



# JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES

**Mardi 3 décembre 2013**

## **Une École inclusive : des activités pour tous !**

### Guide pratique



ministère  
éducation  
nationale



MINISTÈRE DÉLÉGUÉ  
À LA RÉUSSITE  
ÉDUCATIVE

**L'école inclusive est au cœur de la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République, qui a pour objectif de promouvoir la réussite de tous les élèves. C'est l'affirmation du droit pour chaque enfant non seulement d'être scolarisé, mais également d'être scolarisé dans les mêmes conditions que les autres élèves, avec eux, ou, à défaut, de s'en rapprocher le plus possible.**

**Mieux connaître la question du handicap, mais aussi celle des élèves à besoins éducatifs particuliers, instaurer le dialogue parmi les élèves et l'équipe éducative autour de la richesse de la diversité, aborder la question de l'exclusion en mettant l'accent sur la promotion de l'accessibilité :** pour l'école, cette journée est l'occasion de sensibiliser toute la communauté éducative sur le quotidien et l'avenir des personnes handicapées dans notre société et d'élaborer ensemble une démarche, des actions en faveur d'un développement qui prenne en compte la question du handicap.

**Dans votre académie, votre circonscription, votre école ou votre établissement scolaire, vous pouvez mener des actions concrètes** pour faire en sorte, à chaque fois que cela est possible, de privilégier la vision d'une école où l'on apprend ensemble, d'une école comme un lieu fédérateur, comme le moteur d'un vivre ensemble prolongé bien au-delà des portes de l'école.

#### **Thématique 2013 « Une école inclusive : des activités pour tous »**

Le numérique, l'art, la littérature, le sport sont autant de moyens qui permettent **l'inclusion** et renforcent **la compréhension réciproque**. Il s'agit de rendre **accessibles des situations pédagogiques** au travers d'actions ou de découverte d'outils numériques, mais aussi de proposer à tous les élèves de nouveaux supports de communication ainsi que des situations de sport collectif inclusif.

## Tous mobilisés !

L'éducation nationale se mobilise aux niveaux académique et départemental, aux côtés de grandes associations et de ses partenaires, pour impulser et relayer des actions dans les établissements scolaires.

**Les recteurs peuvent s'appuyer sur les directeurs académiques et les corps d'inspection pour mobiliser les chefs d'établissement et les directeurs d'école.**

## Quelles actions organiser ?

Écoles, collèges et lycées peuvent choisir parmi plusieurs démarches :

- proposer une **action emblématique**, avec l'appui des associations de personnes en situation de handicap ou des institutions locales ;
- rendre accessibles les **offres artistiques, culturelles ou sportives** déjà programmées (cinéma, théâtre, expositions, visites...) ;
- renforcer la **visibilité** et le **soutien** apporté à cette journée en diffusant aux familles une carte dans le cahier de correspondance, indiquant la participation de l'établissement scolaire à la Journée et les associations partenaires.

Chaque **association partenaire** s'engage à mettre en œuvre des actions concrètes dans les établissements scolaires.

## Comment les valoriser ?

Éduscol valorise des actions et vous propose des ressources. Education.gouv.fr apporte une information tous publics sur la Journée.

Nous vous invitons à valoriser sur les sites académiques et départementaux les actions menées localement, en lien avec les conseillers académiques en Recherche-développement, innovation et expérimentation (CARDIE).

## Pistes d'activités

Les enseignants peuvent s'appuyer sur plusieurs types de ressources : films, œuvres littéraires, etc. Ils peuvent également aborder la question de la **différence** et de **l'accessibilité** grâce à des artistes tels que : Ray Charles, Jamel Debbouze, Grand corps malade, la triple championne paralympique Marie Amélie Le Fur, tous célèbres et qui malgré leur handicap, ou grâce à lui, ont su s'imposer chacun dans leur domaine.

La sensibilisation des élèves permet de **travailler plusieurs compétences du socle commun : compétences sociales et civiques**, culture humaniste.

