

Guide touristique de Nantes

Guide touristique de Nantes



Maud Voisin

Les Editions d'Alcide 2011



Sommaire

Découverte de Nantes

La carte de Nantes _____	Page 4-5
Le plan des tramways _____	Page 6
Nantes en 10 mots _____	Page 7-8-9
Présentation de Nantes _____	Page 10-11
Fiche technique de Nantes _____	Page 12-13
Géographie _____	Page 14

Visites de Nantes par quartier Page 15

Quartier Commerce/ Royale/ Graslin _____	Page 16
Quartier château _____	Page 26
Quartier Jardin des plantes _____	Page 34
L'île de Nantes + Musée Jules Verne _____	Page 39

Découverte de Nantes

La ville de Nantes vous sera présentée selon plusieurs angles de vue.

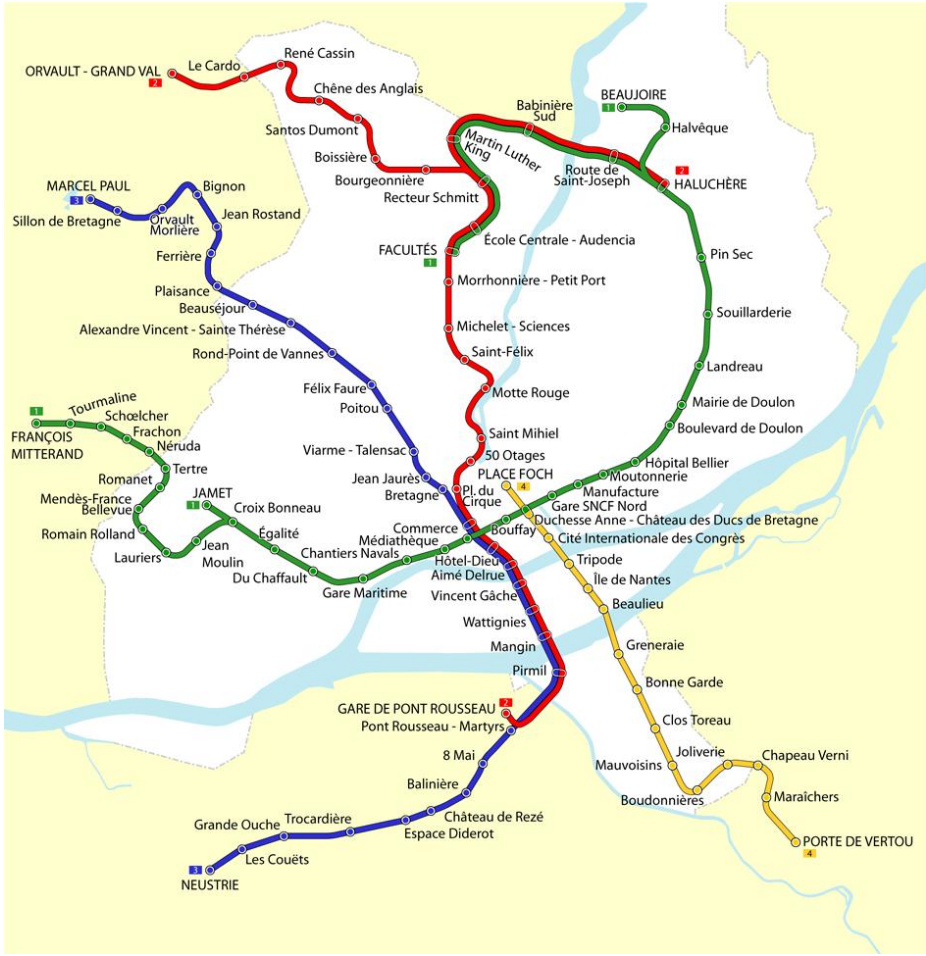
- Tout d'abord des plans de la ville et du réseau des tramways qui faciliteront vos déplacements.
- A travers dix mots, vous rentrerez au cœur de cette ville.
- L'histoire et la géographie de Nantes vous seront racontés et vous pourrez aussi consulter une fiche sur sa population, son climat, son drapeau.





