LES HISTOIRES D'APPRENTISSAGE COMME INTERFACE ENTRE LES OBJECTIFS DE CONNAISSANCE ET LES OBJECTIFS DE COMPÉTENCE

Nicolas TERRÉ
sous la direction de
Jacques SAURY et Carole SÈVE

Nantes - Mercredi 10 juin 2015

Laboratoire
Motricité - Interactions - Performance
EA 4334 Nantes - Le Mans

FAIRE CONNAÎTRE
CE QU'EST CONNAÎTRE
DANS L'EXPÉRIENCE D'UN ÉLÈVE…

… UNE ÉVIDENCE ?

EDGAR MORIN

ENSEIGNER À VIVRE

« Il est stupéfiant que l'éducation qui vise à communiquer les connaissances soit autant aveugle sur ce qu'est la connaissance humaine. »

DOMAINE DU POSSIBLE

Laboratoire
Motricité - Interactions - Performance
EA 4334 Nantes - Le Mans

1. Questions vives

2. Méthode de recueil et de traitement des données

3. Résultats et perspectives professionnelles

4. Conclusion

DEVENIR DES CONNAISSANCES

L'ÉCOLE

Conduire les élèves à construire des connaissances pérennes et utiles

?

Les connaissances portent l'empreinte des situations

ANTHROPOLOGIE COGNITIVE

ROGOFF & LAVE (1984)

Question 1

Qu'est-ce qui engage les élèves à actualiser ou non une connaissance ?

Question 2

Comment intervenir sur une activité située en visant des effets différés ?

Situation étudiée

Enseignant

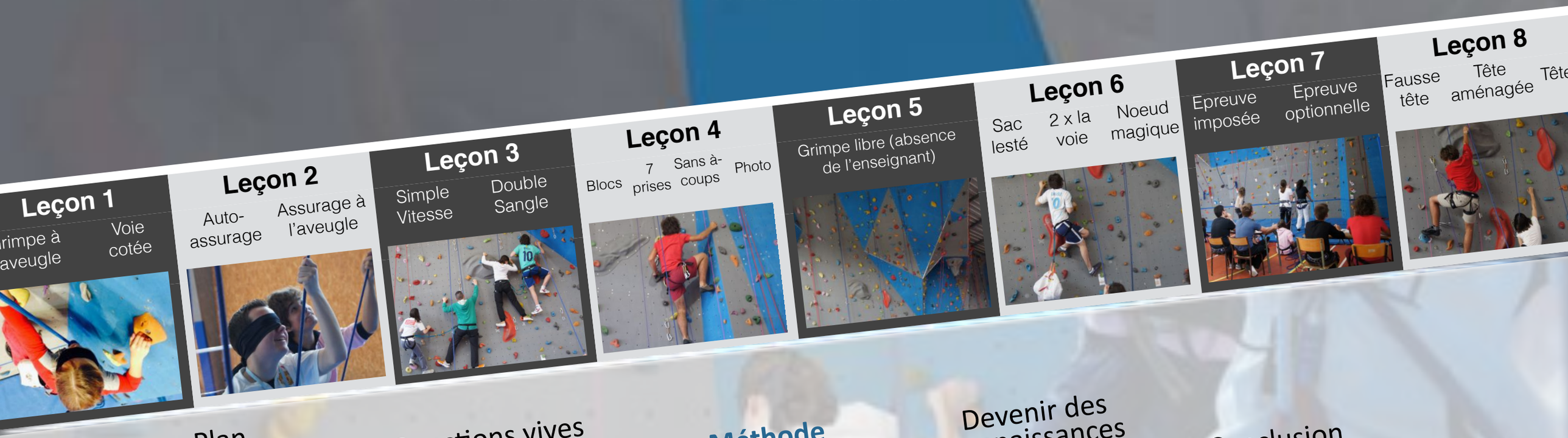
- Acceptant le protocole de recueil de données
- Intéressé pour échanger sur le choix des dispositifs d'apprentissage

