

Objet d'étude / Identité et diversité

Séquence centrée sur un groupement de textes de « filiation »

Problématique / doit-on se couper de ses racines pour se faire une place dans le monde ?

Lecture de *La Place*, Annie Ernaux, en amont de la séquence.

La séquence s'appuie largement sur deux pistes de séquence proposées dans les documents ressources

Déroulé de séquence	Renvoi aux I.O.
<p>Séance 1 d'accroche (dominante oral et écriture)</p> <p>Activité élèves : en quoi vos ascendants vous sont-ils semblables ou différents ? Travaux de groupes. Mise en commun à l'oral. Rédaction d'un paragraphe.</p>	<p>Etre sensible aux échos et aux interférences entre soi et les autres.</p>
<p>Séance 2 (dominante lecture)</p> <p>Deux corpus en lecture cursive : Un premier groupement de textes (corpus établi par Pierre-Louis Fort, <i>La place</i>, Folio plus classiques, p : 128-138 : <i>Sido</i>, Colette ; <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i>, Simone de Beauvoir ; <i>Enfance</i>, Nathalie Sarraute ; <i>Quoi ? L'Eternité</i>, Marguerite Yourcenar ; <i>Mort d'un silence</i>, Clémence Boulouque. Un second groupement de textes : <i>Les armoires vides</i>, Folio, pp. 157 à 160 (« Elles arrivent...subjonctif ») ; <i>La place</i>, Folio, pp.79 à 83 (« Je travaillais...vivre ») ; <i>Une femme</i>, Folio, pp. 63 à 65 (« Elle a cessé...classe ») ; <i>Les années</i>, Folio, pp. 68 à 70 (« Sans doute...consommations »)</p> <p>Activité élèves : travaux de groupes. Entraînement à l'examen Présentation du corpus Présenter chaque corpus en montrant sur quoi se fonde son unité, puis les mettre en relation avec la séance d'accroche : Quel corpus apporte une réponse à la question posée en séance 1 ? Les réponses données par les élèves retenaient-elles cette piste ? Elaborer une problématique à partir du corpus retenu.</p>	<p>Période : XX^e siècle</p> <p>Récits de filiation</p>
<p>Séance 3 (dominante lecture)</p> <p><i>La place</i>, Annie Ernaux, en lecture cursive.</p> <p>Activités élèves : expliquer le titre à partir de la lecture du récit ; formuler des hypothèses de sens pour les autres titres d'Annie Ernaux ; faire un lien avec la problématique de séquence.</p>	<p>Lexique : individuel/collectif/singulier</p> <p>Comprendre comment une œuvre met en tension les expériences individuelles et les questions collectives</p>
<p>Séance 4 (dominante lecture et étude de la langue)</p> <p>Lecture comparée <i>Les armoires vides</i>, Folio, pp. 157 à 160 (« Elles arrivent...subjonctif ») ; <i>La place</i>, Folio, pp.79 à 83 (« Je travaillais...vivre ») ; <i>Une femme</i>, Folio, pp. 63 à 65 (« Elle a cessé...classe ») ; <i>Les années</i>, Folio, pp. 68 à 70 (« Sans doute...consommations »)</p> <p>Activités élèves :</p>	<p>Modalisation du jugement, valeurs du « je »</p> <p>Lexique du comportement, du jugement et des valeurs</p>

<p>Entraînement à l'examen Analyse et interprétation Comment A. Ernaux rend-elle compte de sa déchirure dans la communication avec ses parents, de sa « diversité » et de sa tentative de restaurer un moi déchiré ? Quelques pistes. S'interroger sur... - le genre - le mode d'écriture - la manière de faire resurgir le passé - l'énonciation Travaux de groupes. Chaque groupe prend en charge un extrait. Mise en commun des réponses.</p>	
<p>Séance 5 (dominante lecture) Article d'Annie Ernaux, <i>Le Monde</i>, 5 février 2002 Activités élèves : analyser l'importance de la rencontre d'Annie Ernaux avec le sociologue Pierre Bourdieu, en lien avec les lectures faites (Qu'est-ce qui fait que la rencontre avec Bourdieu a été un choc pour A. Ernaux ? En quoi l'analyse de la société par le sociologue a-t-elle constitué une prise de conscience pour l'écrivaine ?)</p>	<p>Situer les œuvres du genre biographique dans leur contexte historique et sociologique</p>
<p>Séance 7 de décroche (dominante lecture et écriture) <i>La Place</i>, pp. 94 à 99 + l'ensemble des pages écrites par A. Ernaux Activité élèves : « La plus grande honte, c'est d'avoir eu honte de mes parents. Ce qui me fait honte, c'est cette honte-là, dont je ne suis pas vraiment responsable, c'est la société inégalitaire qui impose cette honte. » A. Ernaux, 17 avril 1992, entretien. Dans quelle mesure les lectures faites illustrent-elles ce propos ? En quoi ces propos rejoignent-ils la problématique ? Reprise du paragraphe de la séance 1. Faire un pont entre « soi » (la classe) et l'expérience d'Annie Ernaux.</p>	<p>S'intéresser à l'expérience d'autrui comme élément de l'expérience universelle</p>
<p>Evaluation sommative Sujet d'examen (annales zéro)</p>	