



Evaluation
Enquête sur le style de Fritz Lang dans *Le secret derrière la porte*

Extrait analysé :

Informations apportées	
L'extrait de film proposé est bien présenté (réalisateur, genre, synopsis, réception)	/2
Les caractéristiques esthétiques, scénaristiques de l'extrait et du genre auquel il renvoie sont bien présentées. La classe peut prendre des notes facilement.	/2
Les effets d'échos et de ressemblance avec la séquence choisie dans <i>Le secret derrière la porte</i> sont pertinents et bien expliqués.	/2
Oral	
La parole circule bien entre les différents membres du groupe et de manière équivalente.	/1
Bonne connaissance du contenu qui permet de parler à la classe, à partir de mots clés, sans lecture de phrases complètes et sans avoir le nez fixé sur ses notes.	/2
Le débit de paroles est régulier et pas trop rapide. Les syllabes sont bien articulées, l'anxiété est maîtrisée ; la posture adaptée.	/1
Commentaire :	
Note finale	/10