Élèves

- 6 élèves d'une classe de Seconde
- Volontaires et disponibles pour des entretiens
- 3 garçons, 3 filles
- Ayant des affinités pour travailler ensemble
- Aux vécus différents

Cycle de 8 x 1H50 (ESCALADE)

- Grimper en moulinette des voies de difficulté 4 à 6
- S'adapter à différentes formes de prises et de support
- Assurer sa sécurité et celle d'autrui



Recueil de données

Enregistrements *in situ*

Chronique de cycle

(00:44:10) Tout en l'assurant, Alexandre guide Jean dans le choix des prises : « ta main droite, ta main droite, monte-la un peu plus, un tout petit peu en haut, voilà ». Jean lui demande où mettre sa main gauche. Il lui conseille : « Et ta main gauche, euh, pousse d'abord. Voilà, ton pied droit, encore un peu plus en haut. En poussant sur ses jambes, Jean se déséquilibre pendant qu'Alexandre avale la corde. Alexandre maintient sa main droite au-dessus du grigri et lui dit : « T'inquiète mec. T'inquiète ».

EAC : « Ça va parce que je sais que j'assurais, donc je n'ai pas eu peur (…) Je pense tout de suite à enlever le mou juste après. »

Recueil de données

Entretien d'autoconfrontation

- 27 entretiens individuels de 38' à 1h43'
- À la suite des leçons

Chronique de cycle

(00:44:10) Tout en l'assurant, Alexandre guide Jean dans le choix des prises : « ta main droite, ta main droite, monte-la un peu plus, un tout petit peu en haut, voilà ». Jean lui demande où mettre sa main gauche. Il lui conseille : « Et ta main gauche, euh, pousse d'abord. Voilà, ton pied droit, encore un peu plus en haut. En poussant sur ses jambes, Jean se déséquilibre pendant qu'Alexandre avale la corde. Alexandre maintient sa main droite au-dessus du grigri et lui dit : « T'inquiète mec. T'inquiète ».

EAC : « Ça va parce que je sais que j'assurais, donc je n'ai pas eu peur (…) Je pense tout de suite à enlever le mou juste après. »

RECONSTRUCTION DES COURS D'EXPÉRIENCE

IDENTIFICATION DES CONNAISSANCES

Reconnaître une catégorie de situations

Reproduire des actions jugées efficaces dans ce type de situation

Reconstruction des cours d'expérience

Identification des connaissances

Leçon 1

Leçon 4

Reconstruction des cours d'expérience

Les histoires

Leçon 1

Grimpe à l'aveugle | Voie cotée

Leçon 2

Auto-assurage | Assurage à l'aveugle

Leçon 3

Simple Vitesse | Double Sangle

Leçon 4

Blocs | 7 prises | Sans à-coups | Photo

Leçon 5

Grimpe libre (absence de l'enseignant)

Leçon 6

Sac lesté | 2 x la voie | Noeud magique

Leçon 7

Epreuve imposée | Epreuve optionnelle

Leçon 8

Fausse tête | Tête aménagée | Tête

Histoires liées à des tâches

Le défi des 9 kilos

Rouge 4a

Jaune 4a

Orange 5b

Verte 5c

Jaune 5c

Noire 5a

Histoire liées à des voies

Histoires liées à des relations avec d'autres élèves

Coaching auprès de Quentin

Coaching auprès de Jean

Défis avec Mathias

Sécurité de la cordée

Coaching auprès d'Anaïs

Leçon 1

Grimpe à l'aveugle — Voie cotée

Leçon 2

Auto-assurage — Assurage à l'aveugle

Leçon 3

Simple Vitesse — Double Sangle

Leçon 4

Blocs — 7 prises — Sans à-coups — Photo

Leçon 5

Grimpe libre (absence de l'enseignant)

