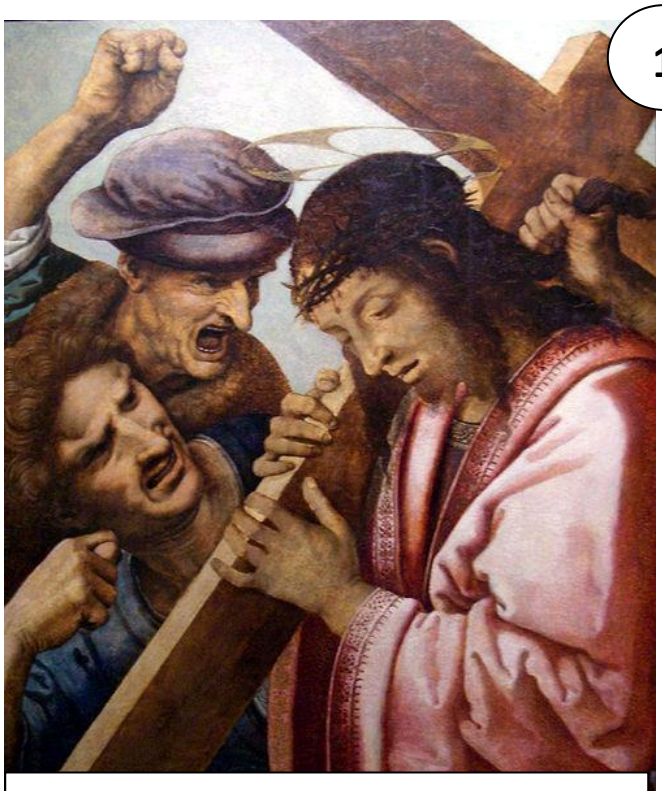
.

Mercure enlevant Psyché, Adrien de Vries, 1593

Photographie par Urban (December 2004), CC BY-SA 3.0, source

Le jardin des délices, détail, Jérôme Bosh, 1450 – 1516
Galerie en ligne, Museo del Prado., Domaine public, source



Le Christ portant la croix, auteur inconnu, vers 1500.

Mis en ligne par : Papa November, CC BY-SA 3.0, source

2

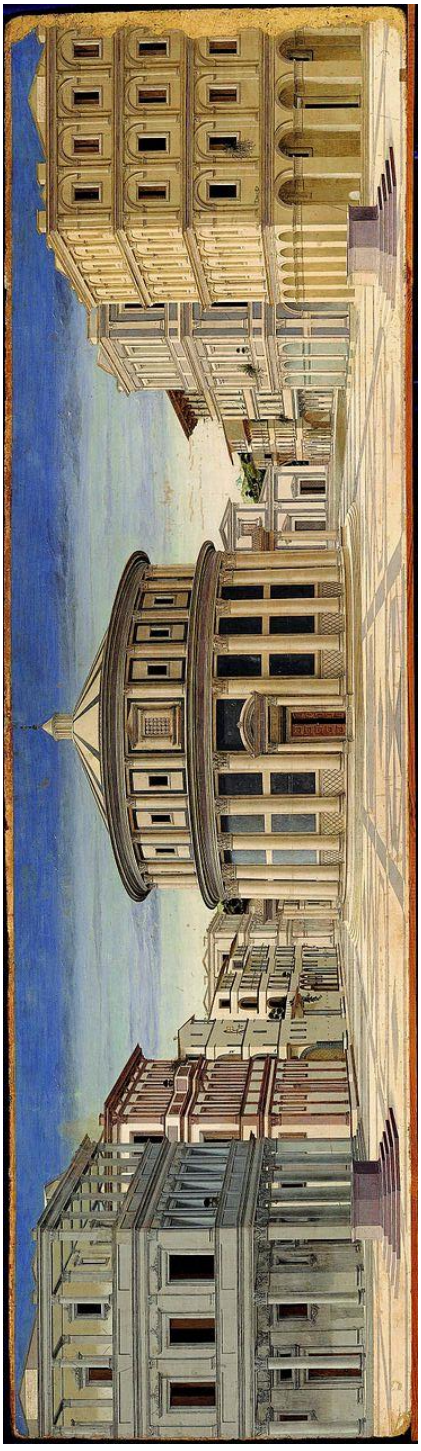
La Vierge à l'enfant, Raphaël, 1504 – 1505
source Wikipédia

