

## GRILLE D'OBSERVATION

	Remarques ou conseils apportés par le groupe qui écoute la mise en voix
DICTION	
VOLUME	
ARTICULATION	
ACCENTUATION (TON)	
DEBIT	
SEGMENTATION	
BILAN PERSONNEL : à quoi dois-je être attentif pour l'enregistrement à réaliser ?	

Diction : bonne formation des sons, mise en valeur de ce qui doit l'être, accent tonique...

Volume : adaptation du volume, adéquation à la situation, utilisation du souffle dans l'élocution...

Articulation : articulation souple, complète, distincte, respect des liaisons...

Accentuation : Ton avec lequel est dit le texte, expressivité

Débit : vitesse à laquelle est dit le texte, adaptée aux mouvements du texte (par moments rapide et par moments plus lente)

Segmentation : mots parasites, segmentation remplie inutilement (« euh... »)