Leçon 6

Sac lesté — 2 x la voie — Noeud magique

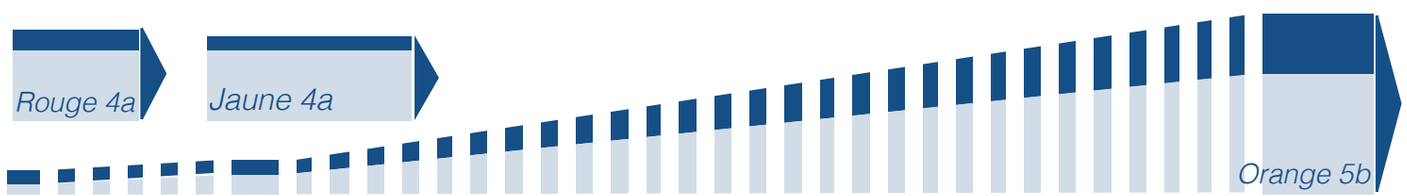
Leçon 7

Epreuve imposée — Epreuve optionnelle

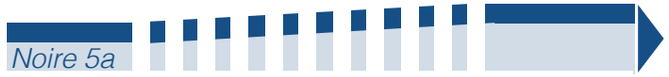
Leçon 8

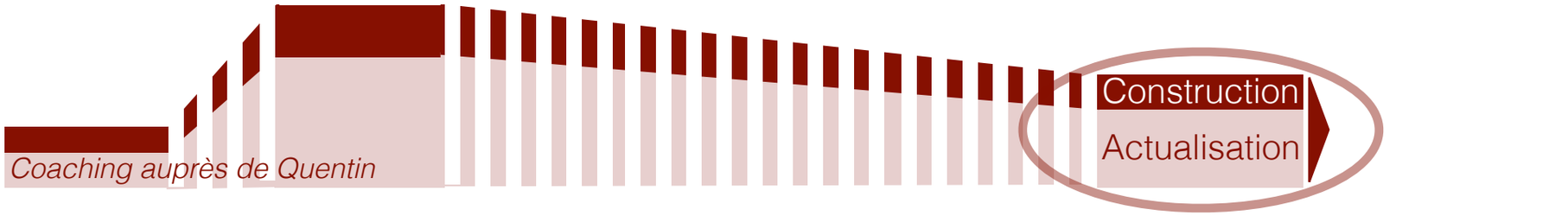
Fausse tête — Tête aménagée — Tête

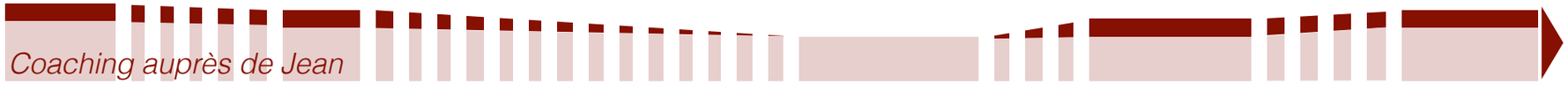
Histoires liées à des tâches

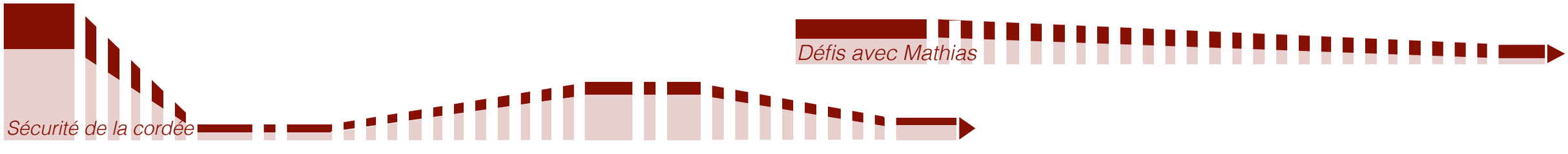


Histoire liées à des voies

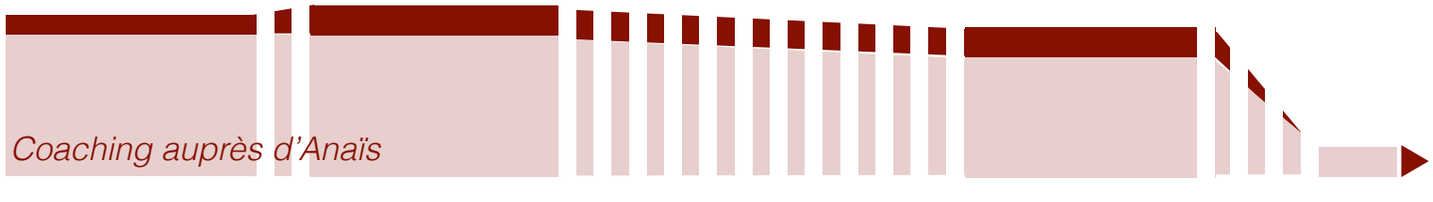








Histoires liées à des relations avec d'autres élèves



Leçon 1

Grimpe à l'aveugle | Voie cotée

Leçon 2

Auto-assurage | Assurage à l'aveugle

Le

Simple
Vitesse

Rouge 4a

Jaune 4a