Reproduction interdite © Office de Tourisme Nantes Atlantique 2003
 Source Communauté Urbaine de Nantes/Service d'Information Géographique, Conception et Réalisation : Atelier Graphique Photo

Plan des tramways et busway



Nantes en 10 mots

Architecture :

De nombreux bâtiments font partie de l'art nantais. L'architecture est réglementée par des codes. Les maisons du XVIIIe siècle par exemple ont été construites selon des critères d'urbanisme, ce qui crée une harmonie dans Nantes (ex : l'île Feydeau).

Biscuit LU :

Les biscuits LU (Lefèvre-Utile) sont connus dans toute la France. L'entreprise LU a été ouverte en 1850 à Nantes.

Berlingot :

Le berlingot est nantais. C'est un petit bonbon aromatisé de forme tétraédrique aux minces filets colorés.



Transport :

Nantes est bien desservie par les transports comme : le tramway, le bus, le busway, l'avion, le train, le bicloo...

Chantiers navals :

Les anciens chantiers navals sont l'image de Nantes. Sur le site des chantiers de la Loire, il reste notamment la grue jaune Titan. Maintenant, ceux-ci laissent place à une association-musée, la Maison des Hommes et des Techniques.

La Loire

La Loire est le fleuve qui traverse la ville. Il y a plusieurs années ce fleuve était un inconvénient pour la population (avec les inondations, les difficultés de circulation ...). La mairie décida donc de combler une partie de la Loire et de l'Erdre puis de construire des ponts pour faciliter les déplacements à travers la ville. Les ponts Léopold Sedar Senghor et Eric Tabarly sont les deux derniers inaugurés en septembre 2010 et juin 2011.

L'océan Atlantique

Nous le savons, l'Océan Atlantique est proche de la ville. Cela permet des importations et exportations grâce aux voies maritimes. Nantes s'est spécialisée en outre dans l'importation du bois. Pour les Nantais, les journées plage se font régulièrement vers la Côte d'Amour (La Baule/Le Croisic) ou la Côte de Jade (Pornic/St Brévin).

Anne de Bretagne

Elle est une figure de l'histoire de Nantes (1477-1514). Elle était duchesse de Bretagne puis deux fois reine de France. Elle est la fille de François II. C'est elle qui reprit la construction du château du Duc de Bretagne après la mort de son père.



Les machines de l'île

L'Eléphant représente aussi Nantes, il marcha pour la première fois sur l'île de Nantes le 30 juin 2007. Grâce à lui, Nantes se fait plus touristique. L'Eléphant est une animation récente qui fait le bonheur des enfants comme des adultes.

Patrimoine

De nombreux bâtiments constituent le patrimoine de Nantes, comme le château du Duc de Bretagne, la cathédrale ou les immeubles du quai de la Fosse. Le patrimoine industriel (comme les chantiers navals) et culturel (comme le musée des Beaux-Arts) est présent dans toute la ville.

Quelques dates dans l'histoire de Nantes

Nantes fut la capitale du duché de Bretagne qui fut rattaché à la couronne de France en 1532.

Aux XVIIème et XVIIIème siècles, la ville portuaire bâtit son essor grâce au commerce triangulaire. En échange des esclaves africains vendus dans les Caraïbes, les négociants ramenèrent essentiellement du sucre.



Pendant la Révolution française (1789-1799), Nantes apparaît d'abord acquise aux idées révolutionnaires. Elle fut le théâtre de nombreux combats entre royalistes et républicains et fut directement confrontée aux attaques des Vendéens.

En 1793, le tribunal révolutionnaire et Jean Baptiste Carrier firent exécuter plusieurs milliers de suspects, en organisant notamment des noyades collectives dans la Loire.