## 1. Pistes d'activités menées par les enseignants

- Échanges autour des expériences des élèves par rapport au handicap, à partir de divers supports (situations, conduites, attitudes, pistes d'amélioration...)
- Rencontres et échanges entre élèves de classe ordinaire et d'unités d'enseignement d'établissements spécialisés
- Sortie dans un lieu culturel accessible
- Activités sportives, artistiques culturelles aménagées en lien avec une CLIS ou une ULIS
- Mise en ligne de textes écrits ou sonores, de dessins, de photos sur le blog de l'école
- Découverte et utilisation de logiciels (la course aux nombres, la synthèse vocale, le podcasting MP3...)
- Utilisation d'applications sur tablettes (« total accès »...)

## 2. Pistes d'activités menées par les associations

- Témoignage et échange avec une personne en situation de handicap
- Stand d'information dans le hall de l'établissement
- Projection d'un film qui explique les difficultés des étudiants en situation de handicap et les défis qu'ils doivent relever
- Activités sportives (le céci-foot, activité à pratiquer entre voyants et non-voyants avec les yeux bandés)
- Mises en situation au travers de parcours ludiques (découvrir l'établissement les yeux bandés, se déplacer en fauteuil, canne des aveugles...)
- Atelier d'initiation au braille ou à la LSF.

## Ressources

**Toutes les ressources sont disponibles en lien sur le site Eduscol**

<http://eduscol.education.fr/cid66272/journee-internationale-des-personnes-handicapees.html>

### À l'école primaire

#### Animations et films

##### [Mon petit frère de la lune](#)

Dans ce court film d'animation, une petite fille parle, avec tendresse et sincérité, de son frère, atteint d'autisme. Une manière de découvrir ce trouble encore mal connu.

##### **Au-dessus des nuages**

Dans ce DVD, des enfants handicapés parlent d'eux-mêmes. Une manière pour les élèves de se mettre à la place de leurs camarades.

##### [Le monde de Benoît](#)

##### [Le voyage d'Angelo](#)

##### [Un...Deux...Trois...Solène](#)

[Princesse Louna](#)  
[Guillaume le conquérant](#)  
[Dans les yeux de Tristan](#)

Ce DVD est coproduit par la Cuisine aux images et l'association Une Souris Verte.  
Commander gratuitement le DVD et ses outils d'accompagnement (hors frais de port) :  
[Contacter l'association.](#)

## **Bibliographies**

### ***Le handicap***

Nous connaissons tous des personnes en situation de handicap. Cela veut dire qu'il y a des choses qu'elles ne peuvent pas faire, ou qu'elles font avec difficulté : marcher, voir, entendre... A nous d'essayer de leur rendre la vie moins compliquée. Milan jeunesse, Mes p'tits docs, 2007

### ***Un petit frère pas comme les autres***

Histoire d'une petite lapine dont le petit frère est différent. Il ne parle pas, il salit tout, il bave, il est trisomique. Elle ne supporte pas quand les autres se moquent de lui. Bayard Jeunesse, Les belles histoires.

### ***Une place pour Edouard***

Edouard est arrivé avec une petite différence. Entre l'hôpital et la maison, il occupe toute la place et ses parents n'ont plus une seconde à accorder à sa petite sœur, qui devient triste...Jusqu'à ce qu'on lui explique. Frimousse, 2006

### ***Un personnage EXTRA ordinaire***

En classe, Pierre doit répondre à une question de son instituteur : quelle est pour lui la personne la plus extraordinaire ? Après réflexion, il choisit son frère Victor. Pourquoi ? Parce que Victor sait faire beaucoup de choses, qu'il fait de très beaux sourires, même si cela lui a pris beaucoup de temps pour s'apercevoir que Pierre existait, qu'il aime bien jouer... Intrigués, les autres élèves lui posent alors des questions. Qui est ce drôle de frère ? Artiste ? Otite ? Non Autiste ! La jeune chambre internationale des trois frontières, 2007

### ***Lili***

Une petite fille trisomique, est présentée par son frère ou sa sœur, avec amour et fierté. Thierry Magnier, 2001

### ***Elmer***

Si tout le monde était pareil, quelle tristesse ! D'autre part, ceux qui nous aiment vraiment, nous aiment tels que nous sommes. Elmer est un petit éléphant bariolé qui rend heureux ses congénères par son caractère joyeux. Quand il en a assez de sa différence et réussit à se fondre dans la grisaille ambiante, en se frictionnant avec du jus de baies, la joie disparaît dans le troupeau. Heureusement, Elmer retrouve la raison. Une grande fête annuelle célébrera dorénavant ce jour. Kaleïdoscope, 2002.

