

## Grille d'aide à l'évaluation - Concours ETLV

	Créativité	Cahier des charges	Contenu	Expression et communication
+2 +1 + 0,5				Discours et énoncés assez fluides. <b>Étendue du lexique assez large</b> pour permettre <b>précision et variété des formulations</b> . Les erreurs ne gênent pas la compréhension (B1+ et au-delà).
10 9 8	Production <b>originale, structurée, rythmée</b> . La mise en œuvre atteste d'un <b>esprit d'équipe. Un certain souci du détail</b> apparaît au travers de la vidéo. La production suscite <b>intérêt et enthousiasme</b> .	3 min hors générique (± 15sec). Format paysage. Qualité <b>sonore et visuelle</b> . Présence d'un <b>générique Outils numériques</b> utilisés à bon escient. Vidéo <b>mettant clairement en valeur un projet en lien avec l'ETLV / la série technologique</b> .	Le lien avec la spécialité non-linguistique <b>et ses enjeux</b> est <b>pertinent</b> . Le contenu de la vidéo permet de <b>valoriser</b> la thématique choisie et prend appui sur le monde anglophone.	<b>Anglais globalement intelligible</b> . Les <b>phrases simples</b> sont bien construites. <b>Lexique relativement étendu et parfois précis</b> dans un discours ayant recours aux <b>périphrases et répétitions</b> . (B1) Modalités de prise de parole adaptées à l'intention de communication.
7 6 5	Production montrant clairement une <b>démarche réfléchie et dynamique captant l'attention</b> du destinataire.	3min hors générique (± 15sec). Format paysage. Qualité <b>visuelle</b> . Présence d'un <b>générique Vidéo cohérente</b> avec l'idée d'un projet en lien avec l'ETLV / la série technologique.	<b>Un lien clair</b> avec la spécialité non-linguistique. Le contenu de la vidéo permet de <b>découvrir précisément</b> la thématique choisie et son contexte.	
4 3 2	<b>Plusieurs propositions</b> qui montrent <b>un effort de recherche pour susciter l'intérêt</b> du spectateur.	3min hors générique (± 15sec) Format paysage Vidéo qui <b>ne met pas particulièrement en lumière</b> un projet en lien avec l'ETLV / la série technologique.	<b>Des efforts</b> pour relier la production à la spécialité non-linguistique <b>malgré des maladresses</b> . La thématique choisie est <b>clairement évoquée et illustrée</b> .	Ensemble <b>suffisamment clair</b> mais la compréhension <b>demande parfois des efforts</b> . Recours au <b>lexique général nécessaire</b> à l'intention de communication. (A2)
1	<b>Des initiatives positives</b> suscitant la <b>curiosité</b> sont visibles à l'écran.	Le cahier des charges est <b>partiellement respecté</b> (durée, format ...).	La spécialité non-linguistique est mentionnée mais <b>peu prise en compte</b> . La thématique choisie est <b>identifiée</b> .	

**Remarque : le système de points proposé ici sert à départager les productions dans le cadre du concours. Il est à distinguer des grilles officielles d'évaluation de l'expression orale utilisées dans le cycle terminal pour attester du niveau des élèves. Bon visionnage !**