Au XIXe siècle, Nantes connaît une croissance spectaculaire grâce à l'industrialisation. La construction navale et la métallurgie, les raffineries de sucre et les biscuiteries, les conserveries, les savonneries transformèrent l'économie et les paysages de la ville. Les traces de ces industries sont encore partout présentes dans la Nantes d'aujourd'hui.

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, les bombardements endommagèrent de nombreux quartiers, notamment le quartier de la place Royale.

Fiche technique

Argent :

➤ Monnaie : l'euro (€)

La population :

➤ Langue : Français

➤ Religion : catholique

➤ Population : 270 300 habitants

Prix d'un ticket de bus-tramways-busways

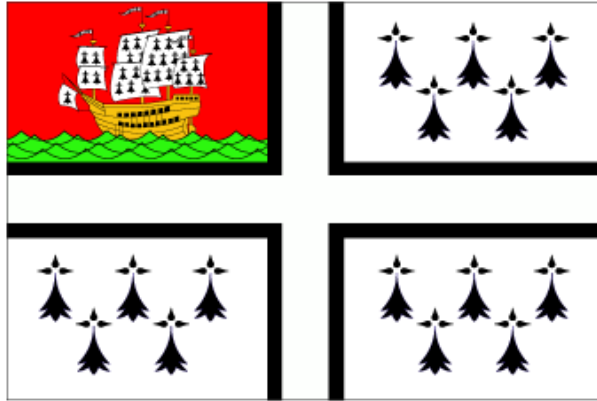
➤ 1,50 €

Climat : océanique-tempéré

(Température moyenne en °C)

Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai	juin	Juil.	Aout	Sep.	Oct.	Nov.	Déc.
3,1	5,1	7,8	12,4	13,8	18,7	21	18,3	16,4	12,7	8	2,9

Le drapeau aux armes de Nantes



Le drapeau actuel de Nantes apparaît en 1766. Il comporte une croix noire superposée d'une croix blanche. Symbole d'unité, le drapeau de la ville de Nantes fusionne la croix blanche française (drapeau du XVIIIe siècle) et de la croix noire bretonne. Le nombre de mouchetures d'hermine peut varier entre 4 et 5. Sur un fond rouge, un navire d'or est voilé d'hermine sur une mer verte (une mer de sinople).

Géographie

Capitale administrative de la région des Pays de la Loire et préfecture du département de Loire-Atlantique (44), Nantes se situe à 50 km à l'est de l'embouchure de la Loire, au carrefour

de la Bretagne, de l'Anjou et de la Vendée. Elle compte 270 300 habitants

Fluviale et océane, la ville s'élève à l'endroit même où les eaux de la Loire et de ses affluents que sont l'Erdre, la Sèvre... se mêlent à celles de l'Atlantique. D'une superficie de 6600 hectares, la commune de Nantes dispose de 1100 hectares d'espaces verts et jardins publics dont certains sont remarquables comme le Jardin des Plantes

Nantes est une ville touristique grâce à son patrimoine et à ses manifestations culturelles: le château gothique et Renaissance, la cathédrale gothique flamboyant, le musée des Beaux-Arts, les Folles journées, les rendez vous de l'Erdre ou encore les spectacles de rue de la compagnie Royal de Luxe.

NANTES



Visite de Nantes par quartier

- le quartier **Commerce / Royale / Graslin**

- le quartier Château
- le quartier jardin des plantes
- l'île de Nantes et musée Jules Verne

Les avis seront donnés par une note

Avis :

♥: À voir

♥♥: Intéressant

♥♥♥: Incontournable

Commerce/ Royale/ Graslin

Comment y accéder ?

Prendre le tramway et s'arrêter à l'arrêt Commerce (ligne 1,2 ou 3).

Passer par la place du Commerce.

Vous pouvez commencer les visites **Commerce/ Royale / Graslin**

Visites possibles :

- la place de Sarajevo (place du Commerce)
- la place Royale
- le passage Pommeraye
- le théâtre Graslin
- le cours Cambronne
- le musée d'histoire Naturelle
- le musée Dobrée

Place de Sarajevo ou ancienne place du Commerce

Appelée "port au vin" jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, cette place bordait le bras de la Bourse comblé dans les années 1930. Aujourd'hui réservée aux piétons, elle accueille un marché aux

fleurs, des cafés, des cinémas et de grandes enseignes commerciales.