Histoire liées à des voies

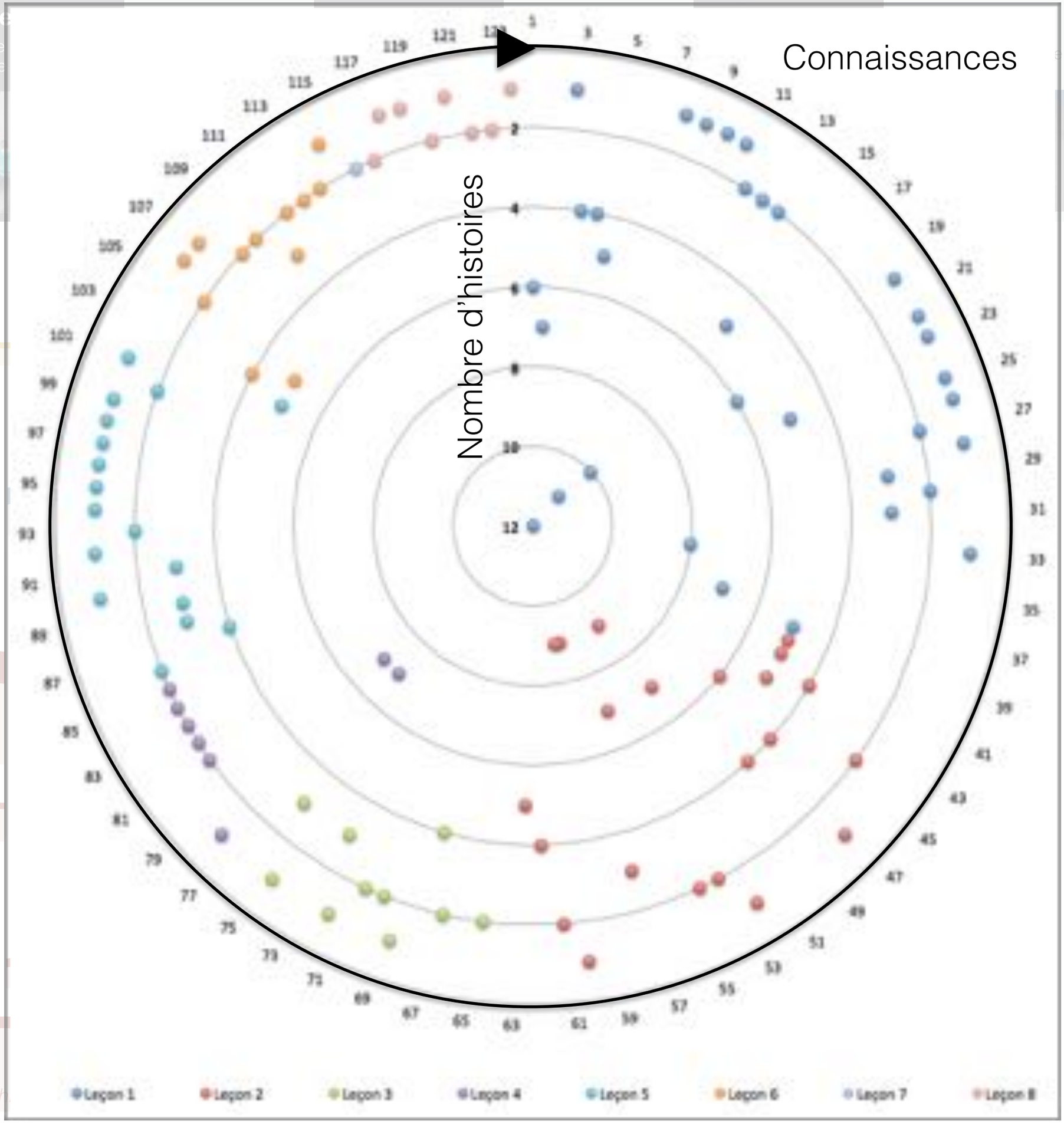
Coaching auprès de Quentin

Coaching auprès de Jean

Sécurité de la cordée

Histoires liées à des relations avec d'autres élèves

Coach



Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5	Leçon 6	Leçon 7	Leçon 8
Grimpe à l'aveugle Voie cotée	Auto-assurage Assurage à l'aveugle	Simple Vitesse Double Sangle	Blocs 7 prises Sans à-coups Photo	Grimpe libre (absence de l'enseignant)	Sac lesté 2 x la voie Noeud magique	Epreuve imposée Epreuve optionnelle	Fausse tête Tête aménagée Tête

RELATIONS AVEC LES OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT DANS LES LEÇONS

