

INTERROGATION ORALE <u>HORS</u> <u>SECTION EUROPENNE</u> – BAC SESSION 2023

Nom d		candidat	
voiii u	u	cariuluat	

Formel Structure Propos peu organisé Présentation du oud des documents, oud ou support Propos peu organisé Présentation de granditation de corganisé Présentation de granditation de comments, oud ou support (paraphrase) Présentation de granditation de comments, oud ou support (paraphrase) Présentation de document ou ou de document, oud ou support (paraphrase) Présentation de quelques élements quelques formes parallels quelques formes surjet et de se en présentation et quelques formes surjet et de se en présentation et quelques formes surjet et de se en présentation et quelques formes quelques formes quelques formes quelques formes quelques formes en présentation et quelques formes quelques formes quelques for	1ère partie de l'épreuve Exposé Production orale en continu			2 ^{ème} partie de l'épreuve ENTRETIEN (Production orale en interaction) Interactions en lien avec activités et ouvertures culturelles		1 ^{ère} et 2 ^{ème} partie de l'épreuve Etendue linguistique générale		
Propos peu organisé Présentation sommaire du ou des organisé Présentation sommaire du ou des organisé Présentation de quelques connaissances en s'aur les valuateurs. Il point Il p	•	présentation du ou des documents, ou	Argumentation	lien avec ce qui a été	communication			grammaticale et
Série d'expressions ou de phrases plutôt articulées el global du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Propos organisé et clair el propos organisé et enjeux Propos Propos organisé et clair el propos enjeux Propos organisé et enjeux Propos organisé et el de ses enjeux Propos enjeux Présentation globale du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Propos enjeux Présentation de quelques formes partielles Donne des jorne des informations suffisantes Donne des jorne des informations suffisantes Donne des jorne des informations suffisantes Donne des connaissances. Donne des jorne des informations suffisantes Développe et argumente Donne de fonomitous, réagit de façon prionciation et supfisante pour terépetroire globalement compris (mots et énoncés) Dibition répetroire Répond, contribue, réagit de façon prionciation et suffisant pour d'exprimer sur le surjet. Développe et argumente Donne de fagon teréagit de façon prionciation et globalement correcte. Dévelope et argumente Dévelope et argumente Donne de fagon teréagit de façon prionciation et globalement correcte. Dévelope et argumen	organisé	sommaire du ou des documents, ou du support.	quelques connaissances en s'appuyant sur le document ou le support (paraphrase)	d'informations sur les travaux menés	façon simple et succincte. La communication repose principalement sur les évaluateurs.	intelligible. La prononciation n'est pas bien maîtrisée, ce qui impose un effort de compréhension de l'interlocuteur.	répertoire lexical restreint	souvent à des formes grammaticales simples
d'expressions ou de phrases plutôt och de phrases plutôt articulées articulée	☐ 1 point	☐ 1 point	☐ 1 point	☐ 1 point	☐ 1 point	☐ 1 point	☐ 1 point	☐ 1 point
Présentation globale du ou des organisé et clair Présentation globale du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Présentation Propos organisé et clair 3 points Développe et argumente Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aidant des propos de l'interlocuteur. Se reprend, reformule en s'aida	d'expressions ou de phrases plutôt	quelques éléments- clés ou du sens global du ou des documents, ou du	connaissances	informations	façon simple. Une amorce d'échanges	la prononciation est suffisante pour être globalement compris (mots et	répertoire lexical suffisant pour s'exprimer sur le	avec des formes simples et quelques formes
Présentation globale du ou des organisé et clair Propos organisé et clair Présentation globale du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Présentation globale du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Présentation des connaissances. Raisonnement organisé Propos et clair Propos et clair Propos et clair Propos enjeux Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Presentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son avec les travaux de DNL ou l'ouverture culturelle. Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son avec les travaux de souvent correcte Sait faire part de son avec les travaux de la points Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son avec les façon nuancée. 4 points	☐ 2 points	☐ 2 points	☐ 2 points	☐ 2 points	☐ 2 points	☐ 2 points	☐ 2 points	☐ 2 points