La place de Sarajevo

Avis : ♥

Place Royale

La place Royale, située au cœur de Nantes, a été conçue en 1788 par l'architecte Mathurin Crucy.

La fontaine monumentale, construite en 1865, impressionne par sa hauteur. Neptune armé d'un trident culmine et affiche le caractère atlantique de la ville.

Cette place était un rond point, maintenant elle est piétonne. Toujours très vivante, la place Royale est à deux pas de la place du Commerce et de la place Graslin. Très bien exposée, la place offre la possibilité de se détendre au soleil sur une terrasse de café, ou sur le bord de la fontaine.



La fontaine de la place Royale

Avis : ♥♥

Passage Pommeraye

Le passage Pommeraye est une galerie marchande du centre de Nantes. Construit de 1841 à 1843, inauguré le 4 juillet 1843 il est classé monument historique depuis le 26 décembre 1976. Ce passage relie la rue de la Fosse à la rue Santeuil et à la rue Crébillon (de la place de Commerce à la place Graslin). Il

s'organise sur trois niveaux autour d'un escalier central monumental.

Les architectes J-B Buron et H Durand-Gasselin réalisent les plans de l'édifice. Ils prennent parti de créer trois niveaux, qui permettent d'absorber via un grand escalier la forte déclivité du terrain, tout en faisant de la place pour installer davantage de commerces.

Son décor mystérieux, avec un escalier entouré de créatures comme un dragon ou bien les étages éclairés par des anges représentant la culture ou l'industrie par exemple, inspira de nombreux auteurs ou cinéastes. Jacques Demy, cinéaste nantais, fit de sa ville et du passage Pommeraye, le décor de son film, Lola (1961).



Vue sur les boutiques du passage Pommeraye

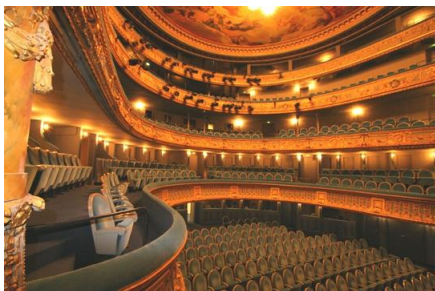
Avis : ♥♥♥

Le Théâtre Graslin

Fleuron du patrimoine architectural nantais du XVIII^e siècle situé au cœur de la ville, le théâtre Graslin est depuis trois siècles un des hauts lieux de l'art lyrique en France comme de

la vie culturelle nantaise. Le théâtre Graslin est le siège de la structure lyrique Angers Nantes Opéra.

Le théâtre tout comme la place où il est situé, tient son nom de Jean-Joseph- Louis Graslin (1727-1790), receveur général des fermes du roi à Nantes et à l'origine de l'urbanisation de cette partie de la ville. Ce bel exemple de l'architecture néo-classique est l'œuvre de Mathurin Crucy (1749-1826), lequel a aussi conçu les plans de tout le quartier.



Intérieur du théâtre Graslin



Extérieur du théâtre Graslin

Avis : ♥♥♥

Cours Cambronne

Situé dans les "beaux quartiers" entre la place Graslin et le quartier de la Fosse, ce square a conservé son élégant ensemble d'immeubles à pilastres et balustres des XVIIIe et

XIXe siècles. La statue du fameux général nantais Pierre Cambronne est de Jean-Baptiste Debay fils (1848), auteur des sculptures allégoriques soutenant les lampes du passage Pommeraye.



La cour Cambronne

Avis : ♥

Le musée d'histoire naturelle

Dû à l'architecte Gustave Bourgerel, le Muséum de Nantes, inauguré en 1875, fut l'un des rares, en France, à s'installer dans un édifice construit à cet effet. Ses riches collections témoignent de la passion des voyageurs naturalistes et de l'engouement pour les sciences aux XVIIIe et XIXe siècles.