Logique de progression de l'enseignant
& Continuité d'expérience chez les élèves

Histoires liées à des tâches

Histoires liées à des voies

Rouge 4a

Jaune 4a

Orange 5b

Verte 5c

Jaune 5c

Coaching auprès de Quentin

Coaching auprès de Jean

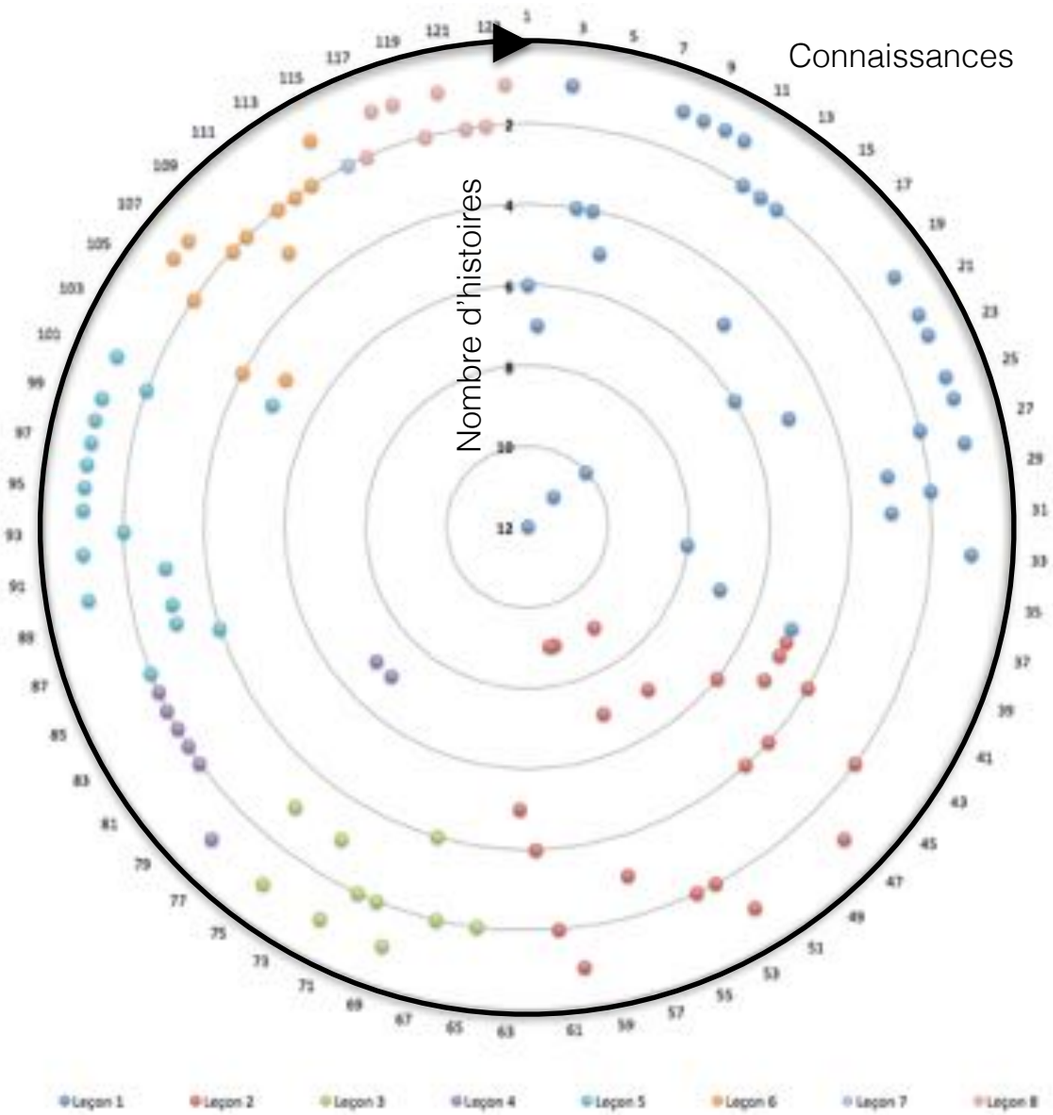
Défis avec Mathias

Sécurité de la cordée

Histoires liées à des relations avec d'autres élèves

Coaching auprès d'Anaïs

EMPREINTE LAISSÉE PAR LE CONTEXTE



Leçon 1

Grimpe à l'aveugle

