

HISTOIRE DES ARTS – EPREUVE ORALE – DNB - 22 avril 2011

NOM :	Prénom :	Classe :
-------	----------	----------

L'œuvre présentée par l'élève :

Critères d'évaluation

Les connaissances	Notation
En relation avec les œuvres étudiées pendant l'année de troisième, l'élève a maîtrisé :	
la connaissance des œuvres étudiées (domaine artistique, titre, genre, date, artiste, lieu de conservation...) présentation de(s) l'œuvre(s)	/6
la connaissance du contexte historique, géographique et culturel lui permettant de situer les œuvres dans le temps, dans l'espace, dans un moment de la vie de l'artiste, dans un courant artistique...	/6
la connaissance d'éléments de vocabulaire spécifique au(x) grand(s) domaine(s) artistique(s)	/3
/15	
Les capacités	Notation
Sur la base de ces connaissances, l'élève a été capable :	
d' observer et de décrire en identifiant les éléments constitutifs de l'œuvre d'art (ses formes, les techniques de production, ses significations, ses usages ...)	/8
d' analyser une œuvre, un ensemble d'œuvres et de discerner entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse, de dégager l'intérêt de l'œuvre et son sens, de la mettre en relation avec d'autres œuvres relevant de la même thématique...	/7
/15	
Les aptitudes et les attitudes, s'exprimer à l'oral	Notation
Au cours de sa présentation et de son entretien avec le jury, l'élève a été capable :	
de formuler clairement ses phrases dans un français correct en adaptant sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché)	/4
de développer de façon suivie un propos, de prendre part à un dialogue, de faire valoir son point de vue	/3
d'exprimer, en un propos raisonné, un avis personnel et argumenté face à une œuvre d'art (sensibilité, curiosité et ouverture d'esprit, esprit critique)	/3
/10	

Appréciation éventuelle du jury	TOTAL /40
--	--------------------------------

M. ou Mme : Discipline : Signature :	M. ou Mme : Discipline : Signature :
--	--