> Plein Tarif : 3,5 €

> Tarif réduit : 2 €

accordé sous présentation d'un justificatif en cours de validité aux titulaires de la carte "Cézam", jeunes de 18 à 25 ans, enseignants, Loisirs 44 , Carte tourisme.

>Gratuité

accordée sous présentation d'un justificatif en cours de validité aux jeunes de moins de 18 ans.



Intérieur du musée



Extérieur du musée

Avis : ♥♥

Musée Dobrée

Construit sur un projet de Viollet-le-Duc à proximité du manoir médiéval de la Touche, le palais Dobrée adopte un style néoroman. Un an avant sa mort en 1895, l'armateur et collectionneur Thomas Dobrée fit don du palais et de ses

collections au département de la Loire Inférieure pour constituer le Musée départemental d'archéologie.

Dominique Perrault célèbre architecte et restaurateur du château de Versailles mène la rénovation actuelle du musée. Le musée sera fermé à partir de 2011 et jusqu'en 2015. Le musée Dobrée va faire l'objet d'une réhabilitation afin de valoriser un potentiel de grande qualité et des collections oubliées depuis longtemps.

Tarifs entier : 3€

Réduit : 1,5€

Gratuit le dimanche, pour les demandeurs d'emploi, enfants de moins de 10 ans,...

Avis : ♥♥



Extérieur du musée
Dobrée

Quartier du château

Comment y accéder ?

Prendre le tramway et s'arrêter à l'arrêt Bouffay (ligne 1).

Passer par la place du Bouffay.

Vous pouvez commencer les visites : **quartier du château.**

Visites possibles :

- la place du Bouffay
- le château des Ducs de Bretagne
- l'usine LU
- cours Saint-Pierre
- la cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul

La place du Bouffay

Là s'élevait le premier château comtal de Bretagne détruit au XIXe siècle. La guillotine y fonctionna lorsqu'en 1793, Jean

Baptiste Carrier, rendu tristement célèbre par les noyades massives de condamnés, faisait régner la terreur à Nantes. Aujourd'hui une fouille archéologique s'y tient. Des visites peuvent se faire le dimanche et gratuitement. Néanmoins, lorsque la fouille sera terminée, le marché reviendra 5 fois sur cette place par semaine.



La place Bouffay lors d'un marché

Avis : ♥♥

Le château des Ducs de Bretagne

Après quinze ans de travaux et trois ans de fermeture totale (1990 à 2007), le Château des ducs de Bretagne, métamorphosé, a ouvert ses portes au public en 2007. Un

programme de restauration et d'aménagement de grande envergure a été mis en œuvre par la Ville de Nantes, propriétaire du monument et des collections qu'il abrite. Il fait renaître ce site patrimonial exceptionnel en plein centre ville, emblématique de l'histoire de la ville et de celle de la Bretagne. Labellisé Musée de France, le musée d'histoire de Nantes est installé dans les bâtiments du 15e siècle.

Conçu pour un large public, son aménagement contemporain est au service de la mise en valeur du monument et des œuvres présentées retraçant l'histoire de Nantes sur plusieurs siècles.

Le parcours, à la fois chronologique et thématique, se déploie sur 32 salles des sous-sols aux combles. Jalonné de nombreux dispositifs multimédias, il s'appuie sur la présentation de plus de 800 objets de collection.

De nombreuses expositions sont prévues tout au long de l'année. Pour cette année 2011, une exposition est prévue sur l'histoire des étrangers à Nantes au 20ème siècle. L'exposition est appelé « Nantais venus d'ailleurs ».

