

A decorative graphic on the left side of the slide. It consists of several thin, curved lines in shades of blue and grey that appear to be part of a larger, abstract shape. A solid black arrow points to the right, overlapping the lines.

InSitu – mode d'emploi

S'INFORMER, se FORMER et PARTAGER ...

Une page d'accueil

alternant
cadre
et
actualités

1

numéro 39 : rentrée 2021



2



Inscription aux formations arts plastiques
jusqu'au 22 septembre

3



Inspection rendez vous de carrière 2021-2022

Ressources de la rentrée

Taysir Betniji, Hannoun (coquelicots), 1972-2009

 [les actualités](#)

 [les nouvelles ressources pédagogiques](#)

 [les articles](#)

action éducative et pédagogie

enseignants

enseignements

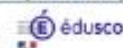
› salle d'arts plastiques
› Cycle 3 GLOB
› pour communiquer une leçon
› galeries d'établissement

› modalités d'inspection
› stagiaires
› contractuels
› continuité pédagogique

› adresse académique
› enseignement hybride
› séquences
› e-lycée galeries virtuelles

sites de référence pour les arts plastiques

 In Situ
arts plastiques
EXPOSER

 éduscol

 DAG

 EDU NUM

 EDU bases

 éduthèque

1



1^{er} degré de recherche pour entrer dans l'espace disciplinaire

Un espace disciplinaire au sein de l'espace pédagogique

Pour effectuer une recherche dans l'ensemble de l'espace pédagogique

10 dossiers
complets en ligne

Et des archives ...



2



Repères institutionnels et académiques

programmes – inspections – formation –
petites fabriques ...

Historique des pages d'accueil
et
des lettres d'information

Recherches didactiques et pédagogique

articles – évaluation – outils – domaines
de pratique – concours - ...

Astuces pour une navigation simplifiée

s'identifier | portail personnel ETNA | Recherche

espace pédagogique > disciplines du second degré > arts plastiques > entrées thématiques

collège

collège Enseigner au quotidien les arts plastiques au collège.

zoom sur ...

la ressemblance - séquence de cycle - introduction - 6ème, Cycle 4, --- COLLEGE ---

textes

The screenshot shows a navigation menu with several items. A red circle highlights the 'arts plastiques' link in the breadcrumb trail. Another red circle highlights a set of icons (home, blue, black, light blue, brown, green, red) in the right-hand navigation area. A blue arrow points from the title box to the 'arts plastiques' link, and another blue arrow points from the title box to the highlighted icons.

Ces flux offrent un accès facilité aux dernières publications selon leur nature : actualités, ressources pédagogiques, articles

 [toutes les actualités](#)

 [toutes les ressources pédagogiques](#)

 [tous les articles](#)

3

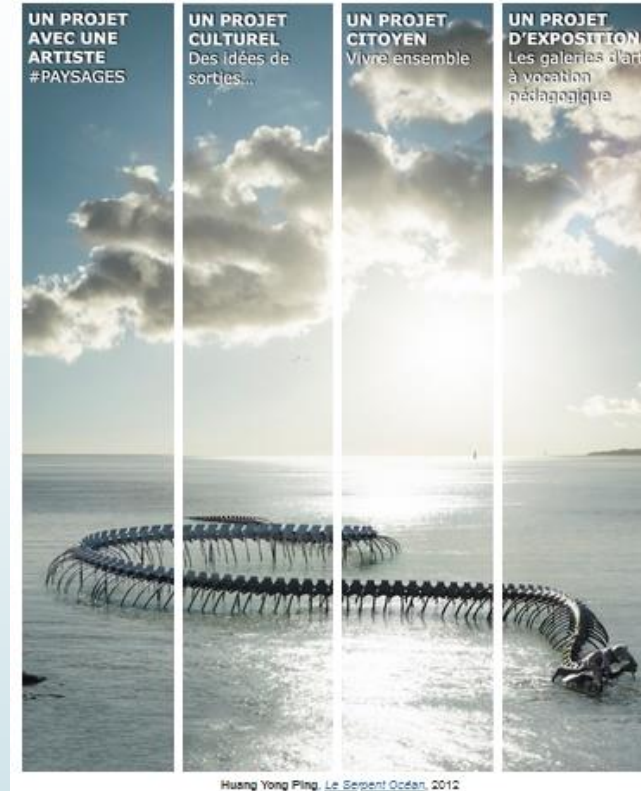
Une nouvelle page

tous les 2 mois en moyenne

+

Une lettre d'information

In Situ - arts plastiques



Une volonté de d'**ACCOMPAGNER** chaque enseignant en fonction de l'actualité, de **FORMER** et de **VALORISER** les pratiques individuelles.