### ***Dans les yeux de Léna***

Un conte pour témoigner du Syndrome de Rett. Ce récit évoque la maladie, les changements qui s'en suivent, la fragilité, les troubles de la mobilité et les sensations d'une petite fille, Léna, qui souffre de cette maladie génétique. Les dessins d'une grande finesse transforment la petite fille en

fée-papillon, avec toute la magie que cela compte. Une fiche conclut cet ouvrage en présentant le syndrome et l'association française qui en découle. Gecko éditions, 2005

### ***Qu'est-ce qu'il a ? Le handicap***

La différence suscite toujours des interrogations ou de la méfiance... Lorsque les enfants rencontrent une personne qui n'entend pas, ne voit pas ou qui a un comportement bizarre, ils ne savent pas toujours comment réagir et cela éveille leur curiosité. Pour sensibiliser, en parler ou y réfléchir, ce livre propose des anecdotes, des exemples, des adresses ou informations utiles. Autrement jeunesse éditions, 2008

### ***Les petites notes de Béranger***

Béranger bégaie, parler avec les autres devient un véritable calvaire. Ce livre nous montre comment sa rencontre avec la musique va la libérer. Collection : pas comme les autres, le verger des Hespérides éditions, 2012

### ***Les difficultés de Zoé***

Une histoire sur la déficience intellectuelle. Dominique et compagnie éditions, 2012

### ***Moussa le silencieux***

Moussa ne parle pas, il vit dans le désert avec sa famille et garde les chèvres, abreuve les chameaux, fait pousser des légumes. A cause de sa différence, il subit les moqueries et les méchancetés des autres enfants du village. Un jour le père de Moussa fait un cornet avec une feuille de bananier et la glisse dans l'oreille de son fils pour lui parler. De la gorge du garçon surgissent les premiers sons, graves et rouillés...Moussa n'est pas muet, il est sourd... Sorbier éditions, 2012

### ***La préférée***

Lorsque comme Emma, on a une petite sœur autiste, la vie à la maison à tout d'un calvaire. Entre son papa qui rentre tard pour fuir tout affrontement et sa maman qui devient injuste à force de choyer la petite Alienor, Emma se bat pour trouver sa place. Casterman éditions, 2010

### ***Amour, patates et rock'n'roll***

Ce roman raconte l'histoire de Julia, une adolescente dont le quotidien ressemble, en apparence, à celui de toutes les jeunes filles, rythmé par la vie au collège, les grandes discussions avec l'amie complice, une histoire d'amour qui semble impossible. Julia a pourtant un secret qui l'éloigne parfois des jeunes de son âge : son frère est différent. Elle nous confie avec vivacité et humour sa vie au collège, ses relations d'amitié, sa place dans la famille et particulièrement ses sentiments contrastés à l'égard de son frère. Ce roman est un livre sur la différence mais pas seulement. Il parle avant tout des relations humaines et de l'importance du regard des autres lorsqu'on est adolescent.

D'un monde à l'autre édition, 2010

### ***Le son des couleurs***

Une ode à la différence et à la beauté des mondes imaginaires enfantins. Dès 5 ans.

Bayard jeunesse éditions, 2009

### ***De quelle couleur est le vent ?***

« De quelle couleur est le vent ? Est une question qu'à, un jour, posée un enfant non-voyant, explique l'auteur. Cette question d'une force, d'une poésie et d'une justesse incroyable m'a donné envie de tenter d'y répondre. Il y a mille réponses, il n'y a pas de réponse. La réponse est vaste, forte, légère comme le vent »

Casterman éditions, 2011

### ***Rien n'est impossible, comment surmonter ton handicap***

Du Signe éditions, 2011

### ***La famille Bizarre!***

Dans la famille Bizarre, il y a les grands-parents, l'oncle et la tante ainsi que Nicotin, Léonie, Cloélia, Mélilo et Léon. Tous sont hors du commun et cette grande famille attire souvent les regards des autres qui la trouvent étrange. La famille Bizarre, elle, s'en moque de tous ces regards. Elle ne se sent pas si différente que cela. Une galerie de portraits farfelus qui permet de sensibiliser les jeunes lecteurs à l'acceptation de la différence.