Avis : ♥♥♥

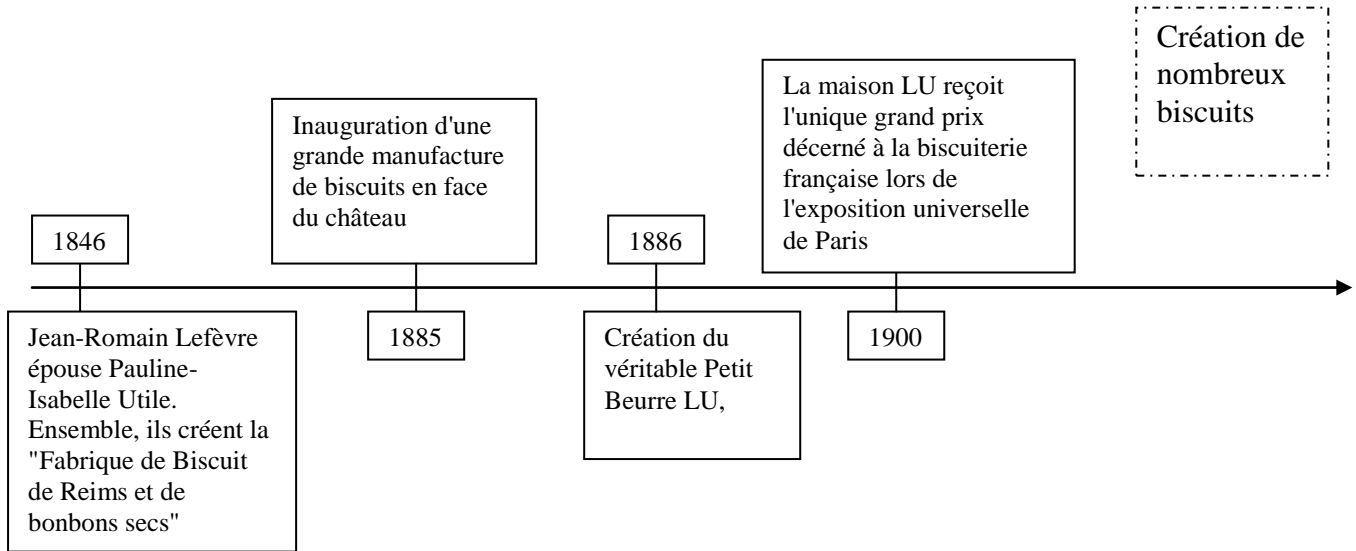


Château des ducs de Bretagne



L'Usine LU

désormais le Lieu Unique



De l'usine LU du XIXe siècle, il ne reste aujourd'hui qu'un bâtiment le long du canal St Félix et une des deux tours qui marquaient l'entrée de l'établissement. La visite de la tour vaut le détour.

Après une montée de 136 marches, vous déboucherez sur une étrange plateforme : la Gyrorama. En activant vous-même le volant jaune, vous naviguerez lentement au dessus de la ville. Au dernier étage, une vidéo relate l'histoire de l'usine.

Un diaporama conçu par les archives départementales expose la chaîne de production des biscuits au début du XXème siècle. Une chronologie, tout au long des 136 marches, retrace l'histoire de la famille Lefèvre-Utile et de l'usine LU jusqu'à sa

réhabilitation... De quoi faire plaisir aux amoureux de l'histoire de l'industrie nantaise.

Le Lieu Unique est aussi un bar, un restaurant, une librairie, une salle de spectacle, un hammam. C'est un lieu de loisirs et de culture.



La tour LU



Photo des salariés qui travaillaient dans l'usine vers 1905

Avis : ♥♥♥

Cours Saint-Pierre

Le cours aboutit en terrasse sur la place de la Duchesse-Anne. De part et d'autre nous pouvons voir les statues d'Arthur III, duc de Bretagne, compagnon de Jeanne d'Arc, et de la célèbre duchesse deux fois reine de France. Les cours Saint-Pierre et Saint-André furent aménagés en promenade dès le XVIIIe siècle.



La cours Saint-Pierre (au fond la tour LU)

Avis : ♥

La cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul

Commencé en 1434 sous les puissants ducs de Bretagne, l'édifice ne fut achevé qu'en 1891, sans rien perdre de son style gothique flamboyant. Dégradée pendant la Révolution, bombardée en 1943, victime d'un incendie en 1972, la cathédrale a retrouvé l'éclatante blancheur de son tuffeau, au terme d'une longue restauration qui, fait rare, concerna aussi l'intérieur.

