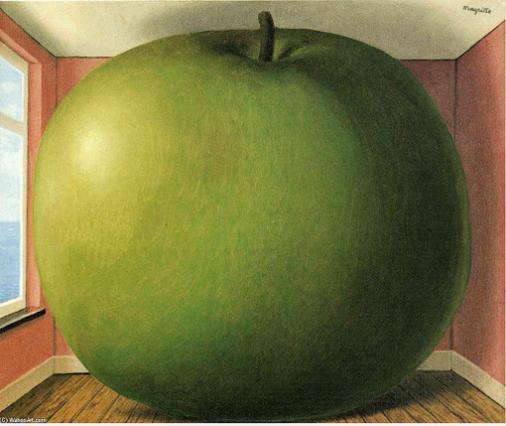


Je découvre...	Je crée... (regardez pour apprendre/comprendre)	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p><u>Des démarches artistiques :</u> (Inscris 2 mots-clefs par œuvre)</p> <p>① René Magritte, <i>la chambre d'écoute</i>, 1958, 38x46cm</p> 	<p>Au préalable, choisissez chez vous un objet du quotidien...</p> <p>Donnez de l'importance à cet objet.</p> <p><u>Consignes :</u> Techniques, supports et matériaux au choix de l'élève, tout est possible</p>	<p>Vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots)</p> <p>Cadre</p> <p>Contraste</p> <p>Scénographie</p>	<p>EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER</p> <p>① Choisir et expérimenter, mobiliser, adapter et maîtriser des langages et des moyens plastiques variés dans l'ensemble des champs de la pratique.</p> <p>② S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique.</p> <p>③ Recourir à des outils numériques de captation et de production à des fins de création artistique.</p> <p>④ Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.</p>
<p>② Bertrand LAVIER, <i>Néofeu</i>, 1986</p> 	<p>Mes choix plastiques</p> <p>Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase :</p>	<p>Réflexions/pistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenir sur l'aspect de l'objet - Intervenir sur la fonction de l'objet - Intervenir sur le contexte de l'objet, mise en scène <p>Rendre le réel intéressant...</p> <p>Liens vers Bertrand Lavier et sa démarche https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/czAz7qx/r8Ekgoz</p>	<p>QUESTIONNER LE FAIT ARTISTIQUE</p> <p>① Analyser et interpréter une pratique, une démarche, une œuvre.</p> <p>② Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer les œuvres dans l'espace et dans le temps.</p> <p>③ Établir une relation sensible et structurée par des savoirs avec les œuvres et s'ouvrir à la pluralité des expressions.</p> <p>④ Interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur.</p>