4

action éducative et pédagogie

- > action culturelle
- > Cycle 3 OILDA
- > pour communiquer une leçon numérique et enseignement

enseignants

- > modalités d'inspection
- > galeries d'établissement
- > contractuels
- > la salle d'arts plastiques

enseignements

- > adresse académique
- > EPI
- > séquences
- > e-lyco et galeries virtuelles

**Un projet, une leçon
à PARTAGER ?**

Mode d'emploi pour
communiquer son travail

**Accompagner l'enseignant
dans le temps et l'espace**

Carrière, outils, espace de travail

**Cadrage,
méthodologie**
pour construire
son
enseignement

la salle d'arts plastiques

mis à jour le 22/11/201

**penser
la salle
pour ...**

La salle d'arts plastiques comme espace à construire au service de la pédagogie.

mots clés : espace, salle, matériel, autonomie, verbalisation

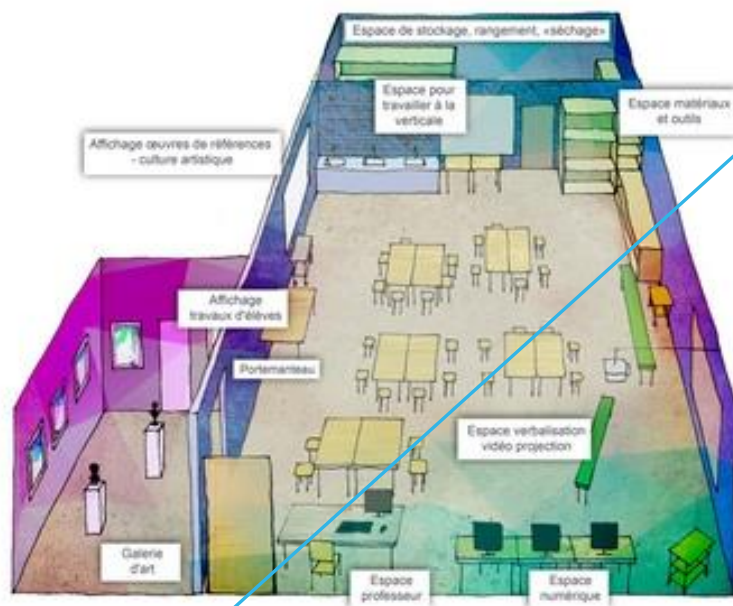


Image non contractuelle mais apportant quelques indices sur l'organisation possible d'un espace dédié aux arts plastiques.
Cliquez sur l'image pour l'agrandir



La classe est une **salle spécialisée**. C'est un lieu de travail collectif pour les élèves, espace pédagogique pour l'enseignant. Il est souvent organisé par pôles d'activités spécifiques. Des indicateurs visuels choisis et présents dans une salle donnent à voir, à lire et à appréhender les attentes et les exigences portées par l'enseignement d'arts plastiques: [cliquez](#) pour en découvrir quelques uns.

Il est de la responsabilité de l'enseignant d'arts plastiques d'organiser et d'aménager son espace de travail quotidien. Une attention particulière devra être portée à l'espace dit de verbalisation comme au rangement des matériaux fongibles et au stockage des travaux en cours, en réserve.

[Les préconisations de l'Inspection Générale pour l'équipement de la salle d'arts plastiques.](#)

Vu en classe



Des indices sur ces...

5

portails nationaux et sites de référence



éduscol



LE PORTAL INTERMINISTÉRIEL DE
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE



éduthèque

InSitu
arts plastiques
EXPOSER

ArtéduC

**S'OUVRIER aux actualités et questionnements
académiques et nationaux**

Outils, informations