

NOM :

Film pour l'étude de cas :

### Grille d'évaluation, le cinéma, art ou industrie à travers une étude de cas

*en arrière-plan gris : part individuelle de la notation*

Contenu	
Le travail est prêt à temps, le diaporama s'ouvre sur le pc de la salle de classe, l'extrait de film se lance sans difficultés avec VLC.	/1
Le travail individuel en amont a permis de faire avancer le questionnement, et l'exposé.	/4
La prise de parole est fluide, claire et audible. Les notes ne sont pas lues.	/4
L'exposé présente bien le film : genre, synopsis, réalisateur, conditions de production, enjeux esthétiques. L'ordre dans lequel les informations sont présentées est cohérent.	/3
L'exposé propose une réflexion et des éléments de réponse pour savoir ce qui relève de l'art ou de l'industrie dans le processus de création et l'exploitation du film.	/4
Le diaporama est pensé pour permettre la prise de notes des camarades. Il comporte des images qui accompagnent les explications orales ou écrites.	/2
Le passage choisi est bien situé dans l'histoire (personnages présentés, enjeux pour eux). Un lien est établi entre le passage choisi et le questionnement sur art et industrie.	/2
Note	/20