

Instruments du monde

Ethnic Electronic Musiques





Ethnic Electronic Musiques

Instruments du monde

Ethnic Electronic Musiques est une association créée par deux collectionneurs, Joël et Olivier Briand. Après avoir découvert la richesse des musiques du monde, ces deux passionnés se sont logiquement intéressés aux instruments, qui sont souvent de véritables œuvres d'art.

Devenus experts en instruments du monde, ils ont ainsi réuni **plusieurs centaines de pièces** depuis 1985. Ils partagent aujourd'hui leur passion en proposant des **expositions** et des **animations** adaptées à différents publics.

L'**originalité** et la **rareté** des objets présentés, l'orientation assez large sur l'Afrique et l'Asie, l'**intérêt pédagogique** pour les enfants comme pour les adultes, caractérisent l'ensemble des propositions. C'est une **ouverture sur le monde** par la découverte des objets, l'écoute de sons parfois étranges, un regard sur des cultures millénaires. C'est peut-être par ces connaissances que passent une meilleure compréhension et une bonne entente entre les peuples.

« Cette collection est probablement l'une des plus importantes de France mais ce qui en augmente encore l'intérêt, c'est la capacité d'Olivier Briand de jouer de plus d'une soixantaine d'instruments différents. »

Presse Océan

« Magie des instruments, originaux, rares, parfois uniques. Magie des sons qui en sortent. Magie des matériaux qui les composent et des formes qu'ils prennent. Magie du voyage musical proposé par ces deux collectionneurs nantais. »

Ouest France



Ethnic Electronic Musiques

31, rue du Maine - 44000 Nantes
02 40 74 30 74 / 06 61 95 77 32
olbriand@aol.com

Siret : 401 122 270 00010

Ce projet a reçu le soutien de Musique et Danse en Loire-Atlantique.



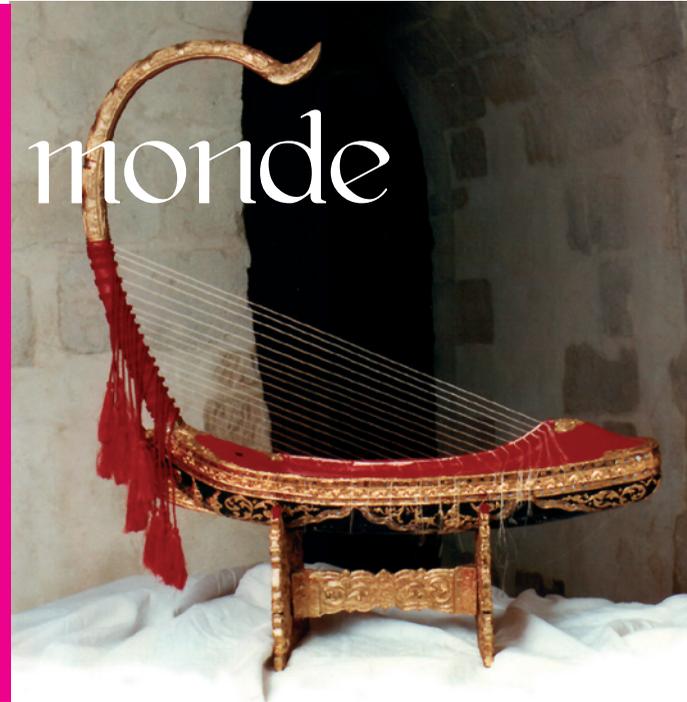
Instruments du Maghreb et du Moyen-Orient



La collection Instruments du

La collection réunit **750 pièces de tous les continents** ; il s'agit de **l'une des plus importantes collections privées d'instruments traditionnels de France**.

Dénichés au cours de voyages à l'étranger, à l'occasion de rencontres avec des musiciens du monde ou chez des antiquaires, tous ces instruments ont une histoire : du ukulélé avec caisse en noix de coco de Tahiti à l'exceptionnel violon brésilien en latex et peau d'ocelot et de loutre, en passant par le rhombe vieux de 35 000 ans, le fond d'*Ethnic Electronic Musiques* invite au **voyage historique et géographique**.



Instruments d'Afrique
Sub-saharienne

Instruments d'Amérique
et d'Océanie



Instruments d'Asie



Instruments d'Europe



Autour de la collection Instruments du monde

Des expositions d'instruments de musique du monde

Avec un fond aussi conséquent et varié, il est possible de constituer des **expositions thématiques très diverses**, en fonction de critères géographiques, historiques, par famille d'instruments, etc. **Chaque exposition est adaptée en fonction de la demande** : le nombre d'instruments, le choix des pièces, la corrélation avec une manifestation particulière...

Par exemple :

- La musique traditionnelle des pays arabes et du Moyen-Orient - *Médiathèque de Challans*
- Instruments d'Asie, dans le cadre du festival Les Orientales - *Caves de l'Abbatiale de Saint-Florent-le-Vieil*
- Instruments du monde, dans le cadre des Rencontres d'Automne - *Salons Mauduit, Nantes*

La mise à disposition d'une abondante documentation sonore et visuelle sur les musiques traditionnelles

300 cartes postales anciennes, 150 livres et revues, 1500 vinyles, 1200 CDs et cassettes audio... Une documentation sélective peut accompagner et agrémenter l'exposition d'instruments de musique, en fonction des besoins.



Des animations adaptées à tous les publics

Des actions de médiation sont régulièrement proposées autour des expositions, en direction de différents publics : scolaires, lecteurs de bibliothèques, grand public...

• Présentations d'expositions avec interventions musicales

Une sorte de tour du monde en musique qui permet de se familiariser avec les diverses catégories d'instruments acoustiques. Chaque présentation est illustrée par des démonstrations sonores sur les instruments exposés. Pour les scolaires (à partir du collège), les interventions sont adaptées à l'âge des enfants, qui peuvent s'essayer sur quelques instruments.

• Conférences sur l'organologie (science des instruments de musique)

Histoire et filiation, critères d'identification, découverte des timbres, illustrations sonores.

• Concerts acoustiques

Musique persane, électro-world.



Ethnic Electronic Musiques

31, rue du Maine - 44000 Nantes
02 40 74 30 74 / 06 61 95 77 32
olbriand@aol.com

