

### Je découvre...

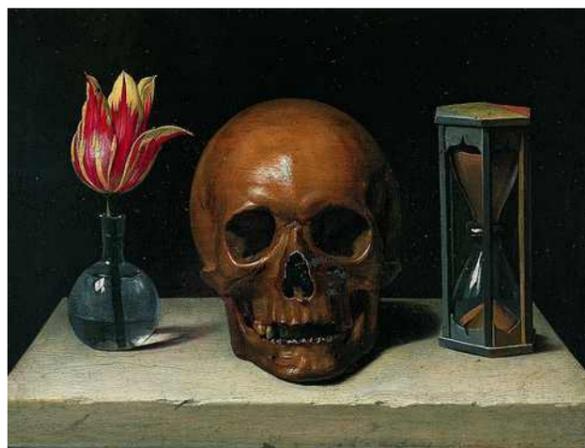
Des démarches artistiques :  
(Inscris 2 mots-clefs par œuvre ou croquis)

① *La Nature Morte. La Vanité.*

**Philippe de Champaigne**

Vanité, ou Allégorie de la vie humaine XVIIe siècle  
huile sur bois

28 cm x 37 cm. Musée de Tessé, Le Mans



② **Daniel Spoerri**

Le petit déjeuner de Kichka,  
1960

Service collé sur une chaise murale .



### Je crée...

" **Demande/incitation /proposition** "

**Vous installerez des objets dans un espace. Cette installation permettra au spectateur de se raconter une histoire.**

*Contraintes*

**Les objets garderont leurs fonctions, leurs statuts (objet usuel, décoratif, d'art, etc.). Ils ne seront pas personnalisés.**

*Techniques au choix:*

- Installation d'objets dans l'espace.
- Photographie (appareil photo, téléphone, etc .)
- Dessin d'observation de l'installation

+ matériel personnel (crayons graphites, de couleur, etc.)

**Tes choix plastiques** (*à compléter*)

Technique utilisée :

Objets utilisés :

Couleurs/formes qui ressortiront dans ton installation d'objets:

Histoire que tu souhaites raconter

Stratégie pour mettre en valeur ton installation :

support :

lumière :

espace :

### Je retiens...

**Mots-clefs** (termes à chercher et à définir avec ses propres mots).

**Indice, trace, empreinte, organisation, relations, installation, symbole, ready-made, espace, lumière, couleur, formes.**

Cite un genre qui représente des objets pour leurs dimensions symboliques (représentation du temps qui passe, de l'amour, etc.)

Ce genre s'appelle :

Cite un artiste qui invente des histoires en confrontant des images et des objets qui appartiennent à des univers culturels différents.

Cite un artiste qui utilise des objets pour leurs fonctions, qui les met en scène, qui crée des relations entre eux, qui les organise dans l'espace afin qu'ils soient les traces ou les indices d'une scène et invitent le spectateur à se raconter une histoire :

Avec quelle œuvre pourrais-tu comparer ton installation, pourrais-tu créer des liens ? Justifie ta réponse :

### J'évalue mon travail...

#### PROJET ARTISTIQUE

Compétence évaluée

- ① J'ai essayé. J'ai choisi quelques objets.
- ② J'ai choisi plusieurs objets. Je les ai organisés.
- ③ J'ai choisi et organisé des objets. Les objets, les relations que j'ai su créer entre les objets évoquent une histoire.
- ④ Des spectateurs (membres de ma famille) ont pu s'inventer une histoire sans que je leur donne des informations verbales. J'ai su utiliser la lumière et l'espace afin de mettre en valeur mon installation.

#### SE REPÉRER

Compétence évaluée

- ① J'ai regardé les images ci-contre du document.
- ② J'ai recherché les images des œuvres sur internet afin d'observer des visuels de bonnes qualités.
- ③ A partir des images des œuvres sur internet et à travers ma recherche, j'ai compris comment certains artistes utilisent des objets pour raconter, évoquer des histoires. J'ai pu comparer leurs œuvres avec ma réalisation.
- ④ J'ai mémorisé le nom d'un ou plusieurs artistes, j'ai recherché d'autres œuvres de cet / ces artiste(s).

③

**Wim Delvoye**

**Gandagas A72993**

1988

peinture émaillée sur bouteille de gaz

60 x 30 x 30 cm



④

**Jeff Wall**

**La Chambre détruite**

1978

Cibachrome, 158 x 229 cm



**D'autres artistes à découvrir : Annette Messager (Histoires des robes, 1990) , Sophie Calle**

son :

Croquis de ta réalisation, organisation de tes objets.  
Précise quels indices vont aider le spectateur à se raconter une histoire :

Mots-clefs :