Propos structuré et nuancé. Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux 4 points Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux 4 points Très bonne mobilisation des connaissances et apports culturels et scientifiques (disciplinaire) Presentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses enjeux Argumentation fine et complète. 4 points Donne de nombreuses informations en lien avec les travaux de DNL ou l'ouverture culturelle. Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son appréciation ou d'un avis de façon nuancée. 4 points 4 points Donne de nombreuses informations en lien avec les travaux de DNL ou l'ouverture culturelle. Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son appréciation ou d'un avis de façon nuancée. 4 points 4 points Utilise une gamme assez étendue de langue pour exprimer finement un point de vue et développer une argumentation appréciation ou d'un avis de façon nuancée. 4 points 4 points 4 points Donne de nombreuses informations en lien avec les travaux de DNL ou l'ouverture culturelle. Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son appréciation ou d'un avis de façon nuancée. 4 points 4 points 4 points 4 points 4 points 4 points Donne de nombreuses informations en lien avec les travaux de DNL ou l'ouverture culturelle. Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son appréciation ou d'un avis de façon nuancée. 4 points Dutilise des phrases convaincante. 4 point et convaincante. Prononciation le plus souvent correcte déveloper une argument alon une point de vue et déveloper une argument alon une point de vue et déveloper une argument alon une point de vue et déveloper une argument alon une point de faction une point de vue et déveloper une argument alon une point de faction une	organisé et	du ou des documents, ou du support et de ses	mobilisation des connaissances. Raisonnement	informations suffisantes Développe et	réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propos	globalement	répertoire lexical	grammaticale et syntaxique est globalement correcte malgré quelques erreurs occasionnelles qui ne nuisent pas à
Propos structuré et nuancé. Présentation détaillée du ou des apports culturels en jeux Propos structuré et nuancé. Présentation détaillée du ou des documents, ou du support et de ses en jeux Argumentation fine et complète. 4 points Argumentation fine et complète. 4 points Apoints Presentation dés connaissances et apports culturels et scientifiques (disciplinaire) Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son appréciation ou d'un avis de façon nuancée. 4 points Apoints Prononciation le plus souvent correcte Prononciation le plus souvent correcte Sait faire part de son appréciation ou d'un avis de façon nuancée. 4 points 4 points Apoints Al points Apoints Apoints Apoints Apoints Apoints Apoints Al points Apoints Apoints Al points Apoints	☐ 3 points	☐ 3 points	☐ 3 points			☐ 3 points	☐ 3 points	☐ 3 points
□ 4 points □ 4 points </td <td>structuré et</td> <td>détaillée du ou des documents, ou du support et de ses</td> <td>mobilisation des connaissances et apports culturels et scientifiques (disciplinaire) Argumentation</td> <td>nombreuses informations en lien avec les travaux de DNL ou l'ouverture culturelle. Organise, développe, enrichit et argumente</td> <td>réagit de façon pertinente et convaincante. Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son appréciation ou d'un avis de façon nuancée.</td> <td></td> <td>gamme assez étendue de langue pour exprimer finement un point de vue et développer une</td> <td>complexes et en variant les</td>	structuré et	détaillée du ou des documents, ou du support et de ses	mobilisation des connaissances et apports culturels et scientifiques (disciplinaire) Argumentation	nombreuses informations en lien avec les travaux de DNL ou l'ouverture culturelle. Organise, développe, enrichit et argumente	réagit de façon pertinente et convaincante. Prend l'initiative dans l'échange. Sait faire part de son appréciation ou d'un avis de façon nuancée.		gamme assez étendue de langue pour exprimer finement un point de vue et développer une	complexes et en variant les
			-	☐ 4 points	☐ 4 points			

TOTAL: /40 Note finale*: /20 *Arrondir au point entier supérieur.