Voie cotée

Leçon 2

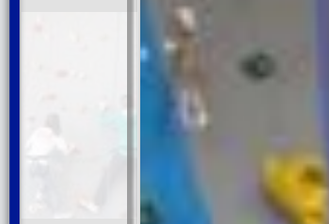
Auto-assurage

Assurage à l'aveugle

Le

Simple

Vitesse



Rouge 4a

Jaune 4a

Histoire liées à des voies

Coaching auprès de Quentin

Coaching auprès de Jean

Sécurité de la cordée

Histoires liées à des relations avec d'autres élèves

Coach

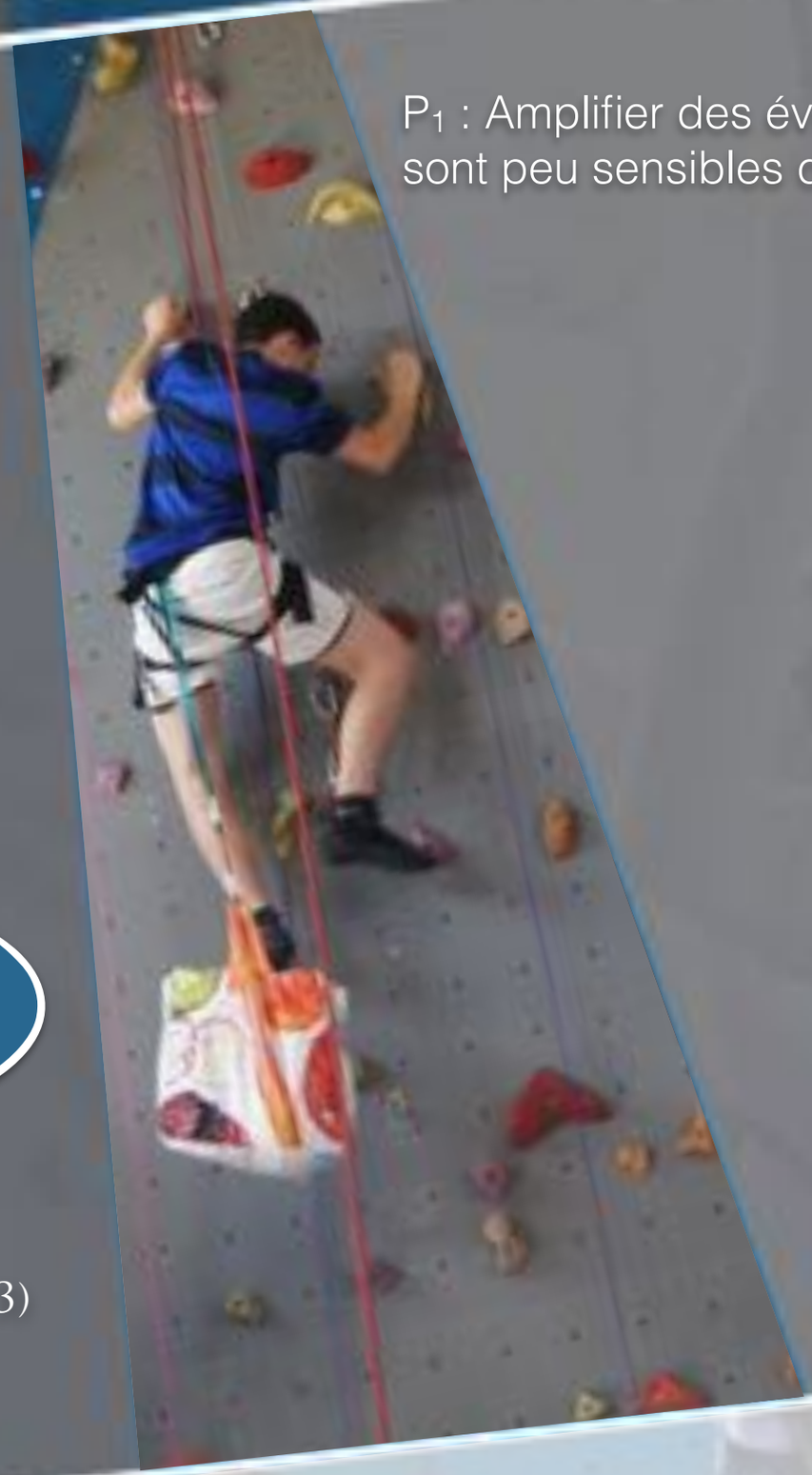
Empreinte laissée par le contexte

Reconnaître des situations familières

Connaissances = disposition à…

Reproduire des actions jugées efficaces

Durand (2013)



Perspectives professionnelles

P_1 : Amplifier des événements auxquels les élèves sont peu sensibles dans la pratique non aménagée

Durand (2008)
Saury et al. (2013)

DIMENSION TEMPORELLE

Opportunités d'actualiser des connaissances plus grandes

1) Dans les histoires « longues »

2) Dans les histoires ouvertes sur le fond de préoccupations archétypes

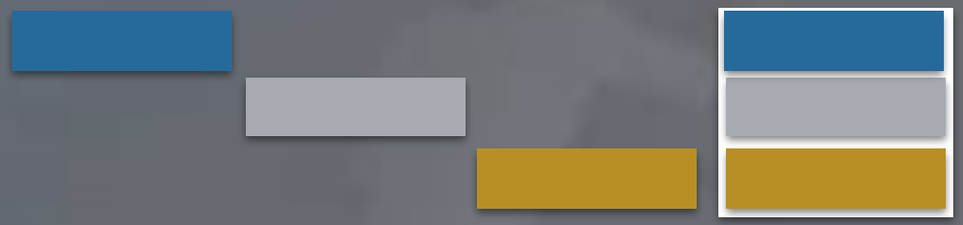
PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