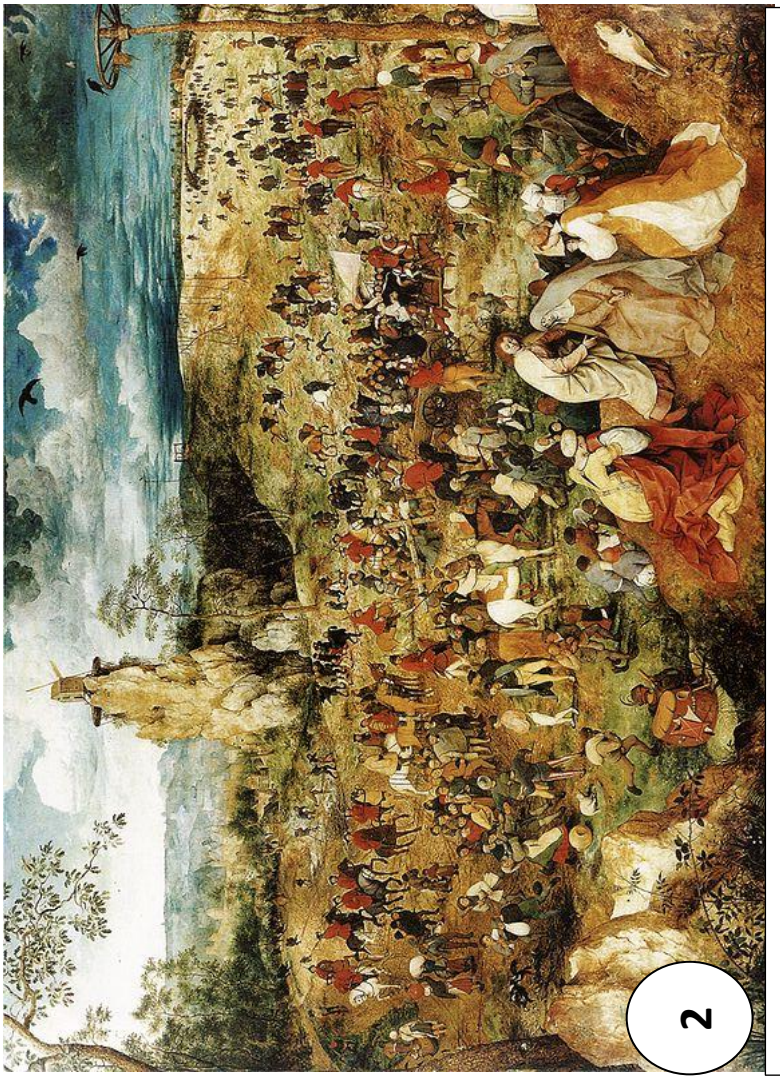
2

Ginevra de'Benci, détail, vers 1476, Léonard de Vinci
source Wikipédia

La cité idéale, auteur inconnu, 1480-1490
source Wikipédia

2

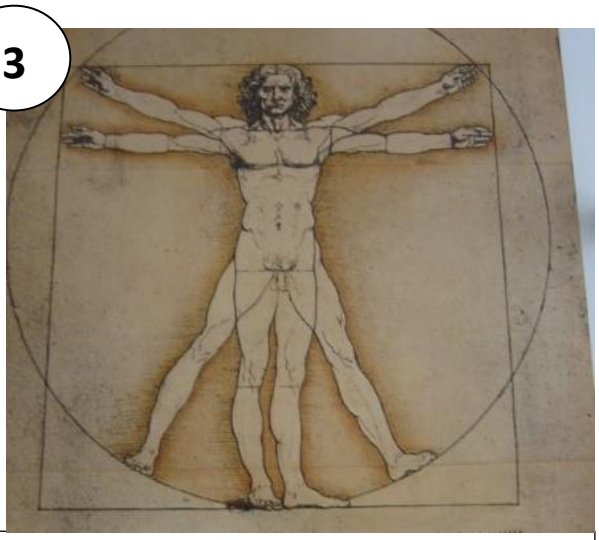




2

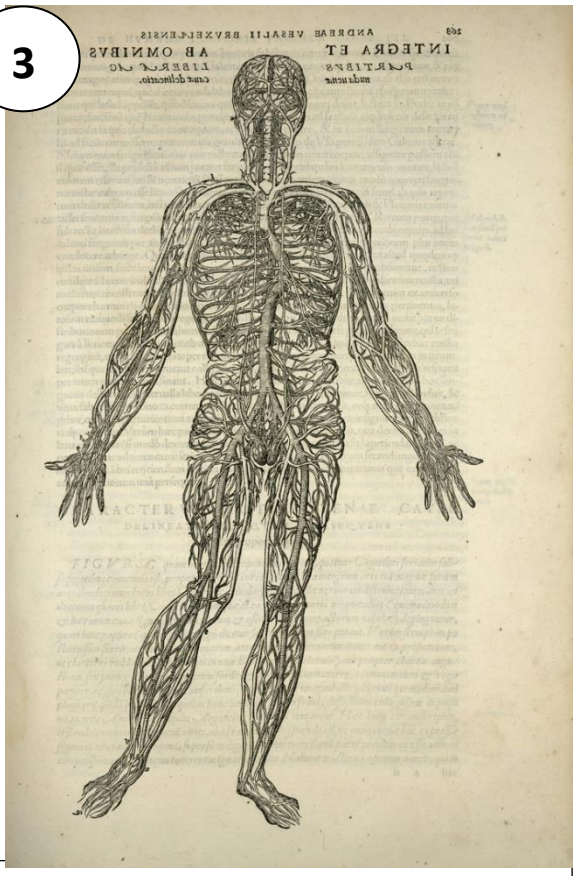
Le portement de croix, Pieter Bruegel l'Ancien, 1564 source Wikipédia

3



L'homme de Vitruve, page de croquis sur l'anatomie humaine, Léonard de Vinci, 1492
source Wikipédia

3



Gravure tirée du livre *De Humani Corporis fabrica,* André Vésale, XVIème siècle.
source Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance - Tours

Soit donc par exemple le portrait […] d'un home villageois charnu ; […] la tête est un septième de la hauteur. […]

Au demeurant, il y a un dixième depuis le menton jusqu'à la fourche des cheveux. [Si tu partages ce dixième] en trois égaux espaces, le premier figurera le front, le second les yeux et le nez, le troisième la bouche et le menton. Il y a depuis [les clavicules un trentième] jusqu'au commencement de la poitrine ; et au-dessous des aisselles, un treizième.

D'après *Les quatre livres* d'Albrecht Dürer, publié en 1557, source : gallica (page1v du manuscrit)

3

4

Statue de Diane Chasseresse, XVIème siècle
Téléversé par Urban sur Wikipédia français —CC BY-SA 3.0, source

4

Villa Rotonda, villa construite entre 1566 et 1571 en Italie, décorée de statues de dieux et déesses antiques.

Photographié par Stefan Bauer, http://www.ferras.at — Travail personnel, CC BY-SA 2.5, source

4

La naissance de Vénus, Botticelli, 1485 source Wikipédia

4

Persée tenant la tête de la Méduse, Cellini, 1545 – 1554
Photographié par Jastrow — Travail personnel, CC BY 2.5, source