

Grille des compétences de français en classe de CAP

CONNAÎTRE ET MAÎTRISER LA LANGUE		
C1	ENRICHIR LE LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Formation et signification des mots - Polysémie - Registres de langue - Mots en réseaux
C2	CONNAÎTRE LES CATÉGORIES GRAMMATICALES	<ul style="list-style-type: none"> - Déterminant, nom, pronom, verbe et adjectif
C3	CONNAÎTRE LES FORMES VERBALES	<ul style="list-style-type: none"> - Constructions et sens du verbe - Valeur des temps
C4	MAÎTRISER LA SYNTAXE	<ul style="list-style-type: none"> - Coordination et juxtaposition - Subordination - Cohérence du discours - Procédés de reprise
C5	MAÎTRISER L'ORTHOGRAPHE LEXICALE ET GRAMMATICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Accords sujet/verbe, adjectif/nom - Accord du participe passé
C6	AVOIR UNE PRATIQUE RAISONNÉE DE LA LANGUE	<ul style="list-style-type: none"> - Capacité à élaborer une pensée abstraite - Capacité à construire et exprimer une pensée personnelle nuancée
S'EXPRIMER A L'ORAL		
C7	ENTRER DANS L'ÉCHANGE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter - Intervenir - Contredire - Nuancer - Confirmer - Reformuler - Vérifier la réception de son message
C8	IDENTIFIER LES DIFFÉRENTS USAGES DE LA LANGUE	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver sa place dans les échanges - Adopter des attitudes appropriées - Analyser ses démarches pour les réinvestir dans d'autres contextes - Adéquation du discours
C9	DIRE UN TEXTE DE MÉMOIRE	
C10	LIRE À HAUTE VOIX	<ul style="list-style-type: none"> - Lire pour autrui - Éprouver le sens de son propos
C11	METTRE EN SCÈNE UNE SITUATION	<ul style="list-style-type: none"> - Issue de la littérature, de l'actualité ou d'une expérience professionnelle

Grille des compétences de français en classe de CAP

C12	CHOISIR UNE DÉMARCHE ET S'AUTO-ÉVALUER	<ul style="list-style-type: none"> - Définir des critères de réussite - Evaluer sa production - Construire des outils d'auto-évaluation
C13	FAVORISER L'ELOQUENCE	<ul style="list-style-type: none"> - Aisance - Clarté - Pertinence du propos
ÉCRIRE		
C14	PRATIQUER L'ÉCRITURE LONGUE	<ul style="list-style-type: none"> - relecture - suppression - amplification - transformation - déplacement
C15	RÉDIGER DES ÉCRITS DIVERSIFIÉS	<ul style="list-style-type: none"> - prise de notes - réécriture de textes de toutes tailles - tenue d'un journal - modalités diverses : numérique, collaborative
C16	ÉCRIRE POUR AUTRUI	<ul style="list-style-type: none"> - Emouvoir - Informer - Transmettre - Convaincre - Distraire
C17	ÉCRIRE POUR SOI	<ul style="list-style-type: none"> - Pour organiser sa pensée - Pour garder des traces - Pour mémoriser
LIRE		
C18	LIRE DES TEXTES VARIÉS	<ul style="list-style-type: none"> - De genres, de natures et d'horizons différents
C19	VOIR DES ŒUVRES D'ART	<ul style="list-style-type: none"> - Fréquenter un musée réel ou virtuel - Assister à un spectacle vivant - Rencontrer un artiste
C20	ENSEIGNER LE FRANÇAIS A L'HEURE DU NUMÉRIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Traitement du texte et de l'image - Traitement du son et de la voix - Recherche documentaire - Identifier et vérifier les sources - Trier, hiérarchiser et rédiger des informations - Adopter une attitude responsable - Collaborer - Élaborer des contenus numériques