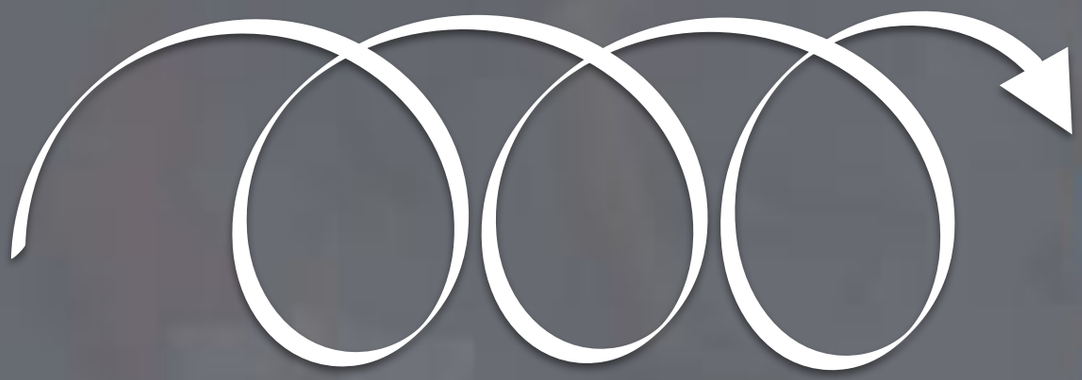
P_8 : Amplifier des événements auxquels les élèves sont peu sensibles dans la pratique non aménagée

Dimension temporelle

Modèle intégratif de la compétence

Perrenoud (2011)
Roegiers (2010)





Modèle circonvolutif de la compétence

Komar & Adé (2014)

Perspectives professionnelles

P_8 : Amplifier des événements auxquels les élèves sont peu sensibles dans la pratique non aménagée

P_9 : Expliciter le type de tâches auxquelles les élèves pourront être confrontés

P_{10} : Enquêter sur les préoccupations pour anticiper des histoires fil rouge

Lerbet (1992)
Saury et al., (2013)

Dimension relationnelle

Opportunités d'actualiser des connaissances plus grandes

3) Dans les histoires de partenariat

Perspectives professionnelles

P_1 : Amplifier des événements auxquels les élèves sont peu sensibles dans la pratique non aménagée

P_2 : Expliciter le type de tâches auxquelles les élèves pourront être confrontés

P_3
pour anticiper des histoires fil rouge

P_4 : Inciter les élèves à s'engager dans des histoires de partenariat

Crance (2013)

Dimension émotionnelle

Les émotions-types, à la base d'engagement typiques

Perspectives professionnelles

P_1 : Amplifier des événements auxquels les élèves sont peu sensibles dans la pratique non aménagée

P_2 : Expliciter le type de tâches auxquelles les élèves pourront être confrontés

P_3
pour anticiper des histoires fil rouge

P_4
des histoires de partenariat

P_5 : Différences de performance en fonction des émotions recherchées ou évitées

Damasio (2010)

CONCLUSION

Enquêter sur des intrigues potentielles

P_3 : Enquêter sur les préoccupations pour anticiper des histoires fil rouge

Amplifier des événements

Assurer la continuité de l'engagement

P_2 : Expliciter le type de tâches auxquelles les élèves pourront être confrontés

P_4 : Inciter les élèves à s'engager dans des histoires de partenariat

P_5 : Différences de performance en fonction des émotions recherchées ou évitées

LES HISTOIRES D'APPRENTISSAGE COMME INTERFACE ENTRE LES OBJECTIFS DE CONNAISSANCE ET LES OBJECTIFS DE COMPÉTENCE

Provoquer des brèches dans l'expérience

P_1 : Amplifier des événements auxquels les élèves sont peu sensibles dans la pratique non aménagée

Encourager la mise en récit

BRUNER (2002)

Conclusion

Enquêter sur des intrigues potentielles

Amplifier des événements

Assurer la continuité de l'engagement

… et parfois la discontinuité

Les histoires d'apprentissage comme interface entre les objectifs de connaissance et les objectifs de compétence

Provoquer des brèches dans l'expérience

Encourager la mise en récit

Bruner (2002)

Conclusion

Entre une influence directe de la recherche sur les professionnels

Les histoires d'apprentis comme interface entre les objectifs de connaissan es objectifs de compétence

Une recherche indifférente aux problématiques professionnelles