Éléments remarquables : On peut y admirer le tombeau et les gisants du Duc François II de Bretagne et de son épouse Marguerite de Foix, parents d'Anne de Bretagne. Ce tombeau de marbre, que Michel Colombe a mis cinq ans à réaliser (1502-1507), est décoré des douze apôtres et de quatre femmes qui représentent la force, la prudence, la tempérance et la justice. Il est installé dans la cathédrale depuis 1817.



*Vue extérieure de la
cathédrale*

Avis : ♥♥♥

Quartier : Jardin des plantes

Comment y accéder ?

Prendre le tramway et s'arrêter à l'arrêt Anne de Bretagne (ligne 1).

Passer par la place de la duchesse Anne.

Vous pouvez commencer les visites : **Jardin des plantes**, à partir de la chapelle de l'oratoire.

Visites possibles :

- la chapelle de l'Oratoire
- le musée des beaux arts
- le jardin des plantes

Edifiée au XVII^e siècle pour les Oratiens, ordre qui se vouait à l'enseignement, elle témoigne du renouveau architectural suscité par la Contre-réforme. C'est Jean-Baptiste Ceineray qui, au XVIII^e, la flanqua de deux immeubles. Attribuée au musée des Beaux-arts, elle accueille conférences et expositions. Du 1^{er} juin au 25 septembre 2011, ORLAN (artiste plasticienne) conçoit une installation spécifique qui convie ainsi à débattre et exprimer ses sentiments. Au cœur de cette exposition un espace de libre parole est conçu.



Avis : ♥

La chapelle vue de l'extérieur

Le musée des Beaux-arts

La richesse et la variété qualifient la collection du musée de Beaux-arts de Nantes.

Lors de la visite, on peut découvrir un panorama complet de la peinture occidentale du XIIème au XXIème siècle. La création contemporaine (depuis 1970), plus internationale rend compte de la diversité des recherches actuelles, dans le domaine de la peinture mais également des installations, de la vidéo ou de la photographie.

Composée de grands ensembles, le parcours muséographique, organisé de façon chronologique, invite le visiteur à suivre les mutations de l'histoire de l'art et à se forger des repères. Dans le musée se trouvent des œuvres de Picasso, Monet, Valadon, ou de bien Delacroix, Rousseau,

Le musée conduit une dynamique et ambitieuse politique d'expositions temporaires. Désireux de mettre en valeur toutes les périodes de l'histoire de l'art présentes dans les collections municipales, le musée programme des expositions de l'art ancien à l'art contemporain, dans un juste équilibre. Des visites-flash seront prévu comme le 4 septembre de 15 à 17 heures. Cette visite est libre d'accès et sans réservation. Il y aura une promenade guidée dans les collections du musée qui va permettre d'appréhender la place et le rôle de l'animal dans la création artistique au fil des siècles (XVIe-XXIe) et de constater que chaque époque a son bestiaire de prédilection.

Entrée au musée et aux expositions de la salle Blanche ; Plein tarif 3€50; Tarif réduit 2€ en soirée après 17h

Entrée libre pour : les jeunes de moins de 18 ans

Lors des expositions temporaires dans le patio, accès au musée et aux expositions temporaires Plein tarif 6€; Tarif réduit 3€60

Avis : ♥♥♥



Extérieur du musée



Une salle du musée des Beaux-Art

Le jardin des plantes

C'est en 1807 que la création des Jardin des plantes débute et ce n'est qu'en 1865, après des années d'effort consentis par Hectot, Noisette et Ecorchard que l'établissement fut inauguré dans sa forme actuelle.

Véritable musée, le jardin des plantes offre au public une importante collection de végétaux où la flore d'Armorique côtoie celle d'Amérique, d'Asie et d'Afrique.