### ***Ici, on rêve***

(Élèves de l'école J.Gracq et de l'IME de la Marrière)

Rêves endormis et parfois éveillés, peu importe, le principal est pour chaque enfant de faire un effort d'empathie envers les autres, qu'ils soient valides ou handicapés. Faciliter l'inclusion, et la compréhension mutuelle.

D'un monde à l'autre édition, 2013

## **Au collège et au lycée**

L'APAJH, l'APF et l'Unapei, proposent aux collégiens de participer à des séances de sensibilisation et des débats en classe « Pour une école inclusive ». L'objectif : permettre aux jeunes adolescents de réfléchir sur le handicap, l'acceptation des différences et le vivre ensemble. La séance proposée s'appuiera sur des outils : affiches, exemplaires d'un numéro spécial « Mon quotidien », mosaïque des personnalités (un jeu/expérience basé sur un petit test de personnalité).

[www.ecole-inclusive.org](http://www.ecole-inclusive.org)

## **Longs métrages**

### ***Intouchables* d'Eric Tolédano et Olivier Nakache**

Un riche paraplégique engage un homme qui sort de prison comme aide à domicile.

### ***Se souvenir des belles choses* de Zabou Breitman**

Un coup de foudre entre deux amnésiques.

***Le discours d'un roi de Tom Hooper***

L'histoire vraie et méconnue du Roi Georges VI, bègue.

***La ligne droite de Régis Wargnier***

Une ex-détenue devient guide pour un athlète devenu aveugle, qui prépare une course.

***Elephant Man de David Lynch***

L'histoire d'un homme totalement difforme, exposé comme une bête de foire.

***Le 8ème jour de Jaco van Dormael***

Un homme obsédé par le travail rencontre un adulte porteur de trisomie. Ils deviennent inséparables.

***Le scaphandre et le papillon de Julian Schnabel***

Film tiré du livre de Jean-Dominique Bauby, atteint de « locked-in syndrome ».

***My left foot de Jim Sheridan***

L'histoire vraie de Christy Brown, peintre paraplégique.

***Elle s'appelle Sabine de Sandrine Bonnaire***

Pendant 25 ans, la comédienne a filmé sa sœur âgée de 38 ans et atteinte d'autisme.

***Sur mes lèvres de Jacques Audiard (neuf nominations lors de la cérémonie des César 2002).***

Carla Behm est sourde, employée d'une agence immobilière. Elle mène une vie solitaire, jusqu'au jour où son employeur décide de lui adjoindre un stagiaire, Paul Angeli, ancien repris de justice. Elle tombe vite sous son charme.

***La chambre des officiers de François Dupeyron***

Une formidable leçon d'humanisme et de tolérance, en même temps qu'une analyse impitoyable de l'absurdité de la guerre.

***Fenêtre sur cour Alfred Hitchcock***

Reporter-photographe coincé sur une chaise roulante après un accident, L.B. Jeffries, passe ses journées à observer son voisinage depuis sa fenêtre. Un soir, il entend un cri venant de l'appartement d'en face et voit sortir son voisin, Thorwald, chargé d'une lourde valise. Il le soupçonne d'avoir tué sa femme, et confie ses soupçons à un ami détective, Doyle.

***Forrest Gump de Robert Zemeckis (récompensé par six Oscars)***

Une plume s'envole et atterrit aux pieds de Forrest Gump, un "simple d'esprit", assis sur un banc en attendant le bus à Savannah, en Géorgie. Il va raconter la fabuleuse histoire qu'est sa vie aux passants qui viendront s'asseoir tour-à-tour sur le banc.



### **A scene at the sea de Takeshi Kitano**

Un jeune éboueur sourd-muet se prend d'une passion obsessionnelle pour le surf. Soutenu par le regard protecteur de sa fiancée, sourde-muette comme lui, le jeune homme progresse, d'apprentissages éprouvants en compétitions harassantes, jusqu'à ce que la mer les sépare.

