffisante chez les jeunes ?</p> <p>-En quoi le tabagisme est-il une priorité de santé publique</p>	Aspects à valoriser	Points de vigilance	Remédiation éventuelle	Articulation des deux questions

3. L'élaboration de la question support

Une question support ce n'est pas :



Une question d'ordre général sans lien avec un contexte identifié dans la question en elle-même ou dans le développement du candidat

**Un contexte peut prendre différentes formes
mais il se caractérise par une particularité**

Un projet

Un territoire

**Du quartier... à la
région**

**Sur un
territoire
connu de
l'élève**

**Sur un
territoire
inconnu de
l'élève**

Un service

**Une institution
Un établissement**

3. L'élaboration de la question support

Une question support c'est :



Une question qui prend appui sur : le programme de Sciences et Techniques Sanitaires et Sociales (première – terminale). Ce qui n'interdit pas les liens avec le programme de BPH.



Une question qui appréhende :

- Un contexte / un territoire (échelle de territoire permettant d'aller vers une « particularité »)
- Un ou des publics
- Une problématique / une situation problème / une situation qui interroge / une situation intéressante à interroger.

3. L'élaboration de la question support

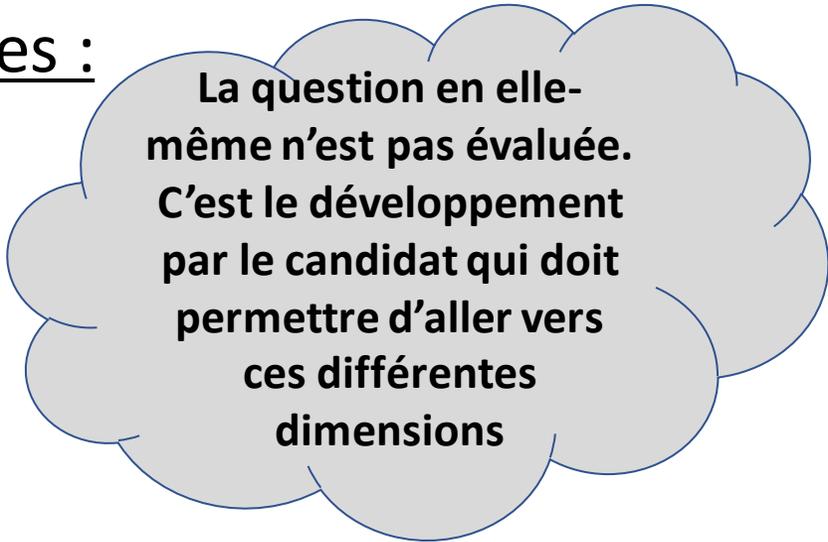
Une question support c'est :

➡ Une question dont la complexité est compatible avec ce qui peut-être attendu d'un élève de terminale :

Une question concrète sur une thématique santé-social qui permet d'avancer des éléments de réponse / Des hypothèses.

➡ Une formulation qui peut prendre différentes formes :

- Une forme interrogative ou pas.
- Une approche problématisante ou pas.
- Une référence à un contexte / territoire ou pas.
- Une référence à un public ou pas.



La question en elle-même n'est pas évaluée. C'est le développement par le candidat qui doit permettre d'aller vers ces différentes dimensions

4. L'évaluation

Le jury valorise :

- la solidité des connaissances du candidat,
- sa capacité à argumenter et à relier les savoirs,
- son esprit critique,
- la précision de son expression,
- la clarté de son propos,
- son engagement dans sa parole,
- sa force de conviction.

4. L'évaluation

Attribution de la note

- La note est attribuée par les **deux membres**, après concertation et accord, en s'appuyant sur la grille d'évaluation
- La note est **globale** et porte sur l'ensemble de l'épreuve sans distinction entre les parties de l'épreuve
- Le jury respecte les critères et les niveaux de maîtrise décrits dans la grille, sans viser une évaluation analytique attribuant des points à chaque case de la grille.

4. L'évaluation

Attribution de la note

L'appréciation associée à la note fera référence aux cinq qualités de la grille indicative :

- qualité orale
- qualité de la prise de parole en continu
- qualité des connaissances
- qualité de l'interaction
- qualité et construction de l'argumentation