**GRILLE D’OBSERVATION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | PREMIER ENREGISTREMENT | DEUXIEME ENREGISTREMENT |
| DICTION |  |  |
| VOLUME |  |  |
| ARTICULATION |  |  |
| CORPS ET GESTES |  |  |
| PARASITES |  |  |
| INTERACTION-ADRESSER SON PROPOS |  |  |
| REGARD |  |  |
| BILAN PERSONNEL : à quoi dois-je être attentif pour l’évaluation à venir ? | | |

Diction : bonne formation des sons, mise en valeur de ce qui doit l’être, accent tonique…

Volume : adaptation du volume, adéquation à la situation, utilisation du souffle dans l’élocution…

Articulation : articulation souple, complète, distincte, respect des liaisons…

Corps et gestes : gestes marquant le rythme, appuyant le propos, bonne posture, mimiques faciales adaptées…

Parasites : mots parasites, segmentation remplie (« euh… »)

Interaction- adresser son propos : adresse au « jury », prise en compte des réactions…

Regard : regard vers le « jury », détachement de la feuille