### **My Own Love Song**

Jane, une ex-chanteuse devenue handicapée à la suite d'un accident, reçoit des nouvelles de son fils. Dévon reprend contact avec sa mère car il souhaite l'inviter à sa communion.

Malgré les craintes de Jane de retrouver son fils après des années et de faire face à son passé, son ami Joey arrive à la convaincre d'entreprendre ce périple à travers les Etats Unis.

C'est au cours de ce voyage et des rencontres qu'ils feront sur la route que Jane composera sa plus belle chanson d'amour.

### **Clips courts**

Le site « J'en crois pas mes yeux » propose plusieurs séries de clips.

#### **Autour du handicap visuel**

[Sourd](#) (épisode 3)

[Téléphone](#) (épisode 4)

#### **Autour des handicaps physiques et invisibles**

[La rencontre](#) (épisode 1)

[J'm'y connais](#) (épisode 5)

[Ma pauvre petite](#)

**Tous les épisodes sont aussi en ligne en version audiodécrite.**

[www.jencroispasmesyeux.com](http://www.jencroispasmesyeux.com)

#### **Film réalisé par des élèves**

[« Le nouveau est-il une bonne nouvelle ? »](#)

Film réalisé par des lycéens de l'EREA de Flavigny, à visée éducative sur le handicap. La problématique inversée présente avec humour et réalisme toutes les facettes de l'accueil de l'autre dans sa différence.

#### **Bibliographies**

##### ***Moussa le silencieux***

Moussa ne parle pas. Il vit avec sa famille dans une oasis du désert. Avec ses frères et ses sœurs, il garde les chèvres, abreuve les chameaux, fait pousser des légumes. Au dispensaire on dit à ses parents qu'il n'est pas malade, que peut-être, un jour, il parlera. A cause de sa différence, il subit des railleries et la méchanceté des autres enfants du village. Alors un jour son père fait un cornet d'une feuille de bananier et la glisse dans l'oreille de Moussa pour lui parler. De la gorge du jeune garçon surgissent les premiers sons, graves et rouillés. Moussa, n'est pas muet, il est sourd. Editions Sorbier, 2012.

### ***Handicap le guide de l'autonomie***

Ce livre s'adresse aux adolescents. Il renferme des témoignages, des conseils pratiques et des adresses sur tous les thèmes : la famille, les amis, les relations amoureuses, les études, les loisirs et l'avenir. Afin d'aider à accroître son autonomie, à vivre mieux soi-même et avec les autres. La Martinière Ed, 2008

### ***La métamorphose d'Helen Keller***

En 1880, aux Etats-Unis, à la suite d'une scarlatine, la petite Helen Keller devient aveugle, sourde et muette. Plus elle grandit, plus elle s'enferme dans la solitude et la colère. Désespérés, ses parents font appel à Annie Sullivan. Cette fragile jeune femme, elle-même presque aveugle, accomplit le miracle : transformer Helen, violente petite rebelle, en brillante étudiante connue du monde entier. Folio, 2003.

### ***Handicap même pas peur !***

Comment peut-on vivre en fauteuil roulant ? Que peut-on partager avec une sœur qui a un handicap mental ? Peut-on grandir quand on est paralysé ? Dans ta classe, as-tu un élève non voyant ? Tu trouves cela injuste et tu as du mal à lui parler. D'ailleurs, qu'est-ce que le handicap ? Y aura-t-il toujours des handicapés ? Comment vivre ensemble ? Milan jeunesse, 2006.

### **Jeu / débats**

#### **[« Keski jeunesse », jeu proposé par la MAIF](#)**

Jeu pédagogique de sensibilisation au handicap pour les enseignants de lycée.

### **Pour tous les niveaux**

#### **[Bibliographies commentées sur le handicap](#)**

De la maternelle au lycée, le Centre international d'études en littérature de jeunesse propose des bibliographies commentées et classées par thème.

#### **[USEP Mallette « sport scolaire et handicap »](#)**

L'USEP propose une mallette pédagogique afin d'impulser sur tout le territoire une dynamique favorisant l'accès au sport scolaire pour tous. Elle contient des fiches outils pour sensibiliser enfants et adultes afin de favoriser le « vivre ensemble ».