Sur 7 hectares, le jardin des plantes possède une collection de plantes rares, des carrés de plantes médicinales, de nombreuses variétés de camélias, des serres à cactées, des jeux enfants et d'un restaurant.



Le jardin des plantes

Avis : ❤️❤️❤️

Ile de Nantes et musée Jules Verne

Comment y accéder ?

Prendre le tramway et s'arrêter à l'arrêt chantiers navals (ligne 1).

Passer par le pont Anne de Bretagne.

La visite de **l'île de Nantes** et du **musée de Jules Verne** peut commencer à partir de cet endroit.

Visites possibles :

- les machines de l'île
- la maison des hommes et des techniques
- le musée Jules Vernes

Les machines de l'île

Une équipe de constructeurs de Machines a installé son atelier, sous les nefs des anciens chantiers navals, au cœur de l'île de Nantes. Leur imaginaire explore la cime des arbres, la savane ou les fonds sous-marins, ils construisent un bestiaire de machines vivantes qui s'échappent de l'atelier pour peupler ce territoire en pleine mutation. Le Grand Eléphant, les Mondes Marins ou l'Arbre aux Hérons sont des sculptures urbaines accessibles au public. Comme des portes ouvrant sur le rêve et le voyage, elles donnent à cette île une réalité mystérieuse comme du temps où des vaisseaux y étaient lancés pour tous les voyages du monde. François Delarozière et Pierre Orefice sont des acteurs du renouvellement du théâtre de rue et des scénographies urbaines en Europe. Ils explorent depuis une quinzaine d'années la machinerie et l'objet en mouvement. Leurs chemins communs avec la compagnie Royal de Luxe et leurs propres créations sont à l'origine de leur conception de la rencontre avec le public. Dans la Galerie, des machinistes, en contact direct avec le public, se mettent au service des Machines.

Des visiteurs guidés par les machinistes peuvent en prendre les commandes. L'art du mouvement exerce alors une véritable fascination sur le public.

Adulte : 7 €

Réduit : 5,50 € (< 18 ans, personnes handicapées & étudiants, demandeurs

d'emploi sur présentation d'un justificatif de l'année en cours)
Gratuit : < de 4 ans et l'accompagnateur de la personne handicapée
Pass Famille : 26 € (maximum 2 adultes sur 5 personnes, valable le jour même)

Avis : ♥♥♥



Le hangar de l'éléphant et vue sur la branche de l'arbre aux hérons

La maison des hommes et des techniques

La Maison des Hommes et des techniques est une association créée en 1994.

En s'appuyant sur le patrimoine industriel, maritime et fluvial, elle a comme objectifs de rendre ces cultures accessibles à un public le plus large possible, elle met en place des manifestations diversifiées : expositions, conférences, animations, et propose des visites accompagnées aux groupes de scolaires et d'adultes. Ouverte à toutes les initiatives dont les objectifs se réalisent en osmose ou en complémentarité avec les siens, elle constitue un lieu de vie associative. Leur but « se battre pour transmettre le site historique ».

Entrée gratuit

Avis : ♥



L'extérieur du musée et de l'association «la maison des hommes et des techniques »

Musée Jules Verne

La ville de Nantes a décidé en 1978, 150ème anniversaire de la naissance de Jules verne, de consacrer un musée à l'écrivain afin de restituer au public la richesse de ses collections. Livres, manuscrits, documents extraits des œuvres et illustrations, affiches, jeux et objets, invitent à un voyage au centre de l'écriture verdienne.

Plein tarif : 3,00 €

Tarif réduit : 1,50 € (à partir de 17 heures, pour les jeunes de 18 à 25 ans, les enseignants, les titulaires de la carte Malice et les groupes d'au moins 12 personnes)

Gratuité : jusqu'à 18 ans, le 1er dimanche de chaque mois de septembre à juin,



Avis : ♥♥♥

Travail réalisé dans le cadre de l'Enseignement d'Exploration
« Patrimoine » au lycée Alcide d'Orbigny de Bouaye.
Année 2011-2012

