

# METTRE EN PLACE DES STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION (1/2)

## QUALIFIER / IDENTIFIER UN DOCUMENT

Relever le paratexte (titre, intertitres, illustrations, introduction, date, nom de l'auteur) et émettre des hypothèses sur le contenu du texte.

Distinguer le type de document (biographie, recette de cuisine, article de journal, interview, reportage, publicité, conversation, annonces publiques, etc.), sa source, sa date de publication, son genre, sa fonction (texte narratif, informatif, injonctif, etc.).

Construire une "fiche outils" réutilisable pour chaque compréhension (CE ou CO). Possibilité de mettre des amorces de phrases (toujours les mêmes) que les élèves pourront mémoriser au fur et à mesure.

## IDENTIFIER DES ÉLÉMENTS PORTEURS DE SENS

- Travail de repérage des mots connus (de la séquence ou des précédentes) et mots transparents en utilisant différentes couleurs.

- Utiliser le contexte immédiat d'un mot inconnu pour en découvrir le sens.

- Repérer les mots avec des majuscules : s'agit-il de personnages ? de lieux ? etc. (Quels mots peuvent aider ?).

- Repérer les verbes et leur temps.

- Repérer le sujet, le verbe, etc. dans une phrase.

- Reconnaître les marqueurs spatio-temporels et les éléments qui situent un texte dans son contexte historique ou culturel.

- Repérer des indicateurs de registres de langue.

- Repérer et travailler les champs lexicaux.

- Repérer l'ambiance sonore, les voix des personnages (nombre, sexe, accents), les sentiments (colère, joie, etc.).

- Repérer des mots qui se répètent pour définir la thématique.

- Relever des formes grammaticales, des mots-outils, des connecteurs logiques, etc.

- Compléter un tableau synthétique ou organiser une carte mentale.

# METTRE EN PLACE DES STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION (2/2)

## PERCEVOIR LA COHÉRENCE D'ENSEMBLE D'UN DOCUMENT

Exercices d'association :  
une personne à sa  
fonction, liens entre les  
personnes, un titre à une  
partie du texte, etc.).

Associer une courte  
histoire ou les étapes du  
récit à une illustration  
(parmi un choix).

Repérer la situation de  
communication :  
qui ? quoi ? où ? quand ?

## IDENTIFIER LES ÉLÉMENTS SIGNIFICATIFS D'UN DOCUMENT

Écouter un dialogue,  
remettre les phrases  
dans l'ordre ou les  
relier au personnage  
correspondant, et faire  
justifier ses choix à  
l'élève, le faire expliciter  
(pour une démarche  
d'entraînement et non  
d'évaluation).

- Définir des objectifs à  
chaque écoute/lecture.  
Exemple :

**1ère écoute/lecture :**  
identifier le contexte  
(type de doc, lieu,  
personnes, thème, ...) +  
identifier les mots  
(répétitions) et les écrire  
sous forme de « pluie de  
mots »

**2ème écoute/lecture :**  
créer du lien entre les  
mots, identifier des  
détails.

**3ème écoute/lecture :**  
repérer la finalité du  
document (relater,  
informer, etc.)

Proposer différents  
types d'écoute :

- 1ère écoute :  
intégrale
- 2ème écoute :  
séquencée (avec des  
pauses)
- 3ème écoute :  
intégrale + questions  
de guidage