

COMMENT PENSER LES LIENS INTER ET INTRA .DANS LE PROJET DE FORMATION DE L'ÉLÈVE?

Un exemple de projet de formation de l'élève en EPS
au *Lycée Georges de la Tour, METZ (57)*

Une illustration de MEO des différentes CP dans un
contexte d'établissement où **les choix** de l'équipe EPS
sont tous pilotés par la prise en compte de **la notion de
plaisir** chez l'élève



LGT centre ville.

2000 élèves dont **65% de filles**.

17 classes par niveau.

Taux de **réussite au baccalauréat +++**. Pas de problème de « rapport au savoir » (ES, L et S = **95%** ; STL et **ST2S = 88%**)

7 enseignants d'EPS, plus de 20 ans d'ancienneté dans leur fonction (3 ag et 4 cert HC).

Des divergences dans la conception de l'EPS..

Aucune installation intra-muros, exceptée une **salle de musculation**.

Les élèves se déplacent sur des installations de la ville, réparties entre 6 établissements (4 lycées et 2 collèges)

4 périodes d'apprentissage de 8 à 9 semaines,,

En lycée, en raison de l'organisation des examens dans l'établissement, la P4 est réduite à 5 semaines.

L'ACE DE L' DANS L'

-Une **Equipe de direction à l'écoute** :

62 groupes EPS sont constitués avec les **51 classes d'origine**.

Cette **réelle prise en compte des contraintes disciplinaires** par l'équipe de direction permet la MEO des choix d'équipe au service du projet de la communauté éducative (projet EPLE, besoins des élèves).

-Une **AS (+ 30% de licenciés) qui appuie** d'une part **les choix** de programmation de l'EPS (Muscu, logique CP5) **et ouvre** à de nouvelles pratiques tout en mobilisant les mêmes enjeux (Step,CP5)

RINCIPES ORGANISATEURS DU PROJET DE FORMATION DE

➤ Un « constat » lié au contexte d'établissement :

- Les axes du **projet de l'EPL** et les **besoins des élèves**
- Des **ressources** différentes au sein de **l'équipe EPS**
- Des **installations sportives** spécialisées à disposition, **non reconductibles** systématiquement d'une année sur l'autre
- Metz handball (contexte **culturel**)

➤ Un choix **FORT**, véritable « fil rouge » dans la formation de l'élève à Georges de la Tour : prendre en compte la notion de **plaisir** pour un public essentiellement positionné dans le « métier d'élève ».

Eviter de renforcer « la pression parentale » tout en restant exigeant, et en tentant de **répondre aux mobiles d'agir** des élèves (principe des sciences conatives)

RINCIPES ORGANISATEURS DU PROJET DE FORMATION DE

➤ et Des choix non négociables :

- Répondre aux **exigences institutionnelles** : N3 exigé dans 3 CP en 2de, N3 dans 5 CP en 1^{ère}, N4 exigé ds 3 CP en Terminale.

Un passage obligé sur le curriculum : **2 cycles en CP5 pour un N4 de CA.**

- **S'adresser à tous les élèves** sans discrimination : F/G, Aptés /Aptés partiels, Buts motivationnels variés, sportifs/sédentaires...et **Viser la réussite**
- **Exiger un engagement moteur** au service de la construction des CMS
- Viser des **acquisitions techniques** qui s'inscrivent tjrs dans une intention
- **Faire progresser l'élève dans tous les domaine de la motricité** en l'engageant dans des pratiques diversifiées, **mobilisant l'ensemble du spectre des ressources** (avec comme préambule la mobilisation des ressources affectives).

QUELLE POUR QUELLE ET À PROGRAMMATION DU LYCÉE

		CP1	CP2	CP3	CP4	CP5
2de		Natation ou ½ fond N3	CO N3		HB ou VB N3	Muscu ou CED N3
1ère		Demi-fond Ou Nat° N3		Acrosport N3	TT ou Bad N3	Muscu Ou CED N3 ou N4
Terminale	M1 : Pté Psycho- plaisir	DF ou Nat N4	se dépenser, se dépasser, contrôle de soi, Pl de la victoire.		HB ou VB ou TT ou Bad N4	Muscu ou CED N4
	M2 : Pté Socio- plaisir	Plaisir à être et à agir ensemble		Acro N4	HB ou VB ou TT ou Bad N4	Muscu ou CED N4
	M3 : 3 formes de plaisir	DF ou Nat N4	Pl maîtrise du geste, du contrôle de soi, à agir ensemble		Acro N4	HB ou VB ou TT ou Bad N4

DANS CE PROJET DE FORMATION DE L'ÉLÈVE, L' ARTICULATION INTER RÉPOND

Complémentarité des registres d'expériences motrices, des ressources à mobiliser dans la programmation proposée aux élèves

- **Formation complète et équilibrée** [1 finalité, 3 objectifs généraux et 2 ensembles de compétences (CP+CMS)]
- **Choix : adaptés public, cohérents** au regard des transformations visées (pas DF/CO/CED ou Sauv/Nat V/Nat durée)

3 formes de plaisirs

sur chaque niveau d'enseignement

Bio plaisir : P de la maîtrise du geste , P d'apprendre

Psycho plaisir : P de se dépenser, de se dépasser, P du contrôle de soi, P de la victoire,

Socio plaisir : plaisir à être et à agir ensemble

- **Sur chaque niveau : 3 ou 4 CP** (généralisant certaines émotions et **1 type de plaisir associé**).
- **Motives d'agir différents** (buts motivationnels des élèves).
- **Activités connotées féminines et masculines** associées dans les « menus »

ARTICULATION INTRA DANS LE PROJET DE FORMATION DE L'ÉLÈVE

Cette articulation s'effectue autour des enjeux de formation de chaque CP traduits en **ELEMENTS FONDAMENTAUX** afin de donner du sens à la construction de l'enseignement tout au long du parcours de formation de l'élève. Démarche de notre groupe de travail académique (explicitée dans le *Dossier EPS n°82*)

- ❖ Ces EF sont les **clés de lecture d'une** même CP.
- ❖ Ils précisent la nature des **acquisitions**
- ❖ Ils définissent les **enjeux éducatifs** permettant de former un « type d'élève ».

En **CP5**, on vise la formation d'un « élève s'entraînant » autour de l'acquisition des EF liés au **choix personnels** de l'élève, à la **réalisation de sa séquence d'entraînement** et à l'**analyse de ressentis** pour réguler son projet.

En **CP1**, on vise la formation d'un « élève performant » autour des EF : **mobiliser ses ressources au maximum, s'éprouver**, créer, conserver et transmettre de la vitesse pour **être efficace** et, **se préparer et réguler** sa performance.

QUELLE POUR QUELLE ET À

CP1

- Natation N3 en 2^{nde} *car souvent plus de natation depuis la 6^{ème} ds CLG du secteur.* Permettre à tous de construire une motricité singulière en milieu aquatique (pilotee par le **bio plaisir**)
- Demi-fond N3 en 1^{ère} *sollicitation des filières énergétiques en CANL et en PANL.* Réinvestissement des savoirs construits en N1 et N2 en clg (piloteés par le **psycho plaisir**)

CP2

- Course d'Orientation N3 en 2^{nde} *Pas d'autres apsa possible par manque d'installation spécialisée ; Pas de site à proximité pour un N4* Permettre à tous de construire une motricité singulière en milieu incertain (pilotee par le **psycho plaisir**)

CP3

- Acrosport N3 en 1^{ère} *« échanges mixtes » plus riches, schéma corporel stabilisé -phase post pubère-*
- Mettre sa motricité au service d'un projet collectif (pilotee par le **socio plaisir**)

UELLE POUR QUELLE ET

À

CP4

- HB ou VB N3 en 2^{nde} *Élèves de différents clg ; HB : Club féminin de Metz multiple champion de France. VB : filles.*
- Développer les interactions (*pilotées par le socio plaisir*).
- Bad ou TT N3 en 1^{ère} connaître pts forts pts faibles ; analyser rapport de force et lien avec projet tactique- Affiner connaissance de soi et construire la CMS3 (*grâce au psycho plaisir*)

CP5

- Musculation N3 en 2^{nde}
- Faire connaître l'activité aux élèves et susciter leur envie de pratiquer à l'AS (*par le bio plaisir*)
- Musculation ou CED N4 en 1^{ère} *exigence d'un N4 en CP5*
Donner les connaissances d'une pratique de plus en plus autonome à nos élèves (AS, GVP) (*pilotée par le bio plaisir et le psycho plaisir au travers la Csoi et l'autodétermination*)
- Step à l'AS : Augmenter panel activités féminines et mobiliser les enjeux de la CP5 (*grâce au bio et au psycho plaisir*)

SSOIR UN VÉRITABLE PARCOURS DE FORMATION AUTOUR DE PRINCIPES ORGANISATEURS, D'ARTICULATION

Cohérence du curriculum de formation :

Sur chaque niveau de classe (logique horizontale) :

- × **3 ou 4 apsa de CP différentes** en articulant ces apsa au travers des enjeux de formation
 - mobiliser l'ensemble des ressources de l'élève (*enjeux développementaux*)
 - générer les différents **types de plaisir** associés aux émotions que les activités engendrent (apsa genrées F/M) (*enjeux culturels, développementaux, sanitaires*).
 - commencer le cursus de formation par une activité collective :
permettre aux élèves de connaître les autres, d'interagir avec eux (*enjeux citoyens*).

SSOIR UN VÉRITABLE PARCOURS DE FORMATION AUTOUR DE PRINCIPES ORGANISATEURS,D'ACTIVATION

Cohérence du curriculum de formation :

Sur l'ensemble du cursus (logique verticale) :

- × **2 niveaux de CA exigés et la CP5 obligatoire**
 - dimension motrice et dimension méthodologique et sociale (*enjeux culturels, développementaux, citoyens*)
 - connaissance de soi toujours de plus en plus fine (*enjeux développementaux*).
 - en fin de cursus : garantir des acquisitions relatives à un « savoir s'entraîner »...
en vue de l'entretien de soi donnant les clés d'une **pratique future autonome et d'un plaisir continué** (*enjeux sanitaires*)

COMMENT PENSER LES LIENS INTER ET INTRA . DANS LE PROJET DE FORMATION DE L'ÉLÈVE



CP = véritable appui pour organiser et donner du sens au parcours de formation des élèves, première étape vers l'élaboration d'une véritable "matrice disciplinaire"...

- car ce qui les distingue, ce qui fonde leur identité propre est aussi ce qui les met en système, ce qui permet de balayer un vaste champ de possibles (principes organisateurs des actions motrices qui permettent d'identifier des C,C,A qui dépassent les APSA enseignées.).

...mais, des interrogations qui traversent la profession.

Pourquoi 2 cycles d'enseignement dans la même apsa au lycée et non dans la même CP ? Le projet éducatif ne réside-t-il pas plus dans la notion de « groupements », dans les alternatives données dans l'expression des CP que dans l'apsa elle-même ? (« artistique ou acrobatique » en CP3, « individuel ou collectif » en CP4)

LES INTERROGATIONS PROFESSIONNELLES QUE POSENT LES LIENS INTRA OU INTER ...

- *Comment traiter du tout et non simplement des parties qui le composent ?(de la CP et non de l'apsa?)*
- *Comment déduire des C,C,A à partir de ce qui unit les expériences des élèves (CP), et non pas de la singularité des apsa ?*
- *Comment permettre à l'élève de progresser de façon spécifique dans une apsa et de généraliser ce qu'il apprend pour anticiper des réponses pertinentes dans les autres contextes ? Comment envisager des relations entre les problèmes posés par la pratique des apsa d'une même CP ?*

Merci de votre attention...