

Vous êtes chargés d'enregistrer un commentaire pour une exposition artistique.

Une exposition ayant pour titre « **Art et mouvement ouvrier en Allemagne de la fin du XIXe s. à la fin de la Guerre froide** » doit avoir lieu.

Vous êtes responsable du commentaire réalisé sur une œuvre exposée.

Ce commentaire doit être enregistré pour une baladodiffusion au public, et ne doit pas excéder 2 minutes.

Il doit comporter une présentation de l'œuvre, doit la décrire rapidement, doit l'inscrire dans un mouvement artistique, doit évoquer son auteur si besoin, le contexte historique, et **doit nécessairement justifier de sa présence dans l'exposition ci-dessus nommée**... tout ceci dans l'ordre que vous désirez.

Les œuvres en question sont :

1. « L'Orateur » de Magnus Zeller, 1920, County Museum of Art, Los Angeles
2. « La grève » de Robert Koehler, 1886, Deutsches Historisches Museum, Berlin
3. « La lithographie de Karl Liebknecht » de Kollnitz, 1919-1920, Musée des beaux-Arts du Canada, Ottawa
4. « Les piliers de la société », Georges Grosz, 1926, Nationalgalerie, Berlin
5. « L'agitateur » de Georges Grosz, 1928
6. « Le chemin du drapeau rouge », peinture murale de G. Bondzin, Palais de la culture de Dresde (